

الأصبع المُتَحرّك





# Agatha Christie



The Moving Finger



## الاصبع المتحوك

الوت يصرب بمستد...

"ألاكر" أن الرسالة وصفت عند الإنطار . كانت رسالة قطية طبع المدراد فها على الألا لكانية. فجها فيل الرساق الأطري، وإن الناصل كانت المسات وأحسرك حقيقة قد أيك وأنسفت على ورفة. حقيقة في الكتاب تلحظات على ورفة. حقيقة في

في البداية في الشب الرساق الحافظة الحمولة إلا الرصيد، ولكنها ألات السي يعدُّ إلى حريّة قتل، والسوال هو: من سيكون الضحية الثالية؟ سيكون الضحية الثالية؟

رواية جديدة بن روايات القانية العناقة الذي تُنتير أعظم مؤتفة في القاريخ من حيث انتشار كفيها وعدد ما بيخ منها من نسخ، وهي –بلا جدال- أشهر من كتب قدس الجريمة في القرن المشوين وفي سائر العمور، وقد تُرجعت رواياتها إلى معظم القائد الحية. وقارب عدد ما طُبع منها ألقي مليون نسخة !

Chassey

www.liilas.com







# المؤلَّفة في مطور

لُعَشِرِ أَعَلَنَا كَرِيسَتِي أَعَلَمُ مِؤَلَفَةً فِي التَّارِيخُ مَن حَيْثَ الشَّلَرُ كَامِهَا وَعَدَدُ مَا يَبِعَ مِنْهَا مِن نَسِخٍ، وهي سَالًا حَدَّلًا – أَشْهِر مِن كَدِيهِ قصص الحريبة في القرت العشرين وفي سائر العصور. وقد أرجعت رواياتها إلى معظم اللغات الحيا، وقارب ما شُع منها يليوني وألَّقيّ ملون) نسخة!

وأنت أفاتا كريستي في بلدة توركي بحوب إنكاترا عام ١٩٥٩. وتوفين عام ١٩٧٦ وضرها نحو حسدة وتساني عاماً. أنه ندهب أفاتا قط إلى المدارسة، بل تفت تعليمها في البت على بد أمها التي دفعتها إلى الكانة وشمختها عليها في وقت ببكر من حراتها، كما الحرفا في نفسها! فحرسا كانت نزيلة فرائها تعالى من مرضي الوابها سألها أمها: "لدانا لا تكليل فصدا". أحابت فوراً: "ولكني لا انشني كليت أفاتا أول رواية لها وعوالها بالمرح على الصحراء، وهي رواية رفضها الناشرون فلم أنكر فط. أما الرواية النابة «القصية العامضة في حالياً» الني فلم فها عوارو للمرة الأولى، فقد أدخلها إلى عالم

الكابة الرحيب، وذلك حين تُشرت "أعيراً- يعدما رفضها ئة من الناشرين!

عاشت أغاثا طفوالا سهيدة، إذ كانت صعرى ثلاثة أولاد لأميا مرح مُحمية للحياة وأم ذكية طموحة، وقد طلَّتُ سحي العر حياتها -تذكر بينها الذي وُلدت ونشأت فيه يكثير من الشوق والحين، ولكن هذه السعادة لم تدم؛ فقد توفي والدها وهي في الحاديا عشرة محافظ لأسرته مشكلات مادية لم تلث أن أدحنت أغاثا في عالم المسؤولية والغفروف الصعية.

وحيدما قامت الحرب العالمية الأولى تطوعت أعاثا للعمل في أحد المستشفيات معرضة لساعة حرجن الحرب، وفي هذا المستشفى هملت بتحضير وتركيب الأدوية وتعرفت إلى السموم وتراكيبها معا كان له أثر بالغ الفائشة في كتاباتها اللاحقة عن المعرات

وفي تلك الفترة تزوجت طاراً شاعاً اسمه أرشيات كريستي، في عام ١٩١٤ ، ولكنها نقصلت عنه عام ١٩٢٨ ، يعد موت والدتها بقليل وقم تلهث أن تزوجت سرة أهرى- عام ١٩٢٠ عالم الآثار الشهير السير ماكس مأثرات، وهو الذي أنضت برققه سنوات من عمرها في المعارق وفي العراق وصوريا ومصري فحاجت أحداث عدد من رواياتها تفقع في هذه البلاد، مثل: الموت على النياس واحاؤوا إلى بقدادا، والحريمة في العراق، وحيما سافرت على من قطار الشرق السريع، حرجت بواحدة من أشهر رواياتها: احراجة في قطار الشرق السريع،

تحدث أقاتًا كريستي عن نفسها فقالت: "لو كُتُك عن ميولي

لأحت بأني أحب كل طعام حيد، وأكره الكعول وكل ما يدعل في صعه الكحول، حاولت التدعين فوجئته بعيشاً ولي أحد ما يتربني بالتعلق به. أحب الأزهار، وأهشق البحر، وأهوى المقر ولا سيما في بلذاذ الشرق الأنتي. أحب المسرح وأكره الأفلام الناطقة إذ أمعط هن خابعتها، وأكره الإفاعة وضوضاعها، وأبقض المدن والوجامها".

آما قصصها فتحير بدلة حكتها وترابط أحداثها ومنطلها تسلسلها. تغرر فيها لهي أعداق النهوس البشرية مجاللة كوامنها باعدة عن دوافعها بعائرية فلذة وبصيرة للقلدة وهي قصص انطبقة بريدة من إثارة المشاعر والعرائز وليس فيها ما يُحجل أو يسوء. وقد حرصت على أن تقول لنا فيها دائماً: "لا بذأ أن يتصر الجير"، و"الحريمة لا تنيد"

أشهر أبطالها هيركيل (هرقل) بوارو، والأسة ماريل. أما يوارو فقد اولده في قصتها المنشورة الأولى «القصية العامضة في ستابلز وه في عام ١٩٢٠ واستسرّ بالظهور في روايات لاحقة لمدة حسس وحمسين سنة حتى اتحل أحيراً في عام ١٩٧٧ في روايتها «الستارة» وهر محقق ينجيكي و شرطي متفاعد أهرّ ما يعرّ ولا كان والبائح في «المحلالا» أرمادية الصغيرة في دمافعاً وشاراه المطيمات المثال ليس الهما مقبل في الدلياً وغاماً ما يراققه حتى تحقيقاته صاحبه الشهيرة الطياء استفادات الكابن جيسيشاً والذي ينميز بضيعته الطياء وذكاته المداواط

وأما الألسة ماريل فهي عالس عجوز ذات لاكاء بالغ وإدراك عجب، واشتنع لقدرة فئة هلي الملاحقة والتحليل وفهم عميلي لنقس البشرية بحبث تكشف أسرار الحرائم مستفيدةً من شبكة واسعةٍ من الأصلقاء والمعارف والعلاقات الاجتماعية الناجمة.

كتب أطالا كريستي من روايات وقصص الحريمة مبعاً وساين رواية طويلة وعشرات من القصص القصيرة التي تُشرِت في للاث هشرة محموطة، وبالملك يكون عند ما تُشر لها من الأفعال الولسية أحاين الثاباً. كما كتب سنة روايات طويلة رومانسية بالسم مستعار هو احارى ويستماكوت او وست عشرة مسرحية أشهرها امصيدة العراق التي تُضر أخول المسرحيات عرضاً في التاريخ إلى ما زالت عاماً أما سيرة حياتها، في كتبتها قبل وفاتها، فقد تُشرت بعد مولها بعام ولحاد وصوف نقلام ترجمتها إلى فراتنا ومع كتاب ذكرياتها الأحر العرائي تحريبي كيف تعينيا، الذي تشريد عام 1927 وسروت فيه لن يرخم فيها هذات الكتابان إلى النعة العربية.

. . .

### القصل الأول

أعرضي الأطاء -أعيراً - من لفاتف الحص بعدما عابت منها ما عانيت، وحاءتي السرضات بحاولن حملي بكلامهن المعسول على تحريك أطراقي بحلور وقيما أنا مسئله من حقيقهن محي وكأتني طقل رضيع أحيرتي ماركوس كيست بأن علي الذهاب للعيش في الريف قباتلاً هواء لقي وحياة هادلة دون أي عمل... صاده هي الوصفة التي أقدمها لمك. ستولى شقيقتك وعايتك هناك. كُلِّ، ونه وقلد أفراد مملكة البات قدر الإمكان.

لم أماله إن كان باستطاعي الطيران من حديدة فمن الأسطة ما لا يستطيع المرء طرحه لحشيته من الإحابة، وللسبب ذاته قباضي لم أماله سحلال الأشهر الحمسة الأحسرة - إن كان سيّحكُم عليّ بأن أبقى مسئلتهاً على اللهري الميلة حياتي. كلت تخالفاً من تعلمين متملق لمعرضة تقول لي: "كفتٌ عن ذلك، ما هذا السوال! تحن لا تسمع لمرضاة بأن يتحدثوا بهذه الطريقة!".

ولذلك لم أسأل... وقد مضي الأمر على ما برام وتبين أنني أن أكون مُقعدًا عامرًا، فقد استطعت تحريك ساقي والوقوف عليهما،

ثم استطعتُ أخيراً المشي يضع محلوات. ولين كنت المسعر وكانتي طفل جنمور يتعلم النُّرَج بركين مرتعشين وللدين ملفونتين بالقطن، فإن ذلك لم يكن سوى ضعفو لن يئيث أن ينتهي.

وقد أحايتي ماركوس كِنت (وهبو طبيب قديم) عن السؤال الذي لم أسأله، إذ قال: سوف تتعافى تمامأ لم نكن مشأكتدين حشى يوم الثلاثاء الماضي عناما أجرينا لنك تلنث القحص التهاشيء أسا الأن فأستطيع إبلاغك بكل ثقة. ولكن... سيكون الطريق طويبلا، وربسا يمت على السام. فعندما يتعلق الأمسر بشفاء الأعصاب والعضلات فإن على الدماع مساعدة الحسد، وقد يؤدي أي استعمال إلى الانتكاس. تستطيع فعل كل شيء شريطة ألاً تتعمَّى الشفاء، إذ إن أي تصرف كهذا سبعيدك إلى المستطفي مرة أحرى؛ عليك أن سأحد الأمور يتمهل وبارتياح، فالإيقاع هنا بطيء تعاسأ. ليس مصدك وحده هو الذي ينغي أن يشقى، فأعصابك قد ضعفت يسبب اضطرارنا لإيقائك خاضعاً للأدوية الفترة طويلة، واللسك أقول لك: اذهب إلى الربف فاستأجر بيتاً هناك واهنم بالسياسة المحلية لنقرية ويفضالحها وبالقيل والقال فيها واهتم بحيرانك كما بنيفسي. بمل لو كان لي أن أنصحك لأشرتُ عليك بأن تلعب إلى مكنان ليس لك قيه أصدقاء أصان

أرمأت برأسي وقلت: للد تكرت في هذا الأمر تعادً.

لا شميء أشد وضاً على الدرة من اللهاع أصدقاته لزيارته متظاهرين بالشقلة عليه فيما هم منشقاون بشرورتهم الخاصة، فيلا بلبث الواحد منهم أن يبدأ بالحديث، ولكنك لبقو والعاً باجبري.. ما

رايكم أنتم؟ أوه، بالتأكيد. لا بد أن أخبرك يا حبيبي.. ماذا تحسب باستر قد فعل الأن؟

كلار لا أطبق شيئاً من قلك.. حن الكلاب أكثر حكمة، فهي ترحف مبتعدة إلى زاوية هادلة وتلعق حراحها ولا تعود إلى عالمهما إلاّ بعد أن ثيراً من علتها.

و مكلة قدتُ وحواة جماد بحث محموم في سحلات و كالاه المقارات عن بيت قص الحجزر البريطانية - باحتيار البيت المستعي المثارات عن بيت قبي الحجزر البريطانية - باحتيار البيت المستعد البات المراز " في الأمستوث كأحد الاحتيارات المعارت، و كان السبب الرئيس الاحتيارة في الما أنه الم تأثر الامستوث أبناً من قبيل، ولم يكن برف أحدا في قالك المنطقة (

وعندما وأت حوالا "ليتل فيرز" قررت على الفيور أن هذا هو البت الذي نريده. كنات يقع على يعدد لتسف ميل تقريباً خبارج لإبستوك على العربي المؤدي إلى منطقة السباخ. وهو بيت أييض أنهق له شرقة عائلة من العراز الفيكوري مطلبة باللون الأخضم القائح: ويُشرف على منظر حميل قوق أرض منحدة معطاة بالبانات، وإلى الأسلل يرتفع برج كيسة لايمسئوك من الناحية البسري.

كان البت ملكاً لأحوات عواتس من عائلة بارأن لم يتن منهن على قيد الحياة إلا واحدة هلى الصغرى، واسمها الانسة إميلي، وكانت الانسة إميلي بارأن امرأة مسنة رائمة صغيرة الحجب فات شكل يوحلي بالسحام لا يُصدُّك مع يتها، وقد شرحَّتُ لحواتنا بصوت ناهم فيه قرة اعتذار بأنها لم تؤجر يتها من قبل أبدأ، وأنها في الحقيقة ما كانت تشكر بغط قلك، "وتكن الأمور -كما تريس

يا عروتي- قد تغيرت كتيراً هذه الأيام... الضراف، يباطبع، تبع إن هناك أسهمي التي كنت أنفها عوماً استماراً مأموساً، والحقيقة هي أن مدير البنك نفسه قد أشار علي يعضها، ولكن يدو أنها لا تربيح شياً هذه الأيام. وهي أسهم أحنية بالطبع وهذه الحال تحمل الأمر سماً للقاية. أنا واثقة من أتلك ستفهميتين بنا عروتي، فأدت ترمين الطبقة حداً ولن تعتاقي لما سأقراد: إن المره لا يحسب فكرة تأجير سأكون سعيدة لوجودك هنا... قاليت يحتاج إلى حياة شابق، ولكن لا بد أن أعترف بالتي لا أحيد فكرة وحود رحال هنا؟.

هند علم النقطة كان على حوانا أن تجرها هني، وقد تسالكت الأنسة إميلي نفسها بشكل جيد، وقالت: يا عرولي، فهمت... يا لــــ من أمر محرن! حادث طائرة؟ هؤلاء الشياب شمحان حماً. وعلى هذا فسيكون أحوك حمليًا- رحلًا مقعليًا...

بدا أن تلك الفكرة قد هذات السيدة الطبلة الصفيرة؛ إلا أبدرض الأ انعمي في حتل تلمك الأنشطة الذكورية الحشنة التي تحشاها إميلي بارأس وحين استفسرات يحياه إن كنت أدخن قبالت حواسات يدهن كمدحته، وأنا الأعرى كذلك!

بالطبق، بالطبق، هذا اضاء سي. أحشى أسي لم أنظير مع الرماع كانت أعواني العراسة عاشسة الرماع كانت أعواني العراسة عاشسة حتى بلغت السابعة والتنعين.. تصورتها و كانت فسليدة النسسات بالإنضاط، نعمه نعم الكل بدعن الإن... الشيء الوحيد هو أنه لا توجد في المنزل منافض للمائف الشغ.

قالت بحواتا إننا منحضر معنا الكبير من المساقض، وأضافت منسبة: إن تنتج انقاب لقالف النخ على أثالث الحميل، هذا وعد مني الذي فأنا لا شيء يغيظني أكثر من رؤية الناس يفطون فلك.

وهكذا تست تحوية المسألة، واستأخرنا لين فميرز لصدة ستة أنهم مع عبار التمايك قالالة أشهر أخرى، وأوضحت إميلي بدارتُن لمونا بأنها شخصياً متكون مرتاحة حدةً لأنها سنعين في شقة نابعة للجادمة "قررنس المحاصة" التي كانت تعمل المدى إميلي "م تروحت "بيد أن عاشت معنا عبسة عشر عامل"، قالت: إنها فتماة لطيقة وزوجها بعمل في مهنة العقبارات. لذيها اينت حميل في لشارع لعام لللذة وتوقال حميثان في الطابق العقبوي ساكون مرتاحا تماماً فعناك وستكون فلورنس سعيلة حداً لوجودي عندها.

و هكذا بداكل شيء مرضياً، وتم توقيع العقد، والتقلت مع حوالا إلى البيت. وبما أن بالرفريدج، خادمة الأنسة إبيالي، قد واقفت على البقاء، فقد كنا موضع رعاية حيدة، وظلك بمساعدة "هناد" كانت تأتي كل صباح، وكانت تبدو نصف بالهاء رضم أنها وهودة.

كانت بداوتر يذج امرأة متحهمة شديدة عنيدة في أواصط عمرها، وكانت ماهرة في الطهي، ورغم أنها امتاءت من مسألة السأخر في المشاء وإذ كانت عادة الألسة إميني أن لتناول عشداء حفيفاً من البحى المسلوق، إلا أنها كيّلت نفسها مع أسلوبنا وذهبت أبعد مسن ذلك إذ اعترفت بأنبي أحاج لتقرية حسدي وتفذيته.

وعندما استقرت أمورنا ومضى أسبوع على وجودنا في البيت، حاءت الألسة بارتُن باحتشام وتركت ثنا بطاقات تهنف، وقد حمات

حلوما كل من السيدة سيمنفن زوجة المحامي، والأنسة غريفيت شفيلة الطبيب، والسيدة كالتروب زوجة الكاهر، والبسيد يناي من مؤسسة برابورز إيند، وقد تشارت جواما كثيراً الهماء اللفلة وقالت يصوت مقهدج: لا أكاد أصدق أن أوفتك الناس قمد زاروما حلماً... ويطانات تهناه؟

قلت؛ هذا لألك يا عزيزتي لا تعرقين شيئاً عن الريف.

- هراء. لقد أقمت مع الناس في الريف كثيراً فني العديد من العقل الأسبوعيد

- هذا لا يستوي أيداً مع العيش في الريف.

أنا أكبر من موانا بعدس سنوات، وإني سحين أقد كبر البهت.
الأبيض الكبير القديم الذي كما نعيش فيه والجفول التي تست أسقل منه حتى تصل إلى النهر لا الأكر كيف كنت أرحف تحت شباك العليق فون أن يرامي السنائي، ورائحة الغبار الأبيض في الإسطيل، وصوت حوافر فحصان وهي تضرب الأرس في حاعل الإسطيل،

ولكن عندما صرت في السابعة وصارت جوانا في التائية من عمرها فضاء لتعيش في لندن مع إحدى العمات، وصد الله المعين أصبحنا تقضي الأعياد هناك في حضور المسرحيات والماره في حدائي كيمسينفن في القوارجه أتم العبلة لاحدًا للمعاب إلى صالات المتراجع، وفي شهر آب كمّا نقصه ونقيم في أحد الفنادق الساطية.

قلت لحرانا وأنا أثامل كل هذه الذكريات وأشعر بوحر الضعير لإحماسي أتني أسبحث مريضاً أثنياً، منكون حيماة الريف

هذه منحفة بالنسبة لك... منعتقدين كل شيءا فأنت تحيين الحساة الاستماعية مما لا يُتصور وحوده في هذا الريف الهادئ.

ضحک حوانا وقالت إنها لا تهتم اندلك على الإطباري شم انسانت: بل إسي في الواقع مسرورة حداً للهروب من ذلك كله. لقد منتمت حداً الأماكن المردحجة. ورغم أملك أن تكون دعماطهاً معمي، إلاّ أنني أقول الله بأن قلبي قد الكسر على شراق بول، وساحتاج غرة طويلة حي أنفلب على ذلك.

كنت عرباً أعلى تكلامها هذاة قسيرة حواتا في علالتها بالتبان تسير دائماً على تقدس النسط، كانت تقدع عادة في حديد محنون لشاب ضعيف الشخصية تعاماً، ودائماً ما يكون ذلك الشاب "عيقرياً لم يقيمه أحداً، وهي تنقق الوقت في الإصفاء لشكاواه وتعمل كل ما في وسمها حتى تحصل له على الاعتراف العام بقدراته، ويعد خلك... عندما يهيم عاكراً العجيل، تُصاب بحرح في الصعيم وتكون نقلك عادة بعد الكراء. إلى أن يأتي الشاب الكب الكب الذي يلها ويكون نقلك عادة بعد المائمة أسابيم من الشاب اللكي قبلها ولللك فم أصل مسالة قلب حوالا الكبير على مجمل الجداء ولكبي أفر كنث أصل مسالة قلي حوالا الكبير على مجمل الجداء ولكبي أفر كنث أساد المياة في الريف كمات مثل لهية جديدة بالنسية الشقيقين الصاباة

قالت: على أية حال فإنني أبدو على ما يرام، اليس كذفك؟

أمنت النظر فيها اللحصها ولم النطع موافقتها على ما تقول. كانت حوانا تلبس ملايس رياضية، وهذا يعن أنها كانت تلبس تدورة فات مربحات أبعد ما تكون عن اللوق، أما نصفها العلوي فقد عطعه يتصور حدوث شيء بغيض هناء أليس كذلك؟

ورغم علمي أن ما قالته كان هراد، إلاّ أيني وافقتها، فهي بلدة مثل الإنسنة لله لا يسكن أن يحدث شيء سيّ. ولعلمه من الغريب أنه نفقها بعد أسوع واحد فقط من ذلك الرسالة الأولى!

8 8 3

ارى أنني قد بدأت بداية سينة... فأنا لم أعط أي وصف لقرية لايستراك، وبدون فهم لطبيعة لايستجرك يستجيل فهم قصتي.

في النابا أقول إن أيهاء البلدة السغيرة حداوراً المتدفي العاضية .

كانت الإسسترك في زمين الفتح الدورماندي بلدة ذات أهمية، وكانت أهمية المحمودة الأولى. كان في الإيمستوك ديم للحالث وقد حرّج هذا الدير سلسلة طويلة من الرهبان الطمومين تحوي النعوة. وكان لدوردات وباروضات المناطق الريفية الممحوطة يشربون من الكيمة عن طريق منح الدير جزءاً من أراطبيهم، وهكلة يشربون من الكيمة عن طريق منح الدير جزءاً من أراطبيهم، وهكلة المحلوفة للدان الدين حقيد الداني حقيد الداني حقيد الداني المحلفة الدان يقامم المراحة ومن الأديرة قص المصور ومنذ ذلك الحمي المستحد إحداد الذات بعد إليان المناسفية عبد إليان المناسفية عبد الداني المناسفة الم

ويمد ذلك تراجع حتى القبران التنامن هشر – المد الحضاري اللغة فاتهارات القامة، ولم تحر ببالقرب من البلغة أي من حطوط السكات الحديدية أو الضرق السريعة، وتحولت إلى بلغة ريضية صغرة غير هامة، تمت الأرض السينعة من ورائها، وتحيط بها بكنرة معيفة وصغيرة فات أكمام قصيرة. وكانت تليس جوارب من الحرير، وحلاء رياضياً حديداً لا عيب فيه.

قلت: كلاء كلُّك حطاً، كان يحسب أن ترتبدي لتورة سوفية من الدويد، ويفضل أن لكون عضراء داكلة أو ببية باحثا، ويمكسك أن تلبسي فوقها كثرة كشمير حميلة، وربما سارة من الصوف وقيمة من اللباد وجوارب سميكة وحفاة قديماً، وعندهما... وعندهما فقط... ستجدين نفسك مسجمة مع المحيط جنا في الشارع العام لبلدة الايستواك، ولن تكوني نشاراً كما أنت الآل.

ثم قلت مطيقاً؛ كما أن وحهك كله مطأ أيضاً.

- وما العيب فيه؟ لقد وضعتُ عليه أفضل مسحوق التحميل.

بالضيط. لو مبق لك العيش في لايمستوك لعلمسة أن
 الأفضل أن تضعي تليلاً من الودرة حتى لا يلمع أنقبك و وبما أثراً من أحمر الشفاء، دون ميالغة فهه، وتبقي على حاحيث كما هما يدلاً من احتصارهما إلى الربع.

قهقهت حوانا وبدت مسرورة حداً وقالت: أنظنهم سيرونني فطيعة الشكار؟

- كان سهرونك فرية الشكل نقط!

عادت جوانا تفحص الطاقات التي اركها روارنا، زوحة الكناهن و حدمًا هي التي كانت محقوفة وأو المكس?) في الغزر علي حوانا في البيت. قالت جوانا بحساسة: أفضاد أن هذا المكان رائع فصالاً بنا حيري؛ حميل وممتع ويتمسى للعالم الفايسو... لا يمكن للمرء أن

#### المرارع والحقول الهادئة

كان يقام ميها صوق مره كل أسبوع، وهي بلك اليوم كان الد عرب مده مده تواه مده و به عدد و به عدد

مكان كالت الإيستوك، ويشتيع من يميني بمارس فقند جناه فريارت كل من هب ودب في القرية، وكان عنى حواتا أن ترد -بعد دلك عنى كل تنك الريارات بعد أن اشرب تعدرين وآخذت الميس قيمة من المخدل لهي ثبة أسوأ منها

كانب حواتا مبسس وهمي تنظير إلى بعص القواتير، فرهمت. يصره، وقالت هاد، مادا في الأمراً بيدو مصعوقًاً تمامًا

قلب إنها رسالة منصة من التوقيع وقلرة حداً

شار في تصافية الدين الله المستوكر اللهافية المستوكر اللهافية المستوكر اللهافية المستوكر اللهافية المستوكرة المستوكرة اللهافية المستوكرة المس

أطهرب حوانا المتسامأ إبدأ على العور حقاً؟ مادا تقول؟

ه اختیابه فی اداری ایران اماله با موقعه ایران اماله در موقعه . ۱ می احد دارانسته استه فتر داریان باخت درجیها کام ایساد د

عمر الوجائل ، وهي ها عمد صرة به حديد المهد المداد الرائد الرائد الداد المهد المداد المهد المداد المهد المداد المائد المداد المائد الما

ا جو در مهد سداد الدي الذا الدياف ال

عم ومد منحم هر ها دد در المحمد المراجعة والمستخدم الما المراجعة والما المنهمة والكند الكليمية والكند الكليمية والما المنهمة والكند الكليمية والما المنهمة والمناطقة المنهمة والما المنهمة والمناطقة المناطقة المنا

ومأب حوانا براسها منامية عنيه بحس لا مشايه أيماً فيسى من شان أحد أب يظن أعوبي

- هناك شخص بم يربا كديث بالتأكيد

مي مينية ما النمال حصد الدام اليامية و النماكيية والتيام المينية والتأثير والتأثير والتأثير المينية والتيام والتأثير المينية المينية

إن الأشباء لا تحترق عندما ثريدها أن تحترق، بل همي جطين، وربما ترجب عليك شعال العديد من أعواد الثناب

نهمسةً وفعيت صوب النافقة، ثم التنتسب يحملة وهي الله. د - قالب ترى من الدي كيها؟

apper to the way .

~ نعم. . . أطن أبنا لي يمرقه

- الله منظمة المراقضية المكر في هذا الأمر فإنني لا أواد صنعة الداسب عبد العام حبور ها

إنهم كتلنث . هنا مجرد شخص معتود غير سوي.

- أقل تلك إله عمل بقيض .. يثير الاشمغراز ا

 كالاماً منتماً مهدياً لم يرد في الرسالة

ی دخید با سر خصدوال الیم ای<sup>ا</sup>ستید از خیوا و ایکی آختال که نصارتبایا

احال المراقب المراكب والحقيق في المراقب والمراقب والمراق

قال غربتيث بحماسة وكبت آمل الأ تصابلها

د. الصائمة وعلى يه ح الصالي الأوال فيده في العلمة حرابة المداد مع لأمر المدادل معة عبرا لا مرأ سجيد بدادا

عم إنمان،

- بالمبط المشكلة بكس في "إثما" هذه!

- المتكلة أن مثل هذه الأشياء ما أن تبدأ حيى تتطور

Augs or to

چ جاریه در دیسه پا<u>نجینه</u> در

٠٠ - موقف نو بالله الوجل أية فكره عمر المعا الحديد الدين

حين عرف بالديامة الرساء السجهوبة بسبة عن السستين فهي قد تكونا محددة, موجهة لشنعي ميس أو محددة الشاعي المداعة والمحددة الإسامة المداعة الإسامة المحددة ال

حمد الدكتور أومي غريهيت هدما الصياح كنات من وآبد أن يقوم بعمل كشبن أسوعي شامل عني، وقد احسس أنسي أحييت دلك الطبيب، كان أسمر رث الهيئة، به أسلوب عريب عن الحركاة، به در م

عصي المصور عام الأو منحم الأوال ما المال المال

عيبولا يعص الشيء

٧٠٠ - سني - ١٠٠ - ١٠٠ - معلمه - الرف مه فهوة الصباح، وقد تركت شيئا من المرارة في قمي

الله حليبه طرالا ما معل حيه لأسم الحياء هم يقول هل تريد القول إنك تلقيت أنت أيضا واحتم منها؟

أثار ظلك اهتمامي فقس، فقد انتشر الكثير منها إدد؟

· بعيه منذ يعض الوقت.

فهمت. كان الطباعي أن كوننا غرباه هنا لا يلقى مرجياً.

كالاد ليس لهذا علاقة بالأمر إنه محردن

سكت قليلاً ثم سأل. ماذا كانت تقول!

تم احمرٌ وسهه وقال بارتباك ربينا ما كان ني أن أسألك؟

and the same of th

وهي قديمة وقسيمة قد قد مكب التيام و قد الله التيام و الله الله التيام والما الله التيام والما الله والمراة فيورة الله والمراة فيورة الله والمراة فيورة الله والمراة فيورة الله والمراة في الله الله والمراة في الله الله والله والل

وهي -بصراحة عمل يحيميا - من تُرسل مـدّ رس بعيد؟

 لا أظل فلك. يعمل الحزم بالطبع، أول من يتلقون هذه الرسائل لا يتعرجون فإلاعلان عنها، بن هم ينقول بها في النار

سكت قليلاً ثم قال لقد تلفيث أنها واحدة، وتلقى حمد مي مسمعين وحده وم يعد من مرضي حد بي حربي عمه

- آهي کاني متشابهة؟

مهم. إنه عزف واصح عنى موضوع الحصي هذه حصيه
 مشتركة فيها

بها و المهادور ومع الدار الخائف، فهادو المسياوق. تكول تطره

اطر دلث

١٠٠٠ لفة كان رسالة ثبن على الأبية، بن ألئه،
 بالمن على بدأييًّ

قال آوین، ۲۰۰۳ بم دهب

عندما مكرت لاحقاً مي كلمته تلك وحدتها ثلير الثال

. . .

قالب باربريدج: إن الفتاه كتمتع بصحة ممتازة يا سيدي إنهيا ستمايدة في مشاعرها

Contract of

أكسك بارتريدج. بسبب وسالة تلفتها , وفهمتُ أن الرحمالة د ،

قال بارتريام عدد بالمبيط ما قلته الوالدة الاتناق يه صيدى.

عدد قلب لها كم تحددت أيان أشياء من عدا النوع من عدد النهستاه

ب مد مد بد مد بد مد بد مد بد مد بد على

المبيد المبيد المبيد على المبيد المب

#### الفصل الثاني

لى أزعم أن وصول رسالتا المأدّلة للم يشرك أشراً منها على فالواقع أنها فيلت، ولكن حتى الوقت ذائه- سرحال ما عب المدوم ع عرادهي اللك للى يداحد اراساله اهل قديد ماها على محمل الحد اذكر اللي اللب الحدد العللي و قول الدهمة الأمار المدارجدات كثير في عبرى النائمة المداكمة الحداجة المحمد هذا الأمار المراد فيليا للراعة للها اللي حص علمية الوصاف مبراً وعلى إنه الدارات الراسان العمل للله المستعملة عليها ماها المستعملة المست

وقعت المحافظة الثانية -إن صبح التعبير- بعد حوالي أسب ع عدد النفس باداراد ع م من برم المنسق بالاسرابين و بحادث السي تأتي لمساعدة الهارأي لن تأتي في ذلك الهوم.

فالله يا يرياح عد فهنياً الله ي عام متعاولة

یہ کہ مناکہ میں بیاب یا ج سیح به مخسی عسب محصتاً ادعی وہ ارد محالہ کا انتہا ہے اس

- أرى يا مبيدي أد من الأفصل أن تتخلص حتها. وأي أنها ما كانا العلم كاند النسب بالباحد شيء بالأناء أحسم لا يعان يلا بار، المنا ما أقرادة

والم العراب لي مسطني من الغير د يمجرعه

ديب ها في دي د حي مسي مدين عربه م يد النحم و وركن أثا و حواتا بسميها الله إرقم آما كما محصد من النجه المبيد و كان السراف الا عرب و الا مسيد الله و عجد الم مماورة بقول دلك }

كانب سميس مسرقة والهواي الداميين أويه خلاوة البيار ركب المستاح بحواد الما الفضي الركب الله المستاح بحواد الما الفضي المناف السياح المستاح الم

لى عدى شك بائني ساكون قد رأيت كل من يستجى بدر مدا ما سدا من اس با ما مدا يكون ملتني للمستوفر حيث يتم تبادل الأعبار.

ا ماها الراسطان المساوي الماها الماه

ا الله الا الدي و في يه الدين مهيها، النبيط الا عم مهيا أي الله الكلية الدين المدينة الدينة في السافينية عداد المدالة الدينة على الا الدينة المستثنى حضر و

عد برق جو دا

عرب بعد من الها يسم من من حراء دال علم ولكن كان بها أنهان من قبل، وللتكويا علم الأس كثيراً

free was a way

التي حدَّ بن عبد خبد و دبي د ين بخبيالا الاحمام كبرُ بن افعه وهد مر حبس جنتي باعام الله الدبالا

- يمو مالا بدرات الد فاد بالبحا

- أثمني أنني يبعب أن أكون مثل أحتث. متأنفة؟

كرهات «إلى حارٍ ما- وصف حاواتا بهذا الوصف، ولكي السما إنها تبدو نظيمة ومرتبة بسر الناظر إليها

إنها حميلة حلة ولكنيا لا تشهك أبدأه لمادا

- الإعراء والأخراث لا يتشابهون دائماً

- نعبه بالطبع إنني لا أشبه برايان أو كولين كثيرً . كما أن برايان وكوس لا يشبه أحدهما الأخر.

Parameter Commence

"... A. 44

J A , AN A U.

. . . . . . .

ا مدا دو فنی تاهیها داشتند اساسه این فندید پیشتا داد این افاد میدان شده سالیه ادامیدی اساسیان

40,00

ه د ها <u>سا</u> في صاب

فوالمحتدث الدواني

pulls in -

لا أنش دلك عل تحين الطيران يا ميداد؟

باحث منفضلة وقالت. أنا؟ يا إلهي أكلا وبما أصابي دلك \*\*\*\* أس أصاب بالموار حتى في القطار !

سخب برسمي بد مد د بي رسميده مدد س. الصعار هم مشتعافي تساماً وتعود لعظيرات س جديد أم أنث سبقي ع مر إلى الأبداة

- يقول طبيبي إنني سأكون عني ما برام

- بمير، وقكل هل هو من النوع الذي يكتاب؟

- لا أغلى دمك. بل يتني واثن من هفاهي الواقع، فأما أثن فيه

- إدل لا بأس بهذا \_ ولكن كثيراً من الناس يكدبون

قيف عبد الحقيقة التي لا يمكن إنكارها بصمت

قالت ميفان و كأنها تُصلىر حكماً محايثاً. يسعني فلك كساأحس أ بحور حسابه الاطلاعات السياد السياد المستكون مقعداً دوماً و فكن إل كنان فلنك مصرد طبع فسالأمر

قلت يبرود السباسيء المراح

ب إقاد مربع العضية

أنا أعضب لأنبي استعمل استرداد لباكتي من حديد. وهسته الأمور لا يمكن استعمالها

- ففيم وإذب الثنق والاعتصاح!

بدأتُ بالضحال، ثم قلت. يا عريزتي، ألا تستعمل حدوث أية أمور؟

فاتر بد فيفال في النبقال بوافات الكلاء ، مناف استعجز ؟ و شيء يادعو المعطفة فلا يحدث شيء أيداً

عد المستمي سوء التيب يائس في المعالية فقلب للجعل الماد للمانين ينفسناني هنا؟

رفعت كتبها غير مبالية وقالت ومان لديٌّ وأبعده

ا بعد المحالي المعالم التاريك أصفاقك المعالم المعالم

ا فا منه في لاعداب الدانيي و الدين كلي الدانية. الذي فدة اللذاء فقد الأحجاز الدانية عن يون يرة بي فضعة.

هراء . لمادا يرونك كدلث؟

هوب ديد - وأسهاء فسألتها: ألم تفعيل إلى المقرسة!! - نعيد وعدت سها قبل عام.

الل آخيب المدرسة

ما و در سید است. این کلیشه

- ماذا تسي<sub>ا</sub>

ا آسی، محرد اُکلی صحرة بی ختا و عنائی پیجراوی و پیکلوی اما مانی از اساس به است اساس اینان اساس امانه اینان اینان استهاد و جادا در استاد نفر عد صحیحه

- الفليل حداً من المدرسين يستطيعوك ذلك.

- ولمانا لا يستطيعون؟ هذا والجهم

, where the property of the p

- علا مكس البتعة فيه

سألتها باهسام ما العيب في شكسير؟

- إنه بعصر عمم ليمول أموراً بأسنوب صعب بحيث لا تفهم ما يعيد ومع دلك فإني أحم يعطني ما كبه شكمير

- آنا واثل أن مي شابه أن يُسر لو عبم بدلث.

لم بشك بيفان بوجود أية سنجرية في فينارتي، وقالت وقته أسران وجهه الحد عمر السياد ما المحسس حديد الله

- لمادا هاتال بالداب؟

 ا لا أعرف إنهما فمتمعان إلى حد ما. لمنادا تطهما كاما كددئ؟

- كديث مادا؟

- كما كانا. أقصد أن شيئاً قد حعايما هكدا دون شك

وتعميدُ الأول مرة. كانت قد تقيلتُ حواتماً- ايشي المبلك لهر - بر المداعد بر الماسيد الاعلام ، به النوال العالم - المداعد من العالم عدال في الاعلام في الدارات

إنه لا يهج . كت أتباءل فقط على أية حال فإن الأدب.
 ر حد ر مده ـ ـ الله يها.

المحالم المحتى بدماء في الأ

د خیسی الشاه

لبي جنفير مياراة

ام ۱ و خه مهد وکال این حبید از تصبحت و کلید نیم ام اساد اخید کی داری و کمت دارست اعتراعه خیاده ای اخذ عبر ایاد دارای عبدد تدخود سیء اید فنی الأفاده گیس کشششان

قلب صافقة لم أشعر يمثل هذا أياناً

الله المراجع المراجع المراجع المراجع المحدود العام المحدود العام المراجع المحدود العام المحدود العام المراجع المحدود العام المراجع المحدود العام المراجع المحدود المحدود العام المحدود المحدو

- آلا تحينها؟ -

مان فلي الأحلى داد ان علموالم حمالها
 د در الادان الإدان ما ردد در الادان بمان يمسم

يهر الخاط ويخرج في محموعات وعلما الله السراحي شيء لم يتعلم عمله بطريقة صحيحة؟ أنابه أمرأ نافيه

نب من حدلاً بلاندار مع مد ، بحد ، حد عربياً فرلت عليه قبل أن أتمكن من التعبر عن موافقي قلك

كان لأعت الطبيب "ولدهي إيمي" من الثقة الوطيق مسه ما لا بمدخه مستقده ، منه ما منه ما مناج حد من المن مستقدة المشمس والألواده وتها عسوت عبيل محييب عماحت بالمراجب عبد لا بين الميان عبد المالي الميان عبد المالي أردث رقايتها أويد مساعدتك في عنومة الرسائل إلى حميد المناطقين.

بىشىپ مىغان بىيارە مراوغة، ئىم أستلىپ دراحتهما على حدم الطريق ودخىپ "السخار، الدولية" بطريقة مقصودة.

قالت الأنسة غريفت وهي تنفر إليها طقلة غريبة .. كومة عفام كدولة تقدي وقتها متسكمة هنا وهداك لا بد أنها محد كبيرة تلسيدة سيمنفت المسكنية أعرف أن والدنها حاولت كم من مرة أن تحسلها عنى معلم مهنة ما. الطباعة بالاحترال أو عسم و د الله لا سال لاهتمام مي حالاهتمام مي حا

الحسيسيان والاراك المتحديدة الماكين معالية التي الخ الاستيام ماكان مهادات والمساكر المساكر ال

Succession of the same

ن ومده نیخت استی که و تحصیله و پیچه به او بیر وضع ومیده هر هفته ای آخران ای جمله در کنید و وی نو حلت از تدری فدیاً وقد بین ایداد ایسان که از استی بیداد خارات افغان به ایداد و در در مواج رایج عملی به بداد خوا افغان ایجاز وحریش اداد از استیر افزاد

أحبثها ودلك من حسن الحظ

الي الا المحكمة الى الاستام فراغية الحريد إلى في الا الهام فيسي الحراء الا الا الكليان الاستانية المحكمة الله والاست النهادة التيني . . . المساعد الدائم الى المعلمية التي

ا الله الله المادية المادية المستحقيقة لا يا يتأكد الله الأوادية المادية المستحقيقة لا يا يتأكد الله الأوادية المادية المادية

#### مميمات بشكوى الخافلة التي يطلقها كير م

بعدما بهت علی علی فی البط فر سبک مدف ها و میکند و

وعاد معادلت البيد بيدمان وهو منحت عني الاسام مي حصريها و د كالب والبيدة الكليات كالب قد وها من منها و في المعهد في الهيد قد خساس لأخيا الداكية في واحمه الدي كال المداد بيدمان والأخراء الا الإحماد و كال المداد و كال و الكان المداد الميام الدين والمحاد و الداد المداد كال المحاد الماد المداد المحاد ال

و برق د الد بينغد مديد د پيلام عدد ووضوح مهيد الديد د الديء د د د بايد عدد کاسي دريد داسد و لهند عددرده د دان د عنيت کد اعلام انه د جند

الما المنيد سيمتعد الأدا وهندوك بندلا هداف فالراهي المث

پهن ده وجي بمح اله حتي په خالا مدع في په يخه دي سي دياستن علم وجي ودن اره از به مده په در در دخي و مده عمر ما حدا د السنه و پو په د د عدي در د په په خه د د داد ادام سي د عد د در په په د د د داد استهاد

رف من دار المحققة وجيد الرسية دراء من الأستهجال المرسية دراء الرسية الرسية دراء الرسية دراء الرسية دراء المرسية المرس

المن الاراجية المستخدم و الكلام المن المن الكرامي و المراجي و المراجي الكرامية الكر

مسبح مصرية منبي أكثر وأكتر خناة رائعه، متألقة، تأسر الألباب!

وهي خمره انعمالي المعارم كان لا يد لشيء سا آن يقمع، و رغيف الزبيب هو الذي وقع» نقد اد لق من قيصي، وانحيت لآمد. موجه - حد بي معتد مي المدار بي معتد مي الماري من من من من من الماري من من الماري المسكب بي والتشر حتى لا در مار الماري هو القوية هي التي أسكب بي والتشري .

أعلت أرفيك الريب عن الأرض وأعلته مع المكار، قرا سد سفه ١٠ د ١٠ م م ب عرا المعهد ١٠ م م المكار، قرا المعهد ١٠ د ١٠ م م المعهد المعهد المعهد المعهد المعهد المعهد المعهدة المعودة المعودة المعهدة المعودة المعودة المعهدة المعودة المعهدة المعهدة المعودة المعهدة المع

بدأت أفكر بهد كان سيحدث لو أن رو ريح عيدي و يعد بناس بدن ريط عيدي و يعد بناس بدن ريط عيدي و يعد بناس بدن ريط عيدي و يعد رو و يعد بناس بالدن و يعد رو الله بناس بالدن و يمي عليه و يعد رو يمي عليه بناس بالدن و يمي عليه بناس بالدن و يمي عليه بناس بالدن و يمي عليه بناس بالدن أيضاً وهد رأي المرأة فيحدة السطورة كان أحد ليناس المواد إليه المرأة فيحدة السطورة كان كان المدن و يمي عليه بناس بالدن كان كان كان بالربائرة قد أيشت عن جديد.

وصنت حوانا وأوقف البيارة بخاتي غنيد الرصيف دول الحماء سائيا الراس الياليان الإلى الياليان الياليان باسمي الاشيء، كتب أشكر بهيلي طرواده وخيرها

- يا له من مكان غريب تفكر ميه بعلديد؛ كنت ثبدو عربيةً ح

وين ما مسكاً برغيف الربيب فاغراً قمك على اتساعه

ل الله تعرفت لصدمة، فقد أرعب لبرهة في طروادة أم عملت ب ب و براني فلك العناة التي كمانت تمصي منصمة برم ، م م ا

ام احم ادهی علام عاده ای فرایده فید استخاره ای اداده می اسی ایک ما علی ها التحدی ای احتیاف احتیاف تنجیفه

ود به المراقد للعلق و الله ي كليما " ي يوليها

فحد دن د فسیره در حدید فتد است هد غریب؟ ۱۳۱۶ در شدن هی دید بحد دول ر باک با بدیهم به حادیبه بداد داد در هذا آلوغ، ومو تاکیدو آمر مؤسفاً،

قلب. إن كاتت مربية أطفان مربسا كان ذلك أفصل لها.

عشم والرهد بحيث لا ترى للحياة من ضرورات إلاً مدياعاً عن بران حد د تجيد نند ده اين سيد پ سايلا پيائن من إرشابك إلى خيارات أفضل

م المواقيقة متعة م متعة كبيرة أن تُدخل مشل هده مدم كبيرة أن تُدخل مشل هده مدم المستحد المستحد إن أهاني اللدة الأعربة هذا فوو المدا الأحلاف عبد لا بعرب به مدم محدد من مدم المدحل صبيحي مدم بيد مدم المدحل صبيحي وشماناً عليهم أؤكد لك أن صر شان مدارفهم المدعل صبيحي المائدة المدحل صبيحي والمائدة المدحل صبيحي وإنما أيكد لك أن صر شان مدارفهم المدعل المدعلة المدعل المدعل

ردَّت عليه حواتا بأن الأمور لم تصل بها إلى سك الدرجة

حسن بمهمين الصيدان في حنفيان وأحيدان بالحاج للفيح الساء المحمل الله التي يتطبها هنواة التحق الوالي طاليها المحال الله الثلث التي يتطبها هنواة التحق الوالي طاليها المحادثة من الطراز الفيكوركياء أو ريبا خواملة كتب دوارة من المحادث البلوط الشدائل العيام إلى دنيا وطبلت الأسوراء، المحقمية المدافق المدخل

ما المجرد الدالمانية بالكياب الدال المراعب المجداة

#### الفصل الثالث

دهبنا بعد فقهر ذلك المرم (بشرب الشاي عد السيد باي. السبد باي رحلاً صعير الحدم بديا يشبه الساء إلى حد كيره موبد يكراسيه المسحلة ومدائهه الصعيرة ومحموعة تحقياته وكمان عس في البت المسمى برابور لودع، وهو البيد المدئي تقع عني أراضيه أطلال دير الرهبال المديم.

كان برايور لوقح يتاً رائماً حماً، وتتحة قماية طبيد ياي مسه كان في أمس حالاته؛ فكل قطمة أثبات فيم ملممة وموضوعة في مكانها المماسب، تماماً وكانت المستاثر والفرش فناخرة وحمسه الألوان ومن الحرير التصر حفاً

قالب حوانا وقد وقعت تحت التأثير المغطيسي لحديثه عي بعبر ها صحيح

> رد الماذا يحيط الناس أنفسهم بالقيم؟ قالت حوانا إن ذلك قريب حداً

 فريب ؟ إنه جويها هكذ أسيه. حريمة ويا الأه.
 الس بدمومه، بديت " سيء بالاي فريخ ، ، عريب الشكل. غريب الشكل إيا له من وصف بداي

ثم أكمل السيد ياي. ذلك البيت الذي استأخر تماهد بيسه لاسه إميني بارش. إنه بيت ساحر، ولذيها يعض القطع العصيلة، حجيه عديه ، مصهر من مرحم لارب ، هي مرحه مره أيد عب نئي لحسه والشأ تساما الآن من ذلك كما كتت في المناصي، أتصبر حداً به عدمه و يعد . حد محر عد صدحه بي محب إيقاد الأشياء في مكانها، ولكن ليس بسهب دافع حيد اليس مست

ثم حول البياهه بعوي وقبد تمير صوته. "تغير من صحا الما الله د في الله الى منا الماداء

و من مر در حرد المادل عليه مه و چې احم د العبه علقوري عديم مهو بيد هاد نعود إلى هبئا الحدوصلب غرابتها كاب ذاب حبيم ولا ريب أنها كاتب ترن أكثر من عنبة وعشيرين كينوغراساً، ے بائیہ العمس بدرہ حرابها حبیعا "البنات" | عکد مهات دره ساده کمه د ه د ایا ایدان کانیا تقول عنهان آخیات مرلاء قبات الغياب" كنَّ كالإماء السودارات يدهيس ويطلس , ac. ويحمس ويراهنها الرأي، وعندما تجين الساعة الماشرة عبيد الدهاب إلى التوم، ولم تكن تسمح بهس بإشعال مار التدفقة م غرفة بومهن. أما بالنسبة لدعوة صفيعاتهن إلى البيت دامان ما م 🗻 ملكة ابدا! كانت تزدريهن بنب عندم رواحهن، ومع ذلك المساور المرابع المساورة المساورة المام المعلوم ماحد وأص أن إميني -أو ربعا كانت الأعرى أعيس اف الدامي عاهمه عامليه في وقت ماه ولكن والدنها أنهت ثلث العلاقة!

قالب حواناه ببدو قعمتهن أشبه بالروبيات

إيليث من الأنفاروراء وميني أجرف عملية لم تُشق منهاء و مسكي مان صيب بالسكاد و كانت بين هو دعمي عديد عاليه عليه بحريف مان صيب السكادة و كانت بين هو دعمي عديد بالمحال المان المحال المحال

فالما يجوان الدانسي البيء في المحراج بالحوود في شهدا

كالاه كالا يا عزيزتي. يبسب ألاً تشمري بشل دلداني بن خادمه، دبر بــــ التنيب محبت، به «دبه حبر بن نصب. بـــــ مــــ معيدة يوجود مستأجرين لطفاء ملكم

وهنا اتحى السيدياي اتصابة صفيرة وأصاف. أعبركني من الديدة ترى تفسها معظوظة حداً

قلت البيت ذو حو مهدئ يرحي بالطمأسة

طر السيد باي إلي نظره سريعة وقال حد" سع به. " هـــــ مثير للاهتمام. لقد كنتُ أتساول..

سأك حرانا، ماذا تعني يا سيد باي؟

يسط السياد باي پاديه المناتثين وقبائل لا شيء . و سيء إذ الداء يستدين داهد الان ما ادي اكد السي داسي فعالا بعد اله الحوالدي اليه فكان الداء استداده ايستفتد بها علم الحداد و راه ال

ب بدر بن الديه حيية" ويسم بحر سمه الو الياب ومامي بدرين بدرة من مناش فنحه برسائل في الدار ، ووقفت عمي الينجارة

متم السيد باي وهو يرهمها بريد العصر الا يد آن تأتيا ثانية 
رب بي سد بدين الدميم المميم المعلم بدوي عمو 
متحده أقصد أتاساً يقدوون القرر إن الأهابي الطبيين هنا سخنفول 
عن لاحل معد حسيس عاد يا لإنكبرا دا يبد السعار إليه 
حولا والايستواد واحدة من هذه المعيوب، وهي مثيره للاعتسام 
من حها غير حامي لأن أسعد داماً بين و بنعب عبسي 
من دار منا مده هذا به المصال الهادي المعرر الذي لا 
بعاد داسي يا

من العالج المدرة الدياة مداهلتي في كوب السيارة العالمة المثالية على المدينة المدينة المدينة المدينة العالمة المدينة العالمية المدينة المدينة العالمية المدينة العالمية الع

\_ ولكن من يكب هده الأشياء يا حبري!

رقىدىًا كانيُّ حيرة وقلب وكيف لسي أن أهره، يما عزيرتمي؟ هــــــ در مداد مراد ، معرهبه

and Make my Ton a .

یہ این نظر می نظرہ با او بوائع کا اسامیلیات جسمی عفرانسی آ او این داد کا اور

لم الجواد المهاولات الدائم أوين لأ تحلي

- ولكه لم يكد يراك.

- يشر أنه رأى مني ما يكاني لتحله يعبر إلى الطرف الأعمر مر الشارع عندما رآني في الشارع العام للبلدة

قلتُ متعاطفةً إنه ود فعل عبر طبيعي أبدأ، وهو أمر لم نعتاديه

كانت حوانا تعبس ثانية: حقيقة يا حيري، لماذا يكتب المعنى سان معدة من التوقيع؟

- كما قلته و تهيمة مس من جدوله أفلس أن هذا يشيع حصد سميد حجه محيد عاميده عالم و اذ أحسل بالإحداد و بدا هر ه لاحير به و بح هنهم بالا و كاب جدامه رستا و درعة فأهد أمه بالمحل من حسامي بالقود عدد بقلص في القلام باسيا سيفد م مستدن بحياتهم بالقود عدد بقلص في القلام باسيا سيفد م

ارتحمت بعوانا وماب هد بيس حبيلاً

دي قد في دراته و آن ميل محدد بو قد ممد حد مي يدو بلد و ديمه من الراد اداد بات عصل الي العبير الميا الوجه و دن الراز الراد الله المحدد المحدد المحدد الما يستم الما يستم المقارف و الوجه الا و جها وجدد الدا المادو و دا المادو المدالة

وفي بدد المحطه أد التي قد ... ماها في طرفي الرائد و يتي الله عليه مثل المنتقد الدينة في المنتقد الاحقاد الاحتاد الاحقاد الاحتاد الاحت

قالت جوانا: يا إلهي، ما الذي أصاب ذلك المسكين سمد \* قلب أتصور أنها البد المخهة مره أحرى.

النمس إليَّ عاملة مالحرف إنا السيارة، فلت. احدوي يا ـــــ

ركزات حواسا انباهها على الطريق مرة أحرى وقد عبم وجهها وذات: ألعني أنها رسالة كالتي تلقيقا؟

الشلط بخبيتين

- ما هذه المكان؟ إنه يشو على الطاهر - أكثر مصاطق بعد الإمامير ب هذه . • • • • • • • •

فاطمها دلا بحدد ابد سی با اداد استنها الاحداد منح بای الله اعتبار وقتاً غیر مناسب لیتول ذلك امداد خدت شیء مع<sup>ود</sup>

عمره ليس حدياً، أتصور أن كثيراً من الناس في فلم الديني
 الريمة بناج بروح الإفادات الدينات الذي عداً السرام المعدمي

حب محد مراعد به العام عراع عليم على عليه قلو كان شخصاً متعلما

الديكمان جو درخوانها الدافل الحال الأن الدافلية ال اليوان درماد السهال عاد ( الماليات كالمحملة على

وعدد كا سم في الدو المن المدو في علمه في الدو في المدور في الدور في المدور في المدور في المدور في المدور في المدور والمدور المدور المد

، کې لم د العد ال الله کام علی محص لحمد

اید دید نیومی دهی اثر ایجید بندی ایا فرافی نیب سیست. کی دیا عملز نوه است : یا امیا عاده کاشه سیستم اماما ایجیدات (پرداد ۱۰۱۱ تا ۱ داشه العیافی دیا ایده

کالت بوحد طاونتان، و کان اللاهول هم سیمنطی وره حمه وأن وحوانا والآسة غربیت والسید بای والآنسة ببارتی و ۱۰ دود ۱۰ تر ایس اید به ۱۰ در السیمید ای داید این کومیکم تبعد بحوا می سیمه آمیال کان معوقحاً مثالیاً لمولایا لاعدی

وقد أحبرت على الاعتراف بأن أختي ربب كان أكثر يب يا ذائي شوهد في لايمستوك جادية مذا نرة طوية

ان الدائد الدائد المستواط ولا الدائد والتحريف المنطق المدائد المدائد

التنافي يتيب التي تريديه يا صيلة سينظر الكشية فية حد مراح الداكا بي والتحاف حرام الداك التعليم الداك المستحد المداك المستحد المداك المستحد المداك المستحد المداك المستحد المداك المداك

الدو بنديد وي ب ب س س سد الي حمي عبيجات دفو به الجه بند ، كالت جوانا تعرف ذائماً ما يجول يتحاطري، به لها! جلسا للمية البريدج، وسرهال ما عرضت عني سعو فقيق مهارة سمية عن في لايستوك في لعب البريدج، كبانت السيدة سيمنعش

لأعيد يدم معدد و دارس مربعه بالنفية الدومي كفيره من الساد وهي كفيره من الساد وهي كفيره من الساد وهي كفيره من الساد وهي المدينة المراجعة الله المراجعة المرا

الكوروية بيون معرف بالمربة حرية فرياً لأكب به ما من المستوية المستوية بعد التسريف المستوية بعد التسريف بعد التسريف بعد التسريف الأولاد التي بها بعرف الدينة في المستوية بعد التسوية المستوية بعد المستو

و هدد دری آن مهمه حصد بسد سهه بید و دم بید ا الدی درست ۱۸ دو مع سال خود بل بدو ۱۸ و ۱۸ ه به ا والأعرى وجو پیمان في حوادا ثم وضع الشباي مي عرضة عمد د على طاورة كبيره

مدم ما المحدد عدر الهابة للقع ما المعطر الفاتحات اللي المراجعة المدارك المستخدم المستحدد الاستحداث المعدد الماد المستحدد المادية المستحدد المستحدد

كان في صوتها أثر بسيط من الدهشاء وكأنها قد بسيت وجود ح حد المداد و حد الدرامة حاد دوول اله ساله سوله

قالت السيقة سيمنص أعشس أن أكون قد بسبت إحسار ب عربي عدد مرب سه هولات و لأورد السري لما يهم معهد ولم يعد هناك شاي خاص بالهممار اليوم. لسيت آلك مو تحريجي معهم.

أومأت ميقان برأسها وقالب؛ لا يأس.. سأنصب إلى المطبغ. عرحت من العرصة مكاسئة. كانت ملابسها غسير مرتبة كالعادة، وكان هناك تقويب في كلا حوريها عند للكمبس

قالب السيدة ميمنش وهي تصحك ضحكة اختادية, ينا ۱۸ ساملایه اين مي سب سم حرجه سن بر همه رد ۱۸ ه حد بد حجوزه در بات عده سر ادم سه وقبل آن يتقاحل مصوحا صحيح

ا خوا دهن دانج این راشتم این از برست کسی ۱۰ این همداشه داین دیگر میدا فنی بعد ایا میا عموها د آلیس کشلال:9

أوق بعم. . بعم. إنها في المعثرين. ولكنها أصعر كثيراً م ع. ها بحبيس فهي د المعنا الله المحبيد الحداً لإ بكتر التتبات يسرعة؟

صحكت مرة أغرى وقالت: أحسب أن حسيع الأمهاب يبرد. بقاء أطالهر في سن الرصاهة

قالت جوانا لا أرى سبباً لللناة إن سيكون محرحاً منعد التيء أن يكون للمرء ملفق بشي هسره سنة سنوات من العاجم معمد بناء بعد حداد ا

وو على لاعهم وم دير ب

صير و في بد تحقه بن دحت بده مينخس كتب حسست دين حدال بدحت بدلاسي الام ي يخفي و به سيده ديه حسمه قال الله الله على الاستيام ميد إنها طفلة صمية يعفن الشيء كت أبحث لها عن شيء تعمله. أفض أن المرء يمكن أن يتمام أشياء بالمراسنة، كالتصميم وعميا. السلايس، أو رباها خاولت تعلم الطباعة والاحترال

كان الوميض الأحمر باليا هي عين حوانا، قالت يعل أن حسب حدود من المهدود على الأحمر الله المعدود على المعدود على المعدود المعدود على المعدود الم

بدت السيدة سيدفض متفاحقة مصروره وقالت. حمدة أوه كلا إننا لا نفعل أشياء كهذه هنا

م فهمته. لا تقيمون إلاَّ مباريات تنس وأشياء كهلم

له يادي أدي أدي وقد في طعب التن هنا عنظ سنوات والا ريشاره و ينف الله عدد كند ولادي استشاد الله استعد مداد الله مدادي المعدد الها سعيده بنات بالسخم في المنطقة عل وأفت الورق؟

عام أند خان يابيد الداني بالدانية وهي بمنعط على با الله الدانية معيد مداعك الدينة لا البيني متعام والمدان البنانية على بنطأ الله 1

Y .....

هم فانها لأنجلها

وفالا بالعي ياجد الأبراسم بهد السوء

- بل هو كذلك، كير من الأمهات لا يجيى أطفالهي، ويخيل بي حدد مبد في بيت مسدأته تقيده مرتجه نسبت صميها محد حد بهد مثل مسعد بدال است عديده سيممن تقالمه حديد حدد مترجمه معن من بدائد بريد أنالسنة لأيته مخارقة حساسة. وهي حساسة بالقعل

- تميد أطنها حساسة.

است بعض الوادا و وجاء بمحدد جوان صحفه ما كمة وقالمه ولكن حقك ميء بالمنبة لمريبة الأطفال

فلت بإباء الاأعراب مادا تعين.

- هواء. كان الحق الدكوري يادو على وحيك كلُّمه نظرت إليها إنني متفقة معك. حرام أن يصبح حماليه بهده الشكل

- لا أعرف عمَّ تتحدثين

- لكني مع ذلك مسرورة إنها أول إشاره هني استعاده الحياة وأرجان السيافقة عياليافل لمقلحه فادا للأحداث الهياجية الحصية بحاسي الساعلوه عمر الأثاب الجندانية كانت فتاة حذايا تسم

- إنني أجد حديثك سوقياً تساماً يه حواما!

with the contract of the contr يجي غير عدا الدالد البحال والداحسة الج حميته المطهرة والدائد الدايم الديها حاشيه الأاهد العراس يا جياي ۽ هو بيان شي ادي اسلام عقد اند در اسلام عبرهن؟ ما الذي يوجد عند امرأة معينة حنى إذا ما قالت عاما ما مئل الجراهيد اللي الحال بها تما الجيال العهاجلم الطييراة فيخد المحراجات أوالم حاملها حبيب فاحد فالمايين والأمهان فرونيس فيها يترجاريه والجادمية والمسجا الدهم لح أم وجميد بوقي به الكا فياف بحرابات فير جبيئة على الإطلاق!

- عل التهيب ثماماً يا حراثا؟

- أنت تواطني الرأي، أليس كالملث؟

التسمتأ وقلب أعترف بشيء من عيبة الأمل ولا أرى هنا واحدة غيرها لك. - سوف تصطر للعوم إلى

ريسي غريميت!

43 may 4 -

ياله المستناء الحديث بالمارية ويويد فريد إلى in the set of a sea will be a sea a ناحلة حمَّاماً بلزماً كل صياح.

سألتها ومادا ستغطين أثب بنفسك

قالت جواتا بأسلوب غير مقنع. لن أستطيع أن أنسى بول1

المدادة عاملية الأسوف بقوي بعث خد د ده به ۴ د غیر ها ۲ به عرف منحصر په عم به اند ً

الله المحساني مليله الح

المعاني الأمان الدامي الممار المعلوا والم الإسطاعات مثل بول

العدالية المحلف المائمة الأليا فقطر المعطي السيء

- ريماء مع أنني أشك في ذلك. وعلى كل حال، فعن كل ما مقديد المحروات المي يحامهو الدعار هذه عيدها يتي أن أقول إنك لل بحدي أي عبقري هنا

فكرت خوانا بعض الرقب ورأسها يميل إلى أحد المعاليبي، ثم

أتاك بأسى نعم، هذا ما أاعشام

- على أية حال، فإن أوي غريبيث هو الرحق الأعرب الوحيد في الديه الدي يمكن ل مكرين به الدار الخراب السد المحور الدي له يعفر إنبد الخبر الحارة فيته الهداء

صحک جو با وفایت کا یا یہ نے نظر الیاں کا بیانا؟ ب فائلٹ محرطاً تماماً

- لا تظاهري بدلك؛ فأنت لا تُحرجين أبدأ

مطنت حورانا بالسيارة عبر اليوابة يصنت. ثم قاس. مد خو في فكرتك تلك يمض الصحة

اية مكرة؟

لا افهام سناً يجعل الراجار بنصح الشارع عامياً كي يتجنبي، هذا تعرف وقع بعيداً عن أي اعتيار أغر

فهمت الريادين فليد الرجار بدم بارد

لا أحب أن بتحيتي أحد.

ام حداً من اللياء الطروحية والمن على إلى الما فضات المنطقي للسيطة الأعلى المراجعة الما الله المنظقي المنطقة المنظقة ا

سالب خواله وفي صولها كنُّ كُر للاسماع بهد لاحتمال اور

ثلت بإصراو، اتركي الرحل المسكين وحده،

- كيف يحرق على قطع الشارع وهو يرامي قادمة؟

- آئنل «معشر النساء» متشابهات؛ إنكان تطرين فني والر الداخة السجادي حديدي ولاحدث البرأان محمدً

– إنها -أسالاً تكرمني

يكنيب يسيء من أمل ميك يصاعه بانه فيت جارفاً يعد حيد الي ها الله المهدادة والراحة واعداد المحصول عبيهما

لكي الهدره والراحة كانا آعر ما قُدَّر لنا أن يحصل عيداً

0 4 1

رائعت بعواطف ببالريس، وفعنت حتى سرّي، تلسن الأعسال حسه بالله به محهد له في قد باقت بدي فقيست فيه من بازمزيدج إحصار واقده بياتريس لرؤيتي

کات السيدة ينگر امرأة طبخساه عريفية السكيسي، مسقوط حد به امن عديد وه برا براي عدد با بحقد ما من علامات العصب أو الالهام عيهها

مع معمد حدد دای صدا سید سید به الحمسه، است ک ایاست سیامیند کار الحمد مسرورا بالتأکید اِن استعدت از صاحتان باید طریقه میکند.

سخد عمر الدراسي محاليا محب الدراس التراسي و التراسي و التراسي و التراسي الدراس و التراسي و التراسي و التراسي التراسي التراسي التراسي و التراسي و

# العصل الرابع

رياي ميوم) ه. لند د العلي الله الداسات

سیلاً می سه سیاه یک در سیاه می کند ۱۹ ماسد سیاسجد در هی سادید ۱ اینکها ده دسه خو ۱

a matter approximate the first and a second approximate the second approximate the first and a second approximate the first and a second approximate the first and a second approximate the second

إلى بعد التعلق ولا إلى كنمه و حدة مم عباء عام وعلى الماحات فقا فلیا بیاریم التی یا ک املانها رادی اله الفت ۶ میناعیل إد ماده عن للث الفتاة السوحوده عن الطاحوبة هناك؟ -

حسب عالمرة مدفاتم علما والمساف الأ أمهمك تمامًا, ما الذي حمث؟

a where they are a second of تستاهدم كلمات أسراً من أي شيء قرأته في حياتي

تفاصلت فراعد المجملة والحرابية مميزة والأسراب التالي ملقت ابنتاك عريف من الرمياقي"ا

- بسر هي يا سيدي العد تلقبت رسالة واحده فقاط، وهيي التي حملتها تتوك العمل عندكم.

بدأتُ القول "لم يكن هناك على الإضلاق أي سبيد. "، عبكن النبيدة ببكر فاطعني نعوه له حاجه لأ الحوابي با ميباني -ما با الله الله كالمحض في الما الكليسي سهاده والسمة يريد ج بهد السان وقد ح عي عرف د م عسي white the second of the second كما أنك مُتمد كانت الترابات كادبة، ولكن منع د لما مد من تريين كالروفسونها سريعه كالمرف وسدنات ب لادام المولود والدم اللات الما المساومين ال الحجرات كالحوافي الرماية دالد فيت الله علم ں کو ہی ہو سے کے بھی یا جے معر بالأسف على ما سبه فقال من إرباك جملكم

سجيت السيدة بيكر نفسأ عميقاً وقد همزت عن إكمال هبذه المحلة الداعلية بالمستحد الأراعات

للاقت الاحتياد بالإنفليز فتح الداد و بالإنجام ي الله على و الحالات المناح و الخي على الناع لليلامية المالية والمقالها فلي ولايمانه يروايس لاليه ے ہے۔ باتان عبرہ عاویزیہ جام ہونے خينيب ليرأ

ت سی د ده دی جهد معمد تحدید به به پیایی ها بدا المبي فهواك الكن المجلح فلديسي في بداريم رسالة مضلة التوقيع تتهمها بعلاقة مع شاب أخي أليس كدلد؟!

- هذا صحيح يا سيدي... ودم بكل الرسالة بجدشمال فقد تنافيات البيداء الدعام فتراجي كالسنيط عيبا المجتوب وجاء ليحبر بباتريس بأته لن يحتمل هذا العمل مهدوأبه الس يسمح عد آنا به فدن ہے۔ واحل بہا اواد ح سی البر مستو د تهم بد د مدخه برقد به سي سألبس قبعتي وأتي إليك مباشرة يا سيدي.

اللكتاب الميناة للكراة للتراد التي فلوقعته فيني البراق الله المنا Service and Albertal and a service بالصعديدة

- لقد مهمتُ با ميدي أنك تلقيت واحدة عس هنده الرممالل سيده وقاعلات بريعوق ويايونه بالبارات الشو

ينيعي عمله حيال هدا الأمر

بو كنت مكانك فدهت إلى الشرطة؛ إد يحب وضع حم استل هذا الأمر

يدت السيدة بيكر مهدومة تماماً وقالب أود، كالا با سيدي. لا يمكنى الدعاب إلى الشرطة

- ويم لا؟

ب سس پر عرف جرف جرف جرف جرف جرف المستخدم المستح

- صحيحه ولكن الشرطة هم وحدهم الدين يمكنهم التعامل مع مثل هذا الأمرد فهله عملهم.

- أأمعب إلى بيرت والدل؟

كنت أعرف أن يبيرت راندل هو الشرطي قلف الآجد أب هناك رقياً أو مفتشاً في مركز الشرطة

- أنا أدهب إلى مركز الشرطة؟

كانب بيرة التأنيب والدهشة ظاهره في صبوت السيدة بيكره وبدات المرا المبيد فقت الدالم المحس عدالم الصبحة

سخت است د سخر به منیه به خبر مصعه فی ب بحران وجدید یعمیه وقص همده از منائل به سیدی، یعمیه وقفها عملاً سینجدت متها آدی عاصاراً آم آخاراً؟

- يبدر لي أن الأذي قد وقع بالفعل

- لقد قصدتُ العنف يا سيدي. مؤلاء الغيباب المصار يعنون بعقب. وكننك الكبار

- وهل تصن كتير من هذه الرسائل إلى الباس؟

 ا سباه بخرار به الأمار الا سوا بده بها بها به به الأ السبا به الاجتماعي فيا بدايد كا المعادل الله والآن فعلته فقدة الرسائل بمكر بأشياء إلى المثانية قير فسجيحة

ملتُ إلى الأمام وقلت سيدة بيكو، هل بديك أينة تكره، أية تبكره مهما كانت، عشر يكتب هذه الرسائل المقينة؟

وىشدة تنفشتى أومأت برأسها بالإيجاب وقبالب. لديمه فكرد ميه عن دلك يا سيدي. نعجا لدينا حميهاً فكرد واضحة عن دلك

من هر۴

حد این به فند بر بد فی دکر اسد مدید به بختها ایسا علمی اندور ایتها السیدة کلیت ادادا ما متشده حدیدهٔ پها سیدي ایها در این

ما سمات بيد من الأسماء قبلة الصياح ممّا معتشي شديد. حدد مديد أد في سناد كيب؟

و المنطب المسادة فيسيد في واحد التي يوسط و الدا الا التي الما تحديد الحدودي الل المدحودة العراقطية التجويمة الدا التي المساسى الأحدودي المحدث مناسبة بالسيادة يهيلاً على

السب الذي لاغيا بسيده كتب كا با هند وما و ها بعبيوات إن أمي شأل هذا أن يستحم مع شخصيتها"

هي در يو در و در ميجود در ميد ميد در در و در ميجود در در و در ميجود در در و در ميجود در

ومَّتُ ساعة وصوفي في تمث اللحظة التي تصورت أن غريفيد سبد عد في فيد عمد في عبدت عدد هـ هـ مـ مريض دعمت إليه, قال, موجه، هما أنت يا يومر؟

الأعدال ليده بتا ها دهي اي عد الله الراج ا

- ريما، ولكن هذا أبط ما يكول عن الاحتمال فيما أطي

- إذَنْ لماذا يقتون منيعاً بأنها هي؟

التسم وقال. أوده أف لا تعرف.. السيدة كليب هي الساحرة السحلية هنا

#### صحته با إلين!

بعد بند بدر جرید داد و د بخید دی بحث با حد مد بخرات بحث با حد در بخیات بحث با حد با بخیات بخیات بخیات بخیات بخیات بخیات بخیات با بخیات با بخیات بخ

ح ولكن هل هي فعلاً ورديعاً -

أود كلا أيست من هذه النوع في الأهو يهده البساطة مطرب إليه نظره فصولية وقلب على تديث آية فكره معينة؟

هر وأسه بالنمي، ودكن عبيه كانتا شاردتين وهو يقون الأه الأ عاد الله المساح دا التناس الم

. . .

عنظما عبدت إلى المست وجدت ميعانه جالسة على المدرج المودي إلى المراقة وقد المدات دقيق على المبيد حداي خديشته التي ينظر بمحدودة وقدالت المحداً على المدرات المحداي القدودة لتعاول المدادة؟

وب بالتأكيد.

صنحت ميمنان وهي مقدم لإحيد بالرياح موجدود الأنه الشخاص عني العدد الاراك القصام سراح بحدولا سبب عسم كهذا أو كال القطام لا يكلي فأعيري،

يحين اليُّ الدياريزيدج الدستعناعية الادبال سمن بالممه واحدد أن تقهر استخدامه سيمان جي أخير بهدادالأم وحيا عقداً الى السرائة سالمي فيعاد ينهمه الداللأم ضراء إذا الإ

تعم، تلسلي بالمعرس.

قدمت الكرمي لميمان فقالت. هذا علف ملك.

الن تعسي9

- کلار لا آفلن ذلك؛ ولكن حميل منك أن تدهومي. . تمامً كما لو كنتُ شخصًا حليقيًا

للت مياحكاً: السنو شعصاً حيداً ؟

عرب ميدال سهد بالنمي ليم دا التي ساقهد عتوليد البعداء وقالت مقتجرة بهدف تغيير الموضوع لقد رتقب جواربي

لعمت محبيراً في رتق الجدوارب، ولكن ظهر في أن الحدوط الصوفية المناكسة دول إتقال لم تكن تدل على بحدح أكيد

قالت ميقالد. ولكن حاله هكذا مرعج أكثر من وجود الثقوب وانقته قائلاً بيدو وكأن دنك ممكن

- هن ترتق أحدث بشكل جيد؟

الاسية الدير الديب له لأخلفيه يأه يهي الحواد في الدانسية ي ديكني سلفراد الحرايلاغي الديلام عراف

> مادا تفعل عدما تجد لُدَيَّا في جوربها؟ قلت بتردد أنس أنها برسيه وتشتري روجاً آخر

هد خد التعمل ديكس لا منطيع فقيل ديد ... يي تنفي ات لاء ... يعين جيهاً في البناء لا شكت من المختبر بهدا مامام

واقلتها على دنك، فعالت يأسى أو كلب أليس جواريه سوداه رامكن ان فيه حراً على سائي مكان النواد هذا كلب العيد الما في الله الله كانت وأليله بالموار أي على المعلمة السي للسرف على تعلما الله اللهاب والكلها لا الا على من الحدام كان دلك الموضوع مفيدا حداد بنا

- لا بد أنه كان كدلك

بد سناد القديمات بيت ۽ د اُدخر عليم ي ... 4 کام فينم فيسم د انجاء فقدمي ديد -القيمات والده بعيمان الفيسال در دي قطيعاء الم

مندس الى حر حدد عليوسي بسقط من قمي كدر عليد ما يميو الآل حر مدد الدين و دوله الكير أنو دالت و دوله الكير أن الله الكير أن الألك المناسبة الرجاع دوله

و تعلق يصحب البط بردود العابه النبر الرعج إس المستحب التسامة عرابية وقالت ألث المعلأا العجبي

روب ، الاجتماع 1922 من ربه الدلاحته التي يه بأن بعضر ، ال كنته يمكن الديمومية لو مكتبه كلاه ويتدا لني أن عيضان الدائث مرح يعب م م الكلاب مرأ هـ الديمية أموجة البشر أميالتها وأم العمم بحد شصايا تجديل المحسور ما اللدي فته بين عدد الباسلة؟

- قلب إني أضت براي عيمه

قالب ذلك الجملة، ولكنها تم نعنها سمس السرة التي طانها مها من تين عني الإطلاق

ولماده أراك كذلك

قالت ميمان ينجهم. لأنبي كملك. .

قبت محتداً: لا تكومي غبية.

هرات اليمان السبها فائله الايام مي المعطة له مأ العالم المستب عليه فلالا والحرارات علموناني الدائث الهم لا إطرافيوات ليني الحين وإعطاني أعراض حقيقتهم، وأثني أكرههم طبألة الرقت

تكرمينهما

حافث آنی نعیب کثیبین عیاضه حی و عیرف کاست عبیره جویده حرایه ایالت ایالات ملتی باتراه، ایاس ایالو اق با با با با با

- ألا تعتقدين أنك سرهارية النظرة؟

يمير من الموابه بال الدر و مد عليات بقدول لحميمة وعلى حميمة وعلى المحميمة المراجعة المراجعة

حب بعدي ما الله الله موجاه الطرف معال عامل عمر فرامل مناملة يعفن ما عولينه المماعات الأاليم كان هذه العائمة والعيليين حواة مستقالة

ستنمت في السنامة عبر فقو به وقالب القف ١١ - جا عبدالا. وأكسية رواقي!

m.PL

سيمكن أن تندري على عمل معين. فياعة و عترال مسك الدفائر

د مقد أن ياستطاعتي ذلك. إلني غيبة فسي همس الأشماعة. وها و دات

4.1

T-519 - 144.

کاب فد استان با مجهد المحد الله الدائد الا المحدد الا المحدد الا المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد ال

كان غطيباً طفولياً شيراً طشفقة إلى حد غريب، وسمعت وقدم أقدام غير الحصر عد. يابه البيت، فعنت بلنبوه الهصلي الحصلي البيد ما حلان عزمه لأسمدان صعداني إلى عد بن لأ حيد المحمام في نهاية المعرد وافضلي وحيك بسرعة

فقر ' الفلد بقر پده خرفان ه هاست در الدانيد اثر جانجي العرف الاستقلال فيد حدود الحوادات ( در او پدة البيد الفائدية أو ما سي شعر بالحادات الفيد يا حراي الثان عيدة حف اكتب معيداً

- هذا ما أزاد أيصاً على فكرة، ستتناول فيعان الغداء معد.

أتحييها

- لا تستطيعين ذلك الأن، هميمان تغتبس

- أوه، هل خاصت في الوحل مرة أحرى؟

أشرجت حواد المرآة ونفرت إلى وحهها بنعدية لفترة طويسة وقالت الاأحب أحمر الشفاه هلا

خرجت ميخان من الياب الزجاجي هادلة وتقيمة بوعاً ماء ولم تظهر في أثر بتعاصفة التي مستقب دلت بعيس تصرب التي حواف بارتياب فعالت جوال دهي لم ازال مسعولة بالنصر إلى وجهها مرجب، إلى مسرورة للجيئات تعادى في الهيء توجد جها للسل على لقلني لا يد أن العمر شيئة بالنسس خفير حاكة وهو البعة للكندية

حاوت بارتريدج وقالب ببرود إن المده حاهز، فنهضت حواثا قاتبة: هيا، إنهي أنضور حوعاً

أدخلت ذراعها تحت ذراع ميقان ودخلتا البيت معأر

. . .

## هربيه بمساء يحلم ل بوفهم في كال ماتان ويفوه الاستاهات وربما لا يكون في الديه وجود لعلل هذا التنظ

يم يحش الليدة التالي والرائمية في الواصلات الداء والمع فضد. كانت لها فود عاملية عراية في معارفة الأموا والراغان ما كسلست الرائمية العال تفرية لفراء أي يحشد لها المراكز العالم به لقد جمه الا للذعوا في سيء لداً ومع فالما كانت للمان الإسلامية المسائلة

يم ، و كثر منها لاه، لاه بإيفاله الدادي خوبها كانت في لا لايام الحدرة تتحسن فتي القرامة وهي مستر بدو له من القسو قد المحترى وفي وقت الحقر و حسو الحجب أيساء أله ما حسي في طرفات القديم ساروان هي وهي الراقدات القطام القطام المحساس العاديق كانت براب وجه بورس فيح يه حي لكم م المحساء وقتي كلامها يتخلاص وضفق وهيب

أوقفتني في الشارع المام يعد يوم من تناون ميقان العلام مصد رصد بمناشي حساسي تنجيد دادهيمية لأسيره كناء مسيمة بانهم وغامد دالميني و كانب عينها در ثريير داليما عنى لأمن العيد مد يحف نبرد يستر بأن هايها للميمي يتم تمني عد ابن اعتماد تقريعاً قالت، أوها صيد يورثن أ

# قالتها يشيء من مشرة النصر كمن حلَّ منزأً محيراً -

عبرفت عالي النبي البناء بيراء الموقات عالى الدائد الله المداها عمام الأفق النميذ والات كانها الحامان الله المقاهد علي عالا ما المالك ما اللذي كنت أريد رؤيتك من أجله الإ

## القصل الخامس

ا بن بى مى مىسى مىك ، جا محسى الزار جاد قد السباء كالتروب أو روحها الكاهل كالتروب.

كا الخاص و ه جه منحصين مسيويد كان كالي كالي وب مد عدد خيسه المسيد ما الولية كالروب المسيديد كان كالي وب المسيد في تحمل المسيد ما خيسه المسيد في المسيد حي المسيد على الديم و حدد على المرا و حدد في عدد المسيد على المسيد كوها الأملي كسب مد أسابه ما كان مها من المسيد المسيد كوها الأملي كسب مد أسابه ما الما أمله عبيلا لاسب ام داد المحملة ومسيد ومارضه و مستد من المرا من المرا ما الما المسيد المرا و حدد المحملة و ماره و حدالم المحملة المرا ما المحملة المرا ما المحملة المرا ما المحملة المرا مدا المحملة المرا ما المحملة المرا ما المحملة المرا ما المحملة المرا ما المحملة الم

دم يكن برسعي مساعلتها في هذا الأمر وتلت عابسة ومتحبره كثيراً ، ثم قالت كان شيئاً بنيضاً

قت وقد حقلت؛ إلَّى أسف لهانا

صاحبت. أوه، ثلاكرت؛ الرسائل معهونة المصدر! ما هذه المعنه الى حمر به معث عن الرساق المقمة من الوقيع؟

- أنا لم أحضرها معي، فقد كالت موجودة هنا من قبل؟

قالب بنيرة الهام؛ ومع ذلك لم ينفق أحد أية رسالة منها إلى أن حب الى هما

- لكنهم نلقوا رسائل منها يا سيدة كالثروب. كانب المشكلة قد بدأت من قبل

يا إلهي، لا أحب هذار

وقلت تنظر بعيدن شاردين لم قالت: لا أستطيع قب الك الاحساس د. عد ديه غير طبيعي بحس ب. على ها دا الله ديه ها يرحد بالنفيع حسد ومكر ١٠١ فه وغير ديث م الحف المسميره ها ع رحسي م الله على الله عدال بعضل هدا الا يو حسب داك حداً وهو امر حدالي، فإذا يحسب أغرف

مادت عيدها الدعمية ، بالإص العيد والتمنية تعيني المان عيس فلمسراء كالراجيرة الأحدان المسادقية بادينة فيهيب النب الها وكيف، لك أنّ تمرقي؟

أنه أغرف في العادة لقد أحسبت دائماً أن هذه مو عيدي .. كالت عطي او عدد حده ديد ح "سيادر" داد عو حيا الكاهل الله علي او عدد حده ديد عي بادام و الد الم الم واحيد ووحته مارفة ما يشمر به الثاني أو يشكرون قياه حتى بو ليم الم السنيخ هذا الراء بناه الداعة وأداد الهدائما المانية الذي الدائمة كرة عن صاحب ذلك العلق الذي.

سكتت، ثم أصافت وهي شاردة الدهن. إنها رسالل سخيفة

- هل. هن تلقيت أياً منها؟

سعرء سعد الحبره برائيه هد السول و يحل السبو . كالشروب ردّت يظريقة طبيعية تماماً وقد اتسعت عيناها قليلا أوه، مم الله يل اللائماً وقد سبيت ما قيسل فيهما بالضيط أغلثها تكريب شيئاً سخيفاً جناً عن كالب والمُدرَّسة. مسخيقة تماماً، لأن كالب بيس من هذا الدوع من الرجان بأي حال

- لماماء ساما.

– إنه غاړق بين كتيه مستغرق في أبحاله بحيث ينسى كل ره حوله

المراسطين التي مؤاطل بلاجيته طبي فا اللمان واعتسى يه حبوا المداء المستب السياء الألواد الكلامية واهي عقم الالى الحداث عام عام بالجهاراتي الرساس الراكانوان عقريفه محيوة الوحاد المداد الميرة حادث يمكن أذ تقولها الرساس والكنها لأا تقولها اللها المواسبة هذه العراسة في الأخر

قلب بمرارة الا آكاد أرى أن الرسائل قند العشرت في حسالة الحدمة والتحفظ

د ولكتيم لا توحي يجعرفية أي شيء. لا شيء من الأصور الحقيقية

- ماذ المسابل؟

نفر این بعیه باید العداد و الد به حد یده کمد کثیر د عدد به به الاد المحد عمد ده از بدیا و خران اسر مید به کتبره به دار پیشخدی الادالی الحدیث برا الد قیمالاً ماد کال یقول نمی رسالیگ؟

· كان يقول إن أعتى ليست أعتى نعلاً ·

- وهن هي أعتلشا

سألب فلسيدة كالثروب هدا السؤال باهتمام ودعي لأحرج ليه

– حواتا شقيقتي بالتأكيد

اومات برأسها وقالت. هبدا يوصح ساء ما أهمه وأفس أن موراً المرى

عد ازم ده به بعدی الصافیت باه اینی و فتحه در کست سب خاو های دید به ساسه السانه داد و په فتم خد به سل مراد فلسان مساره داد خدید به از ایراد از السانت السیده کاافروپ گافت تعرفها

والأون مرة شعرب بالبهجة إد سيمعت صوب إيمي غريقيت

المرح يصيح بهوه مرجم يرموم به معيده رأسي وحديث لل او أكثر عالميث تغيير موعد المراد، هبياج البغير يا سيد بهراتي. يهجب أن دحق او البدّ ل م \* عدد دسمي له ساس الم سعهم مداسم و إن كان هدا يناسيد؟

قالت السيدة كالثروب بعيدنعم هداحيد

دخات إيمي خريايت إلى المحل المسعى "المعدود الدويية" وقالت الميدة كالتروب؛ مسكينة!

مسد المحمد إلى الحمل أندان الراسي الحمال العالم؟ والمحملة اكتمات حديثها: أقدلم يا منياد بيرائن؟ إلتي خالفة بعض الشيء

من مسألة الرسائل هيد؟

المي إنها تمني . الا بدأتها بمي،

سكت وهي مستفرنة في التكرّر وقد ضاقب عيناها، ثم قالت يطه كمن يحل لفزاً ربها كراهية عمياه. نصم: كراهية عمهاء ، بحر حمر برحن الأعمير ف عند أنسأ عني عنويهم، بمحص المصدقة عما الذي سيحمث عندها يا بيد يرش؟

وقد فُدَّر لنا أن عرف ذلك قبل أن يسر عبيه اليوم.

کانت د از پا ح شی النبی بنده ایجید الله میاه ایاب یا حا مراکه بنده دیگاه حجاه است از این بایه از پخته اینسوهٔ کیاه از پیه بلاط این حیر استی حایات این فرفه حید اللهی بخشل الاسم

حافظه وعيده ممعان وقد تحقير قمها بيقضي تطبع "مالعا به م التخهم قالب وهي نفتح مقانيا النافظة يوحد خر هيست هذه الصياح يا أسبة

کاب خواد بعاد بها منابیته الحداج بقطر دولیت خیر سنه بیاب فی الصداح و دادل کلفت بالقی از و امر باسد خانی فر سهد ده با فلمنام خلیقی ارضحت ایند برعاد م سای القباح التی خانیه دفانت مره خوان خیر هیت یافت علی القبادات این آن

سألب حواد دهي حاهد بلاستفاق ما هد الرهيب!

فاسب با برياس النب د منطقي المسكيلة و للحب على المحود درامي ثم عادت لطول ماتب!

- مائت؟

التعبت جوانا جالسة على صريرها وقد سقط لا سام - دهم يا أسلة، عصر الأسس والأسوأ من هذا أنها التحرت. - أودا أحقاً يا بارتريدج"

صُدمت حوال بالقعل. فالسيدة سيمنتن سم تكس سيشكل مات ممن يمكن ليمره أن يربط ينهم وبين هذه الماسي

 - نعم يا السة, وبها الحقيقة القد تتلك نفسها همداً وهذا الإ يعني أنها لم تدفع لددئ، المسكينة

– تلاتم

المحت حوانا ومضة لنحقيلة، وقالت لا تقوسي ٥

کات عیناها تنظران إلى بدارتريسج نظرات تساؤق أومات در برد بر بها داب هد سجيه با سنة بسب حدد مي بدك الرساق القدر (1

- حاذا فالت الرسالة؟

و بخاری ها اصبح صدید است. از بده ام اینا استان همیم همیم معرفات هالب خان دارسی آغدای و حسید ادامیسی لا بری سستا جعمها بدادی الدار بلانیمان

مسلف دور د ح در قات بالليم من المعنى. ه مر بكي مادل صحيحه با درية

2 4

شد حوالا سباي بعد مصافرة باوترياد ع لفرعة ثم الكت و على تقييا و حد الى سخوري بالجر فكرد فيد قالد و بي قريمت عرفا م حالاً مستقيل فسحت في العلام بعيد وعبالاً و ف أحدث مدلاً عن السياد سيستمل عد كان بها الدورة في التي تا و الله اللب عن الدين و فكر الأيها عم كان دائها م لكن ما يدورة المحمولة المساد الدين الدياع اللب عمد المتعلمة

ه الداني حداث مناطقي عند افتحافية الشرارات علين مستمعها - اداله أمان إلى فقالت بنجده الداند طبقاً ان يعراف التن سبيء عن هذا الأمراء فهو يرى أله يعرف كل شيء.

Ja 45] -

- بل عو معرور، معرور إلى حدٍ يعيض!

تم قالت بعد وقت قصير . حادث فظيع بالنصية للروح والمُفتاة ا أيضاً كف ستشعر ميذان إراء هد. الأمر برأياك؟

يم دخي بدي په فيکره عر دنگ وهو مرفته بهد کنان عرب آ الاً پستطيع الله م معرفه به پيشک آن بمکر په ميشان ، نستجر په يومات خوان براسها وقالب نمو بيش به بنغ السره أسد أذ يشرف شيئة من مد عر طابقه فيسيدية

الم والت يقد بنكوات فقييم القال بيري التراقب بناك الأ باري إذا كانت العالة فرعيب بالمجيء بيدة عندت يوانداً و يوميس!! الها صدمة قارية نشاد بهذا النس

وانضها وقلت. يمكننا الدهاب واقتر ح هك عليها

لا يأس عنى الصيين، فتنفهما تلك المربية. ولكني أفتها.
 من النوع الذي قد يقمع فتاة مثل مهاد إلى الجنون.

رابيب أن وبي ممكن عن أكب استطيع عسو الابسية هولايد و هي نفوه بهدات نامهه و حده عو الاجرى ومصرح عقيها عددًا لا يحمين من محين الله إلى عنه نظمته و باحثي لم أو فيها مرية تستطيع القفامل مع قفاة حساسة

كتب قد فكرت في إيماد ميقال هن بيتها، وقماد مسروت جمعاً إن حوار فكرت في هد الأمر المدايث دو احت مسي دهج السي

ينته صيدانش بعد الأنظار كلاً مرتبكيس قليالاً كالادا إلا ويسد يدا وصواد محرد فضيل باشل ما هم كاري و يحسن الحيط العمد باوين غريميت وهو حال ميوه من اليدية كال بالدو تعلناً مهموم الممكر و أخذه جيني تنعفر اللح اله دائلاً من حال بالمسراتي فنسم في ويت الدود حشيب وموعه عاجلاً من حالاً عالى تمع على المحسد من

فالب جواد الصاب كانب بدخرة يعيم ب أسدي أمين م البغير إذا فكترو غريفيك.

فوجئ غريقيث واخمر وجهسه وقنال: أزهدأوه) عبيدم الخبير آسنة يبرش

قالب حواله حسبتك لم تركي.

ازداد احمرار وحه أوين غريفيث وأعدا للحياء منه كل مأعيد وقال. أنا آسم. كنت مشغول البال. وب

أكسلت حوانا دون رحمة رغم أنني بطمس صعمي، لم أتغير قلب بها بعبارة حانبية لادعة ولكنك يحمد صورة بصفية.

بم كتب به بدايد به على يد عريب أن كية من والمستجدس أن دي الفناء تقوم فقد يوماً و يومين؟ من يداء والمستجدس أن دي الفناء المستكرد عنمياً على الفناء المستكرد من الدين الفناء المستكرد من من من الأمر برأيد؟

فلب عربقيب الفكرة في رأسه العلقي الوهب النم قبان الحييراً

أطهب ستكوف لكره مستازة إنها نساة عصبية عربية الأطنوار، ومس الأحسى قيه أن تيتمد عن البيب الآنسة هولاند مبشارة , إنها فشاة عادم ح ح ح حابه - عابي محماح مع حاب العلم مهمنتش بعدة إية مهار تماماً صبقة المصاب

قلتُ بتربد أكان الأمر. . انتحارُ ال

أوما غربهيث براسه رفعي، ما س إمكانية لكونه حافظ كتيست ما حمله مين ما قاصم والموارية الراحب المسلس الرائد الرسانة في الاستان في الاعتداد المسلس في الاعتداد في المسلس في الاعتداد في الاعتداد في المسلس في الاعتداد الرائد قدرات والقيست قراب

\_ S 1ab -

سكتُّ وقد أربكتي حراني، بعلت أرحو المعاره

ابتسم غريقيت ابتمسامة حول سريعة وقبال، لا تتحرج من السوالة في التحليق، هما لا مصور من السوالية في التحليق، هما لا مصو منه، وهو أمر يدعو لمريد من الأسى كانت رسالة من نفس قلمته المعر السياسة على السياسة من نفس قلمته المعراد من السياسة من المحرد المعراد ال

صحت غير مصدل أتقل ذلك صحيحاً؟

وهع غريفيث كتيب حيرة وقبال. بيس لمكي من الوسال مع بمكم حدد حدم حد مرد مد حد حد سرد وحسيما وأيث دوماً قبال سيستغش وروجته كاننا روميس هنادلين

سمدین بحیان بعصها و آفتالهما صحیح آن الوئد لا پشیه والدیه شکل صدید. چشمره آخمر عایم، من ضمن آمرز اغیری. ولکن عندن کثیره ما یعود بحض أوصاف جده أو حدید

 ربما كان عدم التشابه هذا هو الذي تسبب في ذلك الإنهام بحديداً وإنه الهام شبع أطلق حزافاً دون أي ميرر.

محتمل حداً إذ لم يكن ذلك الثلم المسموم ينطنق من أيده
 معرفة دئيلة باستاده الحلد العنامت والضعيد.

قالت جوان؛ ولكنه صادف أن أصاب مقتالًا. وإلاّ لما كنانت حقق نفسه، أليس كنانك؟

قال غريفيث مرفاياً دسم، متأكداً سماً كانت السيدة معتلة 
مد بعض الوقب، وكانب معبدة يقصب وهستيريا كسب أعانسها 
منهما أفس من المسكن أن بكون الصدامة عسد تلقيها مثل هده 
الرسالة التي صبغت يتلك المبارات قد أدت إلى حالة من المعبر 
والاكتفاب الهائس منا جعلها تفكر في الانتخار ريما قلقت إلى حام 
عد معه إحها قد لا عسده قد بدل منسه و سب شما 
عني المحكم عني الأشهاء لقتره موقتة 
عني الحكم عني الأشهاء لفتره موقتة

قالب حراك التحار في حالة عقلية معبطرية

 بالضبط أعلى أثني سأكود معذوراً تماماً في خبرص وجهدة النظر هذه أثناء التجليل

قالت جرانا فهمت

كان هي صوتها شيء معل أومي يقول بصوت غناضيه؛ سأكول معدوراً تساماً. ثم أضاف.: ألا توافقس على فلك يا آسة بيرتن!! - أوه، لعم. أوافلك. نو كنت مكافئ لفعلت نفس الأمر

على وفار إليه عسرة البادة عودها عدام من العسرة والمسهد بعدام من العسرة والمن مقود والما المحود البلادة والمن مقود والما المحود البلاي فوضة المن المدالة المراكبة المدالة الما المدالة الما المحدد الما المحدد الما المحدد المحدد

قال سیمنض بصوت لا حیاة به هما من لطفتك یا آنسة هولاند: ونكن ،

دالت السي هو لاقدر فنجان من الشاي الساعي الحياد أم دفعت له بالشاي أمامه

أد متخصير ب دعقي هد المسكد كاسأ در العيمون يتفسه فيها فيد د أد يه حدالله رضع دلك فيل الساكي وهدان د هو د مع يصره التي السي هو لاانت لا منطقع الصدير هن سكر دي يكل ما فقلهم والمطلبة يا أنسة هو لاانته ألقد كلت رائمة تسام.

حمراً واحد الفداد إلى المسرواة والماليان الحميل الملك الدافاتين

هدا يا سيد سيمتش، يعب أن ثتركني أعمل كن ما أستقيمه سيدخدتك، لا تقلق عنى التفنيس، سأنولاهما برعايش، وقبه م ب بحدم ، د به ه اك بي بدخي نعبه ، د به سان م مكالمات هاتلية، فالا ترده وطلب ذلك مني

قال سيمتاش ثانية المداس بطفك الشديد

غنده التفتت إلسي مولاند رأتنا وجاءت إلى الصالة مسرعة قالبة بهمس خافث أليس الأمر برعياً؟

سه الاحتدائية الهيدة المدينة الأماد والاستادات المدالة الاستادات المدينة المدالة المدينة المد

قالت حوالاً أيمكنا الحليث معك دقيقة؟ لا بريد إزعاج السيد سمعس

أومات إلسي هوالاند براسها مستوعية ونقدمت إلى عرصة عدم من الحال و در و الله على الله ما الله على الله على الله على الله من عدمة المين كان يظل أن شيئاً كهذه يمكن أن الله الله على الله

سحيه عيرا الدو وريد. الكوادة الديمية حياة حيم كان فقور معالوهي والحادة فيها بعد يها

قالت حوالًا إلهُ ما حدنا الأجله حقيقة هـ معرفية مـا إدا كـان

باستطاعتنا أحدّ ميخال عندنا يتبعة أيام . هذا إل رغب هي بالأمر

بعث إلىبي هو لايد مديمشة بعض الشيء، ثم قبالت بارتياب موديًا ( حرف الفتال به طفيا شير ماك الانجياب لا الاخياب وفيال إلى الانتجاب بالي سفولة الاستراب بكشواد الأليا

قالت جوال يشيء من القموض رأينا أن ذلك ربما يساعد

أد در من هده الدحرة فهي يستعد فعالاً فيها البريات ال عني الدادي (ه هده الآل مع القدفية (1 يه سيماره) المستخر فهو يجاح حق إلى القداية الثالاً الحرين وحد ي خشير محما يسقى البيام به والإشراف عدد، وأنا لا مسال فعلاً وقب خاص أم عايد ميمار افساء في عرف الإفقاد القديمة في القلان الدادي بياء اله تريد الإيتماد في المجموع، لا أعرف إل كانت

نصرات حوال إلى نصره حبيدة فهرعت عارج الفرقة وصمدت من حوصحت بالا عرفة لأطلال و دخلت اكست عرائه الأطفال القديمة في أعلى البين، والأسائلولة الله فقة بحيها بسرة اختى الجديمة من الجديم ولم يكن السيائر فيها مبيانة، ما في هذه العرفة التي تواجه الطريق فكايت السيائر فيها مبيانة، ما في هذه العرفة

رأيت ميقال مي خلال ضوء خافت كانت حالمة عبي أريكة عبد الحافظ عبد و براء التي عمل الميان الدو عجد الراح الله محمى بدت كمن شلًا المعوف قلت "ميقال"، وقدمت تحوها محمد فوق وهي برة من يريد طمألة حيوان خالف وأنا ملتقبل حمد بأجي له أن بابن بحره أو مصحه من المستر فقد با هذا المحمد المحدود له

نظرام إلي، ولكنها لم تتحرك ولم تنفير ملامع وجهها ظلت مرة أخرى ميمان، نمذ حدثً وجواننا قنطب مسك القدوم لطيمس منذ بعص الوقت إن شب

حاة صوتها من خلال التنبوء اللحادث عميقاً كالبد هو أنه عن "مدود. أثيم ممكما؟ في بيتكما؟

per "

ألتني أنك ستاعدني بعيداً عن عقد السكان؟

عمر یا عرب ی

فحد به حسام سه برحم و د سنگ محید و فاد و أومه أرجوك أن تأخذي بعيدًا أرجود ان البف، هـــ والشعور بكل هنا الشر أمر قظيم

تقدمتُ منها فتشبثُ بداها بأكمام معطفي وثمال . . حر ب حداً. . لم أكن أمرف أنني حيانة هكانه

- لا بأس عنيت؛ هذه الأمور ترهق الأعصاب هيًّا

هل بمكنا الدهاب فورأً؟ دون انتظار دنيقة و حدة؟

- أقل أن عبيث أن تحمعي يعض حاجياتك.

أية حاجيات؟ سادا؟

- يا هريزي، يمكن أن موفر نك سرير وحمَّاماً وغمير ذلك. وحكني لا أسطيع إعارتك فرشاه أساني. - لا أتحمل رؤية من يرهو بنفسه فهدد يثمر أسوأ غراشري! كيف وحدث ميفاد؟

المالية خالفه في طرقه فعلمه الله على المصارة

اسطیه د ب عبد به می بینی یا

له فقر سامل المراجه

میده مید. و دفن بیانه و سامیسی بدو بید با بدو هقیبه خرخت و خاطر مهود، قالم چه الحق ها سرده یکنی سی فقیت و نیز خیر رژ . . که خیا اید میر الشای؟

عصوحة إلى السيارة فدخلتُها فيقال ويعقيه، وانطلقت ينا حواتما وصد بن حر قد و دحمد فرقه لاستدر أنصد حد بدسه معن كرسي والفجوب في البكاء. يكب يكاء لأطفال المريس وكان بحده، قدر الدراسة عمل الله على مدالة عالم عالم يعاد المراس عالم المدالة المراس المحالة المراس المحالة المراس المحالة المراس المحالة المراس المحالة المراسة المحالة المراس المحالة المراسة المراسة

و سراند. با مادات فیقات و هی نفران شدوات حیدیه بهای د سبه معوالات این انتشار کا تحدیدی

قالت حوالا بلطف إطلاقاً على منديلاً العرر

حسب به قامت به الا بينيج خالها قبيل الا بهد يكامر امن عقيد اللحول فينه من بابت الله خوات الساهها التي جوات الا علام الله حياً به الواعدة بادي بنية على في عبد جاهدة السامكات طبحكة صعيفة باعثة وقالته فهمت أظن أتني عيسة بيام السامكات حرم بقفر الاساء الاستفادات مراسستاني؟

t plan as

المنظر دا منظرد النبيا المنطقة الأنسى بمنشل هذا الله الله المام. المنظر المقارات والداء التقليم

2.6

يت كين بنه در پايدار فقر الراعدة عند الأهل الدواعية الموادر عرفه لومها فهما تريب أد إلى القام التنظي فيت و صادا الميداد وهي قادمة

صاحت إلى هوالاند عد شيء رائيج عند ميلهيها تمامه إنها فتاة صعية عصية الدراجة حارناج تمام حين أشعر أنسي لس أمثمن بها مع المشاغل الأخرى، هما نقف كبير مسك يه أسه يرس حي أن يكور نصيد عرج بحد ١٠ جرد انهائف بربا يحد له المها ندر عنيه عمريز اليعان عد مسعد ألا من المساد ألا من

ير يرعب له حدد الوقيد فد للد جوالد فها - ١٠٠٠ الحوارس ثماماً أ

سے بیا جب جد بسیء می الوم به جاہ بطبقه ۽ تربت وراضح آدي قديرة خطا

> - جيئاً، وهي تعرف فلك -.

هذا ليس من طبعث يا جراته

تصابعه لا عرف الماد الا يناوانك فاستعيم منع سعادتي الكبيرة يوحودي ها

قالت جواف لا يأس، تبص سعيدان جداً بوحودك معنا - لا يسكن دلك . عبدا لطاب مبكماء لكني معتنة لكما

- أرجو ألاَّ بشكريد؛ فهمدا سيتمعربي بالحرج كنت أقول التحقيقة عبدته أأت بناء التعيدان ترجرتك مودا بقت استهلاك وحيري كل الحاسيا فما عاله بالنصة التفكير بالدر أحري عم يها

قسك وبكن سيمكنا الأن التحسدت بسوية فني معتسم الموصوعات الثيقة . عن بعوبيريل وريفان وغير دلك من الأمور،

أشرق وحمه ميضان وقبالت كتب أفكر بهماء وأطس أنسي عرف لأحانة والدهم العجو المطبع كالربية فالمباعدي منساح من هد التمين والتدين عبده التبطير بالاما كان للموا الك و "هذه لطف مثث" وغير ذلك من كسات التملي والمديح سيال هذه جلف في فرحلك للزاء عصب وسلود أو سيوف للسياف لأبا للأم ساد فانتي في ساب التعليل. وفي مناسب ح. عدفوه فريسا وحيدت الفكروفيد وحيث أأأن الدهير يجيب فين الأالا مقادي مداي المجوا يرافقيه جاء النبير الأدعي؟ فقيت كان يستحل تعلاً التربيخ الدي مسعه من ابنته كوردبنيا

بب أنني أننا متجوض في كثير من الأحاديث المشبوقة عس شكسير

قالت جوانا أرى أنكما ستكشمان عن ثنافة رفيعة واسعة. أما

أن فأخشى الفول بأنني أحد كتايات شكسبير دائماً كايبة مملك

قلت وأما ألتانت إلى ميعان كيب مشعرين الأن؟

على ما يرام، أشكرك

حادا خوادا فلقة الوائلان الفتوي بعالع جعيبها وتأجلب يريا م اللي بداء فتحهمه فقال الله عمل الديني من الكامليو للمقاحة فمادا تصنع حياق هذا الأدرال

# الفصل السادس

حرى التحقيق بعد ديك بثلاثة أياه، وقد ثم بصورة لاتقية قيدر لإمكان، ولكن المحصور كالوا تأعد د كبيرة، وكمنا عُنقت حواليا كانت قسسوات النساء حول وحوههل تتحرك صعوداً ولرولاً لكنثرة أحاديثهن.

تم تحديد وقت وفاة السيدة سيمنغنن فيما يسن الساعة الثالثة و لرابعة. كانت وحدها في ألبت، وكنان روحها في مكتبه، فيما عنانت لحادمات في عصنهس الأستوعبة، وكنالت إلسي هولاند و لولدان في الحارج بتمشول، أما مبعال فكانت قند حرحت في جولة على الدراجة،

لا يد أن الرسالة قد حاءت في بريد العصر، ولا يد أن السيامة سبمبعتى قد أحدتها من لصدوق، وقرأها ثم دهس وهي مي حالة من لاهتباح والعصب إلى مقيمة لأو بي وأحصرت بعصا من السبايد (الموجود هناك لنقصناء على أعشاش لرباير) محته في المناهدة وشربته بعدم كنست كنمانها تمنعنة الأحبيرة تسك: "لا

وقدم أويس غريفيث شهادته الطبية وشائد على رأيه البذي أوضحه لنا عن الحالة العصبية عند السيدة سيمنغنن وضعف قدرتها على الاحتمال. كال قاصي التحقيق لطبعاً وحكيماً، وقد دال بمررة وبنك لدين يكتبون هذه الأشياء الحقيرة الرسائل المعمنة، وقال إلا ديب نبك برسانة الشريرة ولكادية - كانباً من كان مسؤول المحياً عن حريمة الفتن، وأعرب عن أمله فني أن يتمكن الشرطة و با من كتشاف الفاعل لاتحاد إحراء صدة رحلاً كان أم مرأة، وبا من كتشاف الفاعل لاتحاد إحراء صدة رحلاً كان أم مرأة،

وساء على أقوله تنك، توصل المحمود إلى الحكم الحنمي. انتخار في لحظة جنون مؤقت.

وقد بذل القاضي كل ما في وسعه... وكذلك أوين غريفيث، وكني بعد دنك -عبدما احتبطت بحموع سبوة القرية المحنشدة منهمة - سمعت بفس لهمسات للعبطة لتي سدات عرفها حيد مثل: "لا دخان بلا نار، هذا رأيي!" أو "لا بد من وجود شيء في الأمر، وإلاً ما كانت لتفعل ذلك أبداً...".

وفي تلك اللحظة كرهبت لايمستوك، وكرهبت حدودهما الضيقة ونساءها الهامسات الترثارات.

. . .

يصعب تذكر الأشياء حسب ترتيبها الزمني الدقيق. كمان معلم الهام الناني بالصع هو ربارة بمعتش باش، ولكن أض أسا تنقينا قبل همذه الزيارة زيارات أمحرى من أشخاص عديدين من

البلدة، وكانت كل زيارة من تلك الزيارات مثيرة للاهتمام بطريقتها الحاصة بإلقائها بعض الضوء على الشخصيات المعنية.

حامت إيمي غريفيث في صباح الهوم الذي تلا التحقيق. كمانت تسور كعادتها مستة محبوبة و مشاط و لحماس و حجت كعادتهما أيصاً هي إرعاجي على الفور تقرباً. كمانت حوات ومبعال حارج السبت ولذلك قمت بالواحب.

قالت الأنسة إيمي غريفيث: صباح الحير... سمعت أنكما تستضيفان ميغان هَنتر عندكما هنا؟

- نعس.

- هذه طبية منكما؛ لا بد أن في ذلك إزعاجاً لكما. جنت لأقول إن توسعها أن تأتي إلما إن شاءت أص أن بالسطاعني إلحاد وسائل لجعلها مفيدة في البيت.

مغارت إلى إيمي غريفيث نظرة استياء شديد وقلت: هذا لطف منك، لكننا نود بقاءها معنا؛ إنها سعيدة تماماً بالتسكع هنا.

- 'ص هدا. هذه الصفة نحب تتسكع كشراً. وبعنها لا تمنك أن تكون غير ذلك؛ فهي عملياً بنصف عقل.

- أظن أنها فتاة ذكية.

تطرت إيمي عريفت إلى نطرة قامسية وقالت هنده هني أول مرة أسمع فيها شخصاً بقول هذا عنها . حتى أنك عندمت تتحدث إليها فرنها تنظر إلنك وكأنها لا تفهم ما تقويه!

- ربما لا تكون مهتمة بالموضوع فقط.
  - إن كانت كذلك فهي وقحة حداً.
  - ربما، ولكنها ليست بنصف عقل.

قالت بحدة: إنه الشرود والغفلة في أحسن الأحوال. منا تحتاجه مبعد هو عمل دؤوت جيد؛ شيء بحعها تهتم بالحياة أنت لا تتصور الاحتلاف الذي يحدثه دلك هي حية لفتاة. أما عرف الكثير عن لفتيات، وسيدهشك الاحتلاف الذي يحدث عند هنبات حتى من الانحراط في سمك الكشافة. إن مبعاد أصحت أكبر يكثير من أن تقضي وقتها في التسكع والبطالة.

- كان من الصعب عليها حتى الآن عمل شيء أعرا فقد بدا دوماً أن السيدة سيمعش نرى فيها فتاة في كبة عشرة من عمرها.

زفرت الأنسة غريفيث بازدراه وقالت: أعرف، ولم أكن أطبق مسراً على موقعها دك، المسكية مبتة لأن سامع، ولدلك لا أربد قول المربد، وللكنها كانت مثالاً بمودجياً للمرأة عبر الدكية التي لا سعمها إلاً هموم المرب لغب السريدج و تقبل و نقال وأهمالها... وحتى في مسأنة بصعب كانت لديها لأنسبة هولاند تقوم بالعابة بهما. أنا لم أكن من المعجنات أبداً بالسيدة سيمنعش، رعم ألني يسم أشك في الحقيقة أبداً.

قلت بحدة: الحقيقة؟

احمرٌ وحه الآنسة غريفيث وقالت: لقد أصغت كثيراً على السبد سبمعن سبب بشر كل تبك لأمور في التحقيق كال ديث

أمراً شديد الحرج بالنسبة له.

- ولكن لا بد أنك سمعته وهو يؤكد عدم وحود كلمة صحيحة واحدة في تلك الرسالة... وأنه متأكد تماماً من هذا؟

- طبعاً قال ذلك، وهو موقف صحيح تمامـاً. لا يـد أن يقف الرحل مدافعاً عن زوجته، ومن شأن دِك أن يفعل ذلك.

مكتت قليلاً ثم أوضحت: لقد عرفتُ دِكُ سيمنغتن منذ وقـت طويل.

فوجئتُ قليلاً وقلت: حقاً؟ لقد فهمت من أعيـك أن !شــــــرى عيادته هنا منذ بضع سنوات فقط.

- نعم، ولكن دك سيمنغتن كان يأتي قبـل ذلـك ويقيـم في منطقتنا في الشمال. لقد عرفته منذ سنوات.

إن النساء يقفزن إلى نتائج لا يقفز إليها الرحال، ومع ذلك فإن سرة بمي عربصت سي أصبحت بعمة فحاء حعست أفكار عديدة نرودني عصرت بي بمي بقصوب. فيما و صب هي حديثها بدست بصوب تباعيم أعرف دن حيد أن باريه رحل دو كبرت، ومتحصط حديث، ولكنه من النوع الذي يمكن أن يكون غيوراً جداً.

قلت متأنياً: هدفا يوضع سبب هوف السولة صيعتفتن من عرص برساله عليه أو إحباره عنها كانت لحشى اللبحة عبرته ألاً يصدق إنكارها.

نظرت الأنسة غريفيث إليَّ بغضب وازدراء وقالت : يـا إلهبي،

هن نطس أن من شأن امرأة أن تدهب وتشبع كمية من سبابيد. البوتاسيوم يسبب اتهام غير صحيح؟

- يبدو أن قاضي التحقيق رأى ذلك ممكناً، وأعموك أبضاً...

قاطعتني رسمي، برحال اللهم سوء اكلهم برسلوب بمحافضة على الأداب العامة والخلك لل ترابي أما أصدق هذا الهراء إذا تلقب مراة بريتة رسالة مجهولة قارة فإلها تصحك واللقبي لهما لعالماً الله علاء

سكتت فحأة ثم أكملت: كنتُ سأنعل.

لكنني تنبهت لسكونها القصير هذا. كدت أكون واثقاً أن ما أرادت قوله هو: "أنا هكذا فعلت". قررت نقبل الحرب إلى ساحة الخصم فقلت بمرح: فهمست، إذن فقد استلمت واحدة من تلك الرسائل أيضاً؟

كانت إيمي غريفيث من النوع الذي يحتقر الكـذب. سكتت مص الوقب و حمرً وجهها لها قالب احساً، بعم الخبي سم أثر الها تقلقني!

سألتها متعاطفاً إذ كنا في البلية سواء: هل كانت بذيئة؟

بالطبع، هذه الأشياء دائماً بذيئة. إنها هذيان شخص معتوه. قرأت عصع كنمات منها وفهمت ما هني وأغنها مناشرة فني مننة المهملات.

- ألم تفكري في أخذها إلى الشرطة؟

أثم أكملت قبل أن ترفر إيمي من حديد وفوق تألك فهماك معد بر عم

وه ب دارس دال محلى و د ب دارس دال مطر سي المصر شدن ب بمان جلاعيم يحسب محب سيد. مي نوسه بندث المعية القديمة التي يشييف الأطفيال فيها عيوملًا - حديث حب والمند صو شكلاً هندسياً المصرب المسورة لاسر بها المداني السيدي، وقد صحرتي استمجى لي الدائه إياها، إنها تدعى "رجل عجور يستمتع بمنعة الكمل".

لم تتأثر إيمي عربتيت لصورتي الحميلة، وقبالت حسماً، إلى عرف حميماً كيف هي صيحة الصيبين!

سألتها الانعمنث؟

- بصراحة ولا الست مهتمة كثيراً باللي إن موقفك به مسيد هو موقف عرس معتدي . . . . د سر اد فحيره عمر المساهر وصافستهن.

فرحفساً بكلامها، فقد أصبحت في موقف معام للحركة

مم أفكر بفدك وفتها؛ فقد شعرت -كما يقول العشل- لمار الكلام كلما قل كان إصلاحه أسرع.

أحسست بدافع في داخلي بلاهفي الأقول، "لا دخال سه ا ا محمي صدف السي ١- م أحد الد و عا المدال موضوع ميقال قلت، هل لديك أي علم يوضع ميقال المالي؟ ا ، ها عدم داديها م الحمي الحمي الساسال الدالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المحمد المالية المحمد المالية المحمد المحمد

لا أطنه ضرورياً بالمجلى المحدد الشد تركت به جمعها
 لاسها دحد المحد الد العلى و على المحدد الشد تركت به حما مدائل السكال والمكانزات كي الرائل به المحالة مبدأ المحدد المحدالة مبدأ عبداً

ي مبدأة

عمل يا ميد بيان او شي المد العمد ال الكسل هو بحقيقه التي لا تعلق

- لقد عُرد السير [دوارد غري - الذي أصبح فيما بعد وربراً للمحاور ديماً منه وربراً للمحاورة بسبب كسنه السدي لا سمع لامعة أكساورة بسبب دالله السدي لا سمع لامدا أله المحاورة بسبب دالله المحاورة أله ألم يخطر بسالك - بنا آسنة غريقيت - أبث ربسا حالكوني قادرة عني ستقلال قصار سريع إلى لناد لو أن حووجي تتاط فيايي يدن أن يتسكم سوماً في معلم معلم و داله عمر على ساعة حدم الديمة الدي

السالية وسرعان ما غضيت إيمي وقالت وقد مجموت وحشاه، الت تستمرب مسمى العراد وراه مهنة بهما وظاماي -أبضاً- كانا سعوبان دداء سب سديد ما مو من دال القلب، ولكمهما لم لواقع عمر دديا سوم الله ما مه دم المعاد رامي دال علي علية أفضل مناه!

- أن آسف بديك ريب كان وقمه صعباً عيسك، فولما أراد المرد فعل شيء...

اكتبت حديثها يسرعة فقد تفييت على قلك الآن، لدي خبر - فوه ي الاحاج بر صنعال منهمة الي واحده ما أسعد المر في لاستسوال بالي الخبر ما الأعلم الي فوم بها الجي الحراب في العدم المحافظة المحافقة الله على الموادية الحي المراب عالماً المحافقة المحافق

care is a season of the season of the

ب يمي ما ها الدادي بحداث بأ ماويه الصحي

ام میکنید فقیمت عقابطه ایلا ایسی را علم تحصیه به و در به میکند بود. در میلادی در میلاد در این میکند به میکند ا این المحوالی المحداد این میکند به میکند از میکند از میکند به میکند از میکند به میکند از میکند از میکند از میکند

ولا عرف حياً كم أس سخت حهدالخيد منده المهدد و الخيد منده المهدد و الكل رحالاً سيقاً بالتأكيد أطله من أصحاب المسجولاء المداعولاء المداعولاء المداعولاء المداعولاء المداعولاء المداعولاء المداعولاء المداعولات عبدال المائمية" قليلاً

- بن هي هي في كادن قوده العقبية، وكما قنتُ من قبل فالتي عبرها ، ، دكية أهتي تراها كدنتُ أبسًا؛ إن حوانا تحبه كثر

قالت أعيشي أن أحيث تجد المكان عنا ممازً جدًا دون شك.

وعندما قالت عبارتها تبت أدركت شبياً اهر، فابند كالت حي عربيب حدد حسى الهدائه «انتبدية قالب الله معجب جميعا من قدرتكما على تحمل العولة في مكان ناء كهدا

كان صلا سؤالاً وقد أجبت عنه إنها أوامر الطبيب كان عبيّ أن أذهب إلى مكان هنادئ حدثاً لا يحدث عبه شيء. سكتُ تُسم أضفت وهو ما لا يصبح ماماً عبي لايمستوك الألد.

#### - ميجيح، منجيح

بيت تلقة، ثم بهميت بكي تدهب قائلة يحب وصع حد بكل هذه الوحثية! لا يمكننا السماح باستمرار هذه الحال.

- ألا يفس الشرطة شيئاً؟
- لست أدري، لكني أنس أن عليد معالمة الأمر واللمسنة
  - بحن لا تمنك الومنالن التي يطكرنها

لأمر شيء لو أن مبغال يقيت عنده طيادًا؟ إنها تؤسل حوانا ﴿ لَهُهِ يَوْمِنُ حَوَانَا ﴿ لَهُهُ عِيْ اللَّهِ اللَّهُ

- أره , ميغاد؟ أوده بعبيه كرم كبير منك

قلت له ال الذي يخطعه نمينه بشأبها؟

بند وكأنه قد حضل لسؤالي وقدن: بشأد مهان؟ مسواصل حياتها في البيت ألصد أنه يتها طبهاً

حدي النوا د الحبيد شيا عمل حساس ما تعلم المدام المام المعا قيادرتها الرائم إن إحدى ثلث الأهاني كانت تنتهي مكانا

آنا بست هنا با فتائی الغالیة.

ليس فندي بيت أو مكان،

ولم يعد في مأوي لا في البحر ولا على الشاطع

قالت "هراءا ربما كنا أكثر منهم إدراكاً وذكءا إن كنل ما مضاحه هو شيء من التصميم". ثم وذعتي يسرعة ودهيب.

عدم عادب حوانا ومعان من رحلتهما أربث ميصال صورتمي الصينية أشرق وحهها وقالت إنها رالقة أليس كذبث؟

– هـڭ في الواقع هو رأبي

كان حبيب يتحمد بالطريقية الدي كنيت أعرفهما حبيدً عنهم قالت ودكن س شأر ديك أن يكون صعبًا. اليس كديبيًا

- الديكون المرد كسولاً؟

 لا، ليس آن يكون كسولاً ولكن أن يستصع بالكسس إد عليك أن تكون كبيراً في السر كثيراً

سكت نعلتًا نها. وهو يالفعل رجل عبدرر.

 لا أقصد أنه كير بهدا المعسى لا أقصد السن، أقصد أن يكون كبيراً من ، في.

. . . .

قابلت سيمنانس في اليلدة في نفس ذلك اليوم وسألته على مسي

#### يقرص معين

قلت مصيمة لقد أرس لفرض بالتأكيد

کلای کلای الله آسان فهدی یا سید پیرتی، لا آتحداث عن ده این ساد اصال از پاسید ۱۷۰ ده سختر استان ۱۰۰ دست الماد و آنهایه هی این سنجت دا ۱۰ خبر با فقده و سهند ولی غیرینا

كلاء لا يقلم الله النامي بغير أدوب يرتكبونها؛ قول لم تكس
 كما تقول ثلث الرسائل علا بدأن الذي كتبها إنسان شاد

- ما لا أستفيع فهمه هو للعالم يريد أي امرئ فعس فشل هناه الشهيمة

رفعتًا كتنيُّ حيرة وقنت. عقلية مريضة

- يبدر أمراً محرباً حداً

لا يبدر لي محرباً، بل يبدر أمراً يستحق النصة، ومستُ
 باسف على استخدام هذه الكنمة، فهذا ما أعبه ثماماً

كانب الحمرة لذ اعتفى هن وجنتي الأنسة بنارأي، وأصبحت ساحس بماء ماجل عاد باسد الراسطانا؟ با محد بمحس نسرة أن يحصل عليها من هذا الأمر؟

- هذا ما لا ستطيع فهمه -لا أنت ولا أنا- والحمد لله عفضت إميني بارأن صولها وقالت يقولون إنها السيدة سوى مى قلبك".

دهيب إلى البيث وأنا أدبدن يهشه الأغتية

صححت إميلي باوش يعد تناوشا الشاي مباشرة. أرادت المحديث سب الحديد فخرات و بعد الحدد الا عليه الدائد المدائد ا

تقميلين وفاة أنها؟...

- عبيت ذلك طبعاً ولكس ما قصدمه حقيقة هو. بشاعة لانهام الذي يقف خلف ذلك

أوه کلا کلا بالا اسدا التي و بقه ان التيده سيمنفير سم مسل فيد الله ليا لک الحمر و حد ايميني الن و ايميني التي اکميت فائده القصد الله عبر صبحيح على الإطلاق الاعتمال علم الله فيد يكون بالقليح حكماً كم إطلاق.

قنت والداحدق ميها حكماً ا

مثند احمرار وجهها وقالت: لا أملك إلاّ أن أشمر بأن كل هذه الرد الد مطبعة و أن هذا لجرب والألم لل بي سببه ربيد ربيو

#### ال القنها مي الدر

ولكني قفرت يحركة مريعة المستاً الهبري فسحيتُها قبل أن بشتان الها وقلب الا ترمياه قد احتاج إليها

- بحدج إليها؟
- لأحل الشرطة

عالمفسى بدر ويي في فيندم يوم التالي عمد التحقيم
 أم التي ريته فيها حسم كثير كان كتقييق ما يكو عييم ممس سرطة محدي طوين القامة عسجري السمب داعيم بن هاملين مأملين وأسلوب فيرمج حواقيم.

قال. صباح الخير يه سيد بيرثي، أعلى أنـك تستطيع تخميس سبب معيني برؤيتت

- نعم، أقل دلك. يخصوص تنك الرسالة

أوماً يرأسه مواققًا وقال؛ فهمتُ ألك تنقيب واحدة منها

- نعم، يعد وصوك إلى هنا مياب، ه
  - مادا قالت بالمبعد؟

مکرت دایقه از کروت کلمات افرساله باکیر قدر مسکل می الدقه اصفی مدیر المیاحث دوب ادبی حرکه مس وجهه، ودون آف بای چ باخ اسا (اهمان وعدم سهیات با مهمات هما

#### كليت. ولكن لا يمكنني تصديق ذلك.

هورت رأسي، فواصلت حديقه ياهياج مع يحدث شل ها؛ الذيء من قبيل أبياً. لا أذكر حبوث أمر كهباد كالت سدد منعه عبده مد باب امر الديرة سعون" دان أن بحب الده إذ وقر عليها رؤية هذا الأمر

فك به بأب السيده به د الفحو من كن ما سسمه عنها
 كانت ما ٥ فوسه ( يمكن بسيء اله يؤلد عبيها و بعدها ف بالمستشم بهذا المحدث المثير.

أكملت إميلي حديثها إنه أمر يحزلني كثيراً.

- ألم . . ألم تتلقى شيعًا منها؟ .

احمر وجهيد كثيراً وقالت. أوده كالا سيكون ذلت نظيعاً!

عدد حد أالمد إلى يسرعة وقالت حيري وحدث فسلم من الله الدوال المساعلي المستوق باليد إنها تبدأ يسالمون: "التها السواس المشرحة. "

مادا نقول غیر دبدی؟

قالت وقد كشرب تكشيرة عريضة عمس القدوات القديصة

#### -- إنا نم يكن عندك ماثع

كانت سيارة الشرطة تنظر هذه اليالية فاطلقت بها إلى المراكز على الحل عليا - سيتاعكم البوطنين إلى جلمه ها ها البنالة؟

أوماً عالل براسه والشأ وقائل أوه بعيه سنوف تصل إلى الحقمة الدينا الهادمانة دينا البي المواهدة المقيدات الحاد المعادات الحاد المعادات الحاد المعادات والمسالا الماد المحاد الماد ال

ي الله عن طريق استابلة أسب حيه

أمم كالإضافة الى ١٠ ١٠ ١٠ مد من

- أتعني مراقبة جنباديق البريد، وتفحيص آلاب الطباعبة البيت ب عبر هرج أنه ا

بنسم وقال كما تقول

في مركز الشرطة وحدت سيمخص وعريفيك قد صبغالي إلى. هناك، وقدماني برجل علويل دي شك طويس يناور يالسس المالايسي. المدنية ويدعى المفتش غريم

أوضح المفتش مثل قاللاً: فيد حدد المفتسق غريضر من النعال المساحدات، فهو خبير في قصاية الرساق المجهوبة

التسم المقتش غريفر التسامة حزينة. وفكرت في تقسمي بأنه حاداً أنتم الراحلاً المحروب الناح المحود الناح المحروب

#### احتفظت بتدك الرصالة يا سيد بيرترا

- أنا أسف لم أحتفظ بها؛ فقد النتها حدثًا منفرواً لمناكفتها كقادس حدد إلى المنطقة

أولد أبان إلى اجران برامية ميمهميا بم فد الإفضاد العالم واسفا

و مع يتب هما المدال التي و الله مالأمير . وقد معمهما في الوقية المناسبة في إخراقها

- أشكرك يا سيد بيران، هذا عمل حكيم سك

أفدر فننك الأمام

عمر الانه لاك بين المعمد وعني الرسامة"

يمم كان التعامد مجاودً على والعالمة ما الرسالة عجاء من كلمات تُصُِّت وأَصات على الورقة

أوماً بائل برأسه ووصيعها في حييه لم قال تركيه هل يمكلك بن الرادر الرادر ما الراده معي باست حيرات الاومكاديات المحت في الوم هايا والرود الرهم عدا ها ادف كبير الإاساط الي بالحب لالتحق الممل

بالتأكيد الريدس أن أدهب الأن

حياة كتبه الى بعد الحدة . «مع دلك اطهار المغلب عريمر بوعث من الحماسة الكوينة قبال يصنوت عمين حريس ككلب المهسد المحتد هذه العسار مست به كتب منوف لا همي للمسالة في كلمات الرسائل والأشياء التي لقولها

قال بائل: حدثت عنديا فضية منها قبل سنتين فقط، وقند ساهد، المفتش غريار فيها.

سد أن تعطن بعث أأ سيان كات منده له عام ألفاه له و عالم وم ألواضيح به كان لمحملها قال أن الحمل تصعوبه في الخضيون على الرسالة و فالناس ما أن يحرفوها أو يهسم لا يعرفون أصلاً يناقهم مستقولة عيداء ويتحاف من الدورود مع الشرطة ، ألثان هذا متناطقول

قال غريفر. ومع ذلك لدينا عدد لا بأس به هنا ويمكننا العسل به.

أخرج ماش الرسالة التي أعطيتها له من جيبه وألفدها أمام غريفر الدي ألمى عميه معرد سريحه مم وصعيم مع الرسيس الاحرى صافة. باستحسان جميل حداً. حق هذا جميل حداً

م كنت آنا لأصف الرسالة تدن يهده الميزيقة، ولكني أحسب " منحم ، و حهد عد هو الخدمة ، فد مسع مي ال يستصع خد يهذا المكم من الرسالق المقادحة البديلة الهدشة

فان المعلم غريفر عمد أن بدير با بخي سينر به عملت ومولد أفليو مجر أبه السادة أن تجمدو د له ما بن يحلبنو عليه عم اللول و يقد أن متحير عن ستجمل حر يقي و جدة

ديه ، وأنه تيدّل أنت أيها الطبيب اعلى وحه المعصوص بيس مرساك جهدك لإقاعيم بالمحي، برسانهم إلى هنا.

قلت إنها محموعة تمثل كل الشرائح تماماً.

ولها كنها مثيل في القصايا الأصرى! هده الرمنالة هنا لا المتعدد بشيء عن تدلث التي كتيها باتما الفيعات تدل. وهذه الأ الأخرى صوره طبق الأصل عن حملة رسال مجموعة تسهداها هي الأخرى عن المتعدد والمتعدد المتعدد المتعدد والمتعدد المتعدد والمتعدد المتعدد ا

بعثبت الشمس المعيد تحت الشمس.

- هذا صحيح . تو كنت في مهنتنا بطمت ذلك حيداً

النهد ناش وقال نعم، هذا صحيح

ثم تساءل سيمتغش هل ترصائيم إلى رأي محدد باعيسوس هرية الكانب؟

تنجح غريفر وألقني محاصرة صعيرة توجدابنن كثل شأنه

أراسان غرائر مشرابه فعلق البوق المجتم المتحم يهيا السامة بللها يا جي کو يشيء - ايل اداخال الانفر امل فلمنات م الله والجروف متفيته لرفقتها وأرثناك وهيواج واقتوا كالمتاهدية صه فينه حوالي بعام ١٨٣٠ عالم الماسيداة الكاناتيناف عمل عابدة ينجب خطر عمران منه مال ۱۹۰۰ خطبات الرهبو أمراني عايله البيهية يما يغرف معطيم الباء في ناميا هام فتحاوي اليم البحيدان عيسا دم جنا الديجا والأوجاء عمر الأسائل و التعلقات لقتمات فيالع سنجفر فجدد ادها الدي يدارات أواقبد ه ب على يدي دومفي بدياه ، ي اد اللهب كد ب ماد عمال حرو ایک لایام تعملات منتز طیها جمع الرسائل، ممه يظهر أن الشخص الدي كتب الرسائل كان حريص عني الداد يفقرا ب الافتار فيها العياوين غني المغتفات التجار جينة لوالمنطقة أنه كالمنه بالتدالد المواع الناسوا الا يتخري فيها حرف الألف والتاء عن الخط المستقيم ومعظم هذه الرسائل رسب من مكتب، بريد البندة أو أنها كانب توضع في حسدوق البريد العنزلي باليده وتدبب فما الواطينج لها اس فيلز مجلي وقاد كييلهما اسرافه والراوي لها مراوعي والبطاعيد و أمر فليلا د السديدة ورده المع y one of the desire, he

ان عبد صحب معلى الدهب بدفات الداو به للاسه هي سهل النسل باسال اليسل كالنظال بحيد الإلياض السمعها صيماً في يلاة صغيرة كهذه

هر غريتر رأسه يجرن وقال أبت معطئ في هذا يا سيدي

قال المقتش نافي، هي السهل جناً يسوء المحلف الوصول إلى داله فهي به ف نمه مر مدت "سيد يسعد ف ف يحميد اند و مسكني الهدار ونحد بي ما فيد يهد فر فيد المسابق في فيد المسابق المحروب المسابقة في هذه البلدو!

- ألا يمكنك الجزم يشيء محدد س ألى . من السمية العيد . كما تسمريها؟

أوماً غريفز برأسة ثانية وقال نهيم؛ يمكن عمل همدا، ، ولكن هده المعدد با طعب النها ، والله سجد السخارة عمله ، حا

· إذا فهو شخص غير معاد عني استخدام لألة الكاتبة ٢

لا، ما كنبُ لأقول فدك. بل نقل إنه شاهص ينفس الطباعية وفكنه لا يريد، أن بعرف هذه التحقيمه

قلب بيط، آياً كان كاتب هذه الرسائل فهو ماكر جداً قال عريةر إنها ماكرة هداً با سيد بسيرتن. ساكره فعداً مستخدم كل الدجل الواردة في هذه المحال

قلت؛ ما كنتُ لأفل أن من شأن و حدة من هؤلاء النساء الفلاحات هنا أن تمنك هذا الذكاء.

منعل عريما و فان أخمش مني مو و صُح فصادي العم للحسام. فهذه الرسائل كتبتها أمرأة مثلفة

- ماذا؟ أكبتها اليدي، "

خرجت الكلمة من قمي رغماً عني السم أكس قد استحدمت

كلمة "ليدي" منذ سنوات دكلها صدرت الأن بصوره البته وقد هماد صداها من أيام طريلة مفسب تذكرت ميهما صوب جدتني الصحيفي وهو يقول بي "الها بالطبع يست ليلدي با عريزي"

كتب صديد لأسى صُاسب فاستخدم هـ ي صعيد جا أ اكتب فد عصور بدخي اللاء في اللا بداء الداء مسل الــــاء كاليت و هرأة متاكمة ماكرة يتصف عقل

عبر سيمنفن عن ألكاري، إد قال بحدد وهمد يحصر الأمر بين ستّ ساء راثني عشرة في المرية كنه!

قان باش هما صحيح.

لهاء بالإضاعة إلى أنها كانت معتلة الصبحة

كانت استجابة غريفر مورية عدله هو المرجع يه سيدي.

د في آب اس فادة الراء الا الذين مداعه المداعة اليه المحداد المداعة الله المحداد المداعة المداعة الله المداعة المداع

مهطان موسطان و وظم ما كان يتصف به الرجل من يرود همد تا مده و برنجه و با حب أو سمانها و با ما اكساف الم سبقه به التي كتب الداء فقد فيت روحي لاب الها عرضيا سكماً في خسفه الا أفري ما هو شمورها الأن؟

تم عرج ناركة دلك السؤال دون إجابة.

سألت ما هو شعورها يا غريميث؟

يد في أن الإجابة عن هذه السؤال كالت همن دائرة وخصاصه. د . الله عدم ربد ، ب ندمه و حميه قد حرد ، 'يص' مسمنعه بقرقها، وريمة كالت وقاد السيدة سيمانين قد أشبعت هوسها.

قىت وأنا أرتعد ارجو ألاً تكون كديك، وإلاً بوبها ســ. .

بر قدمت فأسمل باسر الحميدة عيس سنجدة البيمة مسيخون هذا استدالية بن الفسل سني لا يمجد البايجيدات الناسبة لساء إذ الأ المسلم الجزاة في كل مرة

صحت استكون مجلوبة بواأتها واصلت عملها هما

قال غريفر. سوف تواصل؛ فهم يواصلون دائماً. إدها ردياسة لا يستطيعون تركها

هررت رأسي وأنا أوتماد سالتهم إن كنبوا بحدجة إلى، فقمة رد الخروج إلى الهرء العدر وديد الحرمية بمبوم الش

قال يُعنى فيس من شيء أخر يا صيد يبراني. كن حدراً قبط و حد الله ميكن من دعاله الله المحميع دأن ينعم . هي أية رسالة يطفونها

به مان برأسي وقلب أعلمه با كل م في الفراعة ف مستدم الإلان ووجيدة من هذه الرسائل القدرة.

قال غريفر وقد أمال رأسه الحزيس حانباً: ترى، ألا تعرف بالتحليد شخصاً لم يعلق رسالة من هذه؟

د کلاه کلا یا سید بیرتی، ام آفسد هذا القید تسدهات نقط از دست بعرف بعدید ی سختم ب دس بیمام به سیایشم رساله مجهولة

ترددب وقلت ألا في الحقيقة أعرف بمعنى ما السم كروت مديش مع إميني بارتن وما قالته أي

یشی عربدر استفداده بواحه الای این تابیبر داواد الاستاد به کون الای تابیبر داواد الاستاد به کون الای تابیبر داواد

عراضه مع أرفى غريميث وكالت شمس الفصر ساطعة، وفور المستحد مع أرفى غريميث وكالت شمس الفصر مناسبة، وليأس اليه الدحل مناسبة المالع المحال مناسبة المالع على المدال على المدال المدال

لا أغرف الاستدامة سندناً فيها العباد الهبو من حيب الطاهر- صريحول جداً، ومع ذلك لا تلهم منهم شيئة

+ نامي باش رجل لطيف

- وهو رحل كفء أيصاً

قلب بشيء من الأتهام. إن كان في القرية شخص معتوه **فألت** من يحب أن يعرفه

هر غريميث رأسه بنا محيطاً. ولكنه بنا أكثر ص ذلك. بدا قلقاً وتساعلت إن كان لديه شك ما

كنا ممير هي الشارع الصام وقفت عند يمان وكلاه اليبت الذي تسكمه وعد الاس مرعد دفع المصنف النامي من الأجره ف حالاً لا هو يدفع مفاءاً إلين الدار في تهم الداعد والرحيد وحوالة - مباشرة، وهكذا سأخيس يقية الأجرة

قال أوين: لا ترحل

- رئم ۲۷

ثم يحبني ونكته فال يبطء وبعد وقت قصير أحسبك عديي

صواب في البهاية؛ الـ لايمسنون بنسب مكام صحب في الوقب الحالي وريما ربما أفتك أو. أو آدت أعتك.

- لا شيء يؤدي حراقه فيي صلية. أما العميش. . إن ه الأمر يمييني بالقرف إلى حدامه

- زبه يعيني ألا بالقرف

فتجت ياب و كلاء سب دفيت ديكي سر ... حق الفصون البدائي أقوى من الجُين؛ أوبد أن أعرف الحل

لم دخلت فهصت الراه كانت تطبيع وجنايات لحواي. كــًا ي شيره محماء وما البسب السالة بركلته ولكني وجنائي السا وكالومل يبدق المثلة دات النظارة التي كانت بسراف سابعا عني المكتب الخارجي.

بعد دقيقة أو اثنتين على منحسى حاص مانوف مسأل همه المرأة؛ فعد كانت الأنسة غيش الموسعة السي ؟ ما معمع سامه عند النبيد بيسمن عبي على فده الحقيقة إيالاً كب تعليل في مكتب محاماة السيد سيمنض، أليس كاللك؟

- ثميره نعم, لكني رأيت أن مس الأفصيل من المعادرة. خلاة وهيهه جيام خيران مهاديان جياً الله الدلار مه أسباء كم قيمة من المال، ألا تعتقد دنك؟

- دران شك.

همدت الأنبية غيتش قاتلة. تنك الرسائل القطيعة. تلقيب وأحدة

ملها للجداء على على الليلة ميمنعان وه. كالمدارطية ويلجوي عنى كلماء الظيفة حداً والداعرة الإحسى والدلك أحدثهما إلى السرطة رغم بالدام بايكان مواسا بالبسية بي البس كدين؟

- والى: بلى اليس أمراً ساراً أبداً

عد سيخ ولي وفيالو التي فعلب المينواب وتحتى للب للقبلي يعد ديا الاستان يتحدي بهد الأم والرابيح بهم کان بنج ہے۔ فارف ٹائٹ و لاء آئی حصن کانٹ انر سنائل علی فكريم بلب الوقعيل بالبحب حبي مصاهر السبهة العبرعام وجود أي عنطا في العلاقة بيني وابن السبد سيمنفش.

🥻 🎉 حسستاً يشيءمي النج وقلب د مياً، طبعاً لا يوحد خطاء

لكرائناس بفكره التفريفة للشهام فهما اللاسف اعقوال سريراقا

ورعم سي حاديب حرح بحب النظر إليها إلا أن عيني فانسما عبها واكسب اكساد غير منارات وكانب الأنسة عيس مستعلا بماد بالموضوع أنه كان ها سنواني اليوم الراليفيت بشيافص كناب دود افعاله وراء الرمناش التُعقيم من التي فيع تسيم بالأصمام المستمنع، دنب هو المفيش عريفي والكال حماسة المفيط عريف كبالب حماسة مهيم الدانسياع الأسم عيس فقد ياحديه فوجيا ومقرفا

وخصرت يدهني المباهش فكبره مبريقة عبل تشبب الاسمية غيتش هذه الرسائل بنفسها؟ عيمه فحل بها أيه عيدمه عيفيه يداجت عليها مداحهها المهدافي وامر افته هو الها الداع من الدال الدامة ما ادامير والداك الحجاز الدائلة في الدائم الداراً ما الداع عليه عليه الحسيء الا الحجاز والمحاود الذات الدائمة على الدائم في الدائم الدائمة

٥٠ دارات أشهر بالقميول لمعرفية من كنت تعنيس بقوليك
 مسجده

حدث، في وقالت، المرأة التي كتيت الرسائل بالطبع. قلت بحقاء: لا أفنني أشهر بأي تعاطف معهد.

ثم بهصت لكي تدهب. ولم أشعر بسأني أتدى معهد ببالرأي،

# القصل السابع

حين عند إلى البيت وجدت السيدة كالدوب جالسة لتحشف مع جراته، وقد يدت مي شاحية و مريجة. قالت كان هذا صدحة عنيمة لي يا سد بيرتن. مسكينة مسكينة

قلت العم، من العظيع التفكير بشاهمن قُقع إلى الانتحار

- أودر عل نقصد السيده سيمخر؟

- ألم بكربي تقصدينها؟

هرب السيده كالثروب وأسها بالنقي وقالت: إن العرم بأسف عبيه بعسم بـ لا دب ب سبح، لا على يه جأل البس كندن؟

قالت حراته ببرود. حقاً؟

التقديب الدياء والمراء في اليها ... ما أطبي العراق بدياً على عربو من الإيا كيب إلى في الأياب التوزيف عهروات أن المداعب فإلى يوعيه هذه المناعب لأنهم كليزاً فقد الذار فال متألية إلى تعامل بالمسرية

فلم کی و جمر مای بعداده این مع الدید عدد الزم علی مجهور الآ مارشی اللها الفضال افر بدارت به عجر د است. کامره ب عامی هوچهٔ ثلث المرآدًا؟

عد الي تعديها الصحيرية الحديثين قبات المنطقية الا حيث عالما قد يه المحكمة المدال المالا المحادة المساحة من البات قدل بالمقيل فيه تا به الله المالين في أما يها المجادات المواجعة؟ كاراغ حجةًا

م دون بساء من غير الباد كالله ما تعدر ما الله ما معدد الله ما معدد الله ما محدد من الله ما ال

قلت، وأنا استجمع شتاب نفسي. تنقس إنسي فيم ألتق بالعراة الماسبة؟

- يسكتنا قول ذلك، ولكنه ال يكول ودً. حيدًا، الآل كثيراً من الرجال تزوجو الماء غير مناسبات

ثبر عادرت هذه المرد بالفعل، فقبال حم ب أند ب حد الهما ميضوعة، ولكني أحمها ألهل القرية هذا يتخافونها.

- ركديك أناء لليلاً
- الأنك لا تعرف ما هو تصرفها المادم؟
- م بعيه كما أن في تجبيئاتها ذكاةً لا مبالياً

فالب حوان بقد حقد ال في بنب بعث الرسائق يابع جداً ا

- لا أعرف ما الذي تفكر هه أو تشعر به تلث اليد الأقصة، كما أنني لا أهتم لذلك. إن ضحاءها هم الذي أسب عليهم

بيد في غرب الأدد في المناب بيد من المناب التي علي حدة المناب الم

ورد د سند را الخواد هو از انعمل الأد سي هول فات استم اور د و اوقد الله علال عالم الد الأحد الأد أيضاً وهم أنها كان يعيد أن تكون واقتحة

. . .

الرسال ( ۱ جو ۱۰ سام ) الأفظام صباح اليوم التأثي في مساعة حرم أعلى وقبل عبادات فرينة لأنمست - فقيد كالنب السباعة

التاسعة والتصفيه وهي ساعة كانت جو نافيها الوهي هي السلاب الداسات الرادا فيها الداسات المرادا فيها الداسات المداسات المداسات الداسات ا

ف عيني الما يتي مريد المفاد للماد الدالم المادي المصادة الم المهادي المدالي المدالي المدال المدال المصادة المرحية أيها الكنائية إلى منتهافية عند ساعات

كان دلك بالطبع هو شائيه النحاص لا شد أن علمى العبيب ون إفطاره مبكر، وعلى أعته إذا م أرادت القيام بونجيها -ان تصب له الشاي أو الفهوة وبكن هذه لا يجرر لها أن تساتي وتلاحل في موم جيران أكثر ميلاً للدوم، فالتاسمة والتصف بيست موعدً أزيرات الصباح

اسلت ميفان إلى داخل البيت ثم إلى غربة الطمام تعود إلى الاسترد الدي أحسب بالمام به ي قا تعمله عليه فالت المسي غريقية لقد للت إثني أن أدهل.

فالتها على بن وأعرف بالالعاد المولية على المحدود المحدود على المحدود المحدود على المحدود المح

# قب اب تعارمين أنشطت في وقت مكر جداً.

لا مع درمو لا السكرون العرصية فصيل معمد عن الناس في هذه الوقت من الصياح، و سادهب الأن إلى ممرل السياد باي، ثم عني اللمانية إلى مريش عصراً من أجل الكشافة

ظلت؛ إن حيريتك تشعربي يعدى تعيي

و من نبث التحفه المحر الله من فعدت التم العمالة الما عنه المعالمة الما عنه المحلة الما المعالم الما المحلة الم المحلة الما المحلة الما المحلة عن المحلة عن

قلت يعد أن رفعت سناعة الهانف أمعر

سنجت على الطرف الآخر صوتاً لاهناً مرتبكاً، لم قال صبوت أشوي مرناب. أوه!

كررت القول على سين التشميع. عم؟

قبال الصنوت دو المعدّة مرة أهبرى "أودا"، شم سأل. هسل هذان أقصد , أهذا منزل ليتل ميرز؟

المم، هذا ليش فيزر ,

حآوما

به به است ان هده الآوه ادا بنا بر ده ۱۹۰۱ **و ف**ي انتق حبديا با الحدد اند مانت ان سيكسي المانت اليام و فيدة دا توانا المرا

بالتأكيد أقون لها منَّ؟

م همه و علي و على مفه جيداً والعسي كسف على جهلني الكامل بالتخلف ومواعيد الرعبها أثر يوجد فاصوبه في هدا بوقد من العام؟

تالت ميغال الفاصولية مي شهر أب

يرب جي د افقيد . بنا پاڪيتي غليها في بنا ٿا في اي لا لاب

فات المال فاصواله معيه بالمعقبس التحميد الألواء مياده ومافزة على السقر وتأتى صالأطراف البعيدة للدنيا.

قالت حراناً مثل العاج والفرده والطواريس؟ بالسبط

قالت حوانا متأملة. أحب أن يكون دلي طاووس قالب ميمان أما أنا هانصل انتماء قرد حاص لتربيته

قالت جوانا وهمي تقشر برنشالية ونتأمل. مرى كريف يكون معر بي الإسسان يمن بايس، يكن بنت العمود والحيوبية والمسلح بالحياة أنطلها تشعر قط بالقعب أو الجزان أو الاكتفاءي؟

قديد يو دي مداند بيداد در الريمي تويدست يو دكتيب الله و يو بقد أدميد براني السرفة من الالتراقة الراحد الاقتداد ما الله دو ي مسافد با الرام ويالي المحل ترفيه الإيراد و الله الدورة و السابقية والمي عدد المستجهدة الذي يسكني المحاديث المدارية المدارية الرام الريكا

وفاتر ب في تمسي فالله إلى الهيء الحبو الأالحمال مترفرية ح

- اوم اعيرها أتي أغيس. أغيس رُدل

- اغيس وُدن؟ -

rivai -

والرود الله الديمة وما العالم والراقع المرابع المرابع

حير ب د د د مر ح د به به حه در به ب ه حد به ب ه حد به ب ه حد به ب ه حد به ب ه در به ب ه در به ب ه در به ب ه در الله الله (8° ولکنها قالت بهم یا سیدی؟

أغيس وُدل بريدة. على الهاتف. ماد، يا سيدي؟

رفعت منوثي قاتلاً اغميس وُفت،

- أغييس وأدل. - مادا عساها بريد الآن؟

فتحت صحيفة الصباح وبالد دقالق دخلسته حواك وهمي الدا

نصده منعا د برکه انعمه داراً امني با بن سيرعج ما کشير اد حشال فائك

لمكرت تى نقسى قرحاً. هذه واحدة عليك يا حوانا.

التعلق در الراب ح إلى عليه على الدين عالي المتعلق عامل عامل المعالي المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق ال معيى الدار المتعلق الم

قالت جوانا "العم؟"، ثم التنارت وبدا واضحاً أن القدادم من الكلام أكثر مما مصى منه

مال حمد منجره وبماذا لا يأتي أحد لشرب الشاي معلى؟

سفس د ، م جرفي وقتها عند طلا السؤال موهو ما قالته 
حو به قيما بعد و بدر د مر نده دهي برد به بكي هد بي عدده هم 
البيس بد سر يك سده د الفجور سفح برو ر ب بالخوال 
البيس د سر يك سده د الفجور سفح بيد كانت بالمحود 
البيسخ د المدينة بد لا من الخروج، ولكن فيما عندا اللك وقي 
لانه العديد عد يا البيسخ، وقد سموات لا بنه التي علم علم 
التهج القديم،

قالت حودار لم أسمع هن من مثل هذا الاستبداد في عدم السماح

بهم برويه أصنعانهم سي افهم كل سيء يا حبري وبخر لا يمكل أن يعيوه معاملتهم كما يُعامل العبيد السؤد

- و سح الهم يحيد ، دين على لأمن أسان ساد يه ع في عدد العالم.

- لا استطيع تصور سبب عدم حيها لي. معظم الناس يحبرنني

د وبعد گرفتك لألك لست ربا بيت قديرة، أنت لنج تصروي صبعك أن على أند الرفوف متعجبي " كان عيد عد « لا دنب لا تصرير اين ما يحت السجاد ولا سائل د الذي حدد معادد كمحة السوكولانة الله مثل لا تعيني أنه قطام الخير السهيد

- لقد سيقتك ميمان إلى هماك.

ولك أن ميقال كالب قد بجونت في الخارج قبل ذبيك يضبح بدال، وعدد الأن بالمحارب بالعدف في والمعد المراجه القيام منامل يسفر تعدده المع بانات عادت الله وقالت فجاء الجنب أعود إلى البيت اليوم

فوحيت وفيت أدراك

المنت دور حمد و المجهد و المان المباسع في المان المان

و لحمي استمنعت برلفتكما كثير ً ولا بدلي من العودة الأل إلى بيتي عامه يمي عمدك سوء لا تستقيد حدة المعاد بعيدً عمر جمه م الأبد، ولذلك أنس أنني سادهب هذا الصباح

حاولت ألد وحواله إقتاعهما بالقدول على قرارها، ولكها ذاب مصيمه بده في بده أثر حرجت حال البيار ما الدائب وصعات بعد الح الدو عدول مراسا بعد دهالي وفي مراسا وحميات ما حديد ديات " بالمحل الدجيد الذي سرة حيف فراد دراح سراتات " براسم عساده على وجها المتجهمة فهي لم تحيا عيقال كثيراً

کنت آقت فی و سند المرجاہ عندت عددت جواہا، وعلما رأت یا تعمی سب ساسی با کے ادبس عسمی ساعہ شخصیہ او مویا ہے عب حالا؟

- ثقف هناك كتمثال حديقة، إلا به لا مستصع وصع سمى، عليك يحدد الساعات الشمسية كتت بهدو مثل الرعدا

- أنا متعكر المراج؛ بدأت صباحي -أولاً · بإيمي غريفيث

سندت جران بحمله معرف دلله ايا إلهي الكالم ما عميّ أن أتحدث عن تلك الخضار ا

الند المحالي عادلا إلى جاو تحرو جرمال المد عجر ب في أخدها في فرمة على الأقدام إلى بيغ تور.

- وأحسب أنك كنت بتأخد بمك طوق الكلب ورسعه؟
  - 5126 -

كروت حوانا كلامها بصوت مرتفع وواصح وهس داهية إلى حديمه المحيث قلت، مع طوق الكنب ورسنه! نقد فقد السيد كليه، هذه هي مصحف الأم

جده أو بن غريفيث في سيارته قبل موعد العبلاء وقبليا، وكال السنامي السنامية حضيا السنامية المتاول العلماء المتاول العلماء

عند خلت حاملاً العصير وجدات جوال وقد بدأت تؤدي دعم بر بن عد درمر ب بعد و الار كت بد دوست بلسيه في ويد د يكه باديستان و حداً عدم عني بدر سنده عد عمه داد باز يحيه كفييت عدم دم د كاد من الأفصل بدر يخصيهم مي يحين ممر د سيمها بمر عن أيها أن عدم الفيست هو حد أووع الأشهام في الفنها لمر عن أيها أن عدم الفيست هو حد أووع الأشهام في الفنها

و كالاً من كانت المثلا معيان على حواد الوبها علم حسيمته علم ونما الممالية عالمية الكثير أن المنافرة الواقدات والمسار والمسم علم ويما اليمال الماريز المعلوات فإن الله عليا التي أوجل

عريفيث كان أمراً سهلاً وهو جيدوره- انظلتي مسترسلاً يحدثها عن هند لادت الحدد به ، دود لاد. الدعية مستخدم عمد : علمية شاهميصة لا يستطيع فهمها لاً طبيب.

يدت جوانا مهتمة حداً، وأحسستُ اللحقلة بفصة تأنيب مسجر الداراء عداد البداياً الداران الدارات كدارات المساد المساد ال أن يُعيث به على هذا المحور إن الساء بدوات كيد عظيم!

ثم طفرت إلى غريبيت يطرف عيني، يدقت العفويال المحددة ووصع سفية المنحه و ير عادت ك الدران الدارات المحدد استحج فيما بريدة في عالم أم و على يا حافظ المحدد المحدد المحددة المحددة المراثة، ولو قال بكات ذلك شأله وحدد،

قالب حوالا أرجو أن تعبر رأيك وتيتسى مصاعلى العداء يا دكتور غريب

واحمرٌ وجعه غريفيت قليلاً وقال إنه كان ليبقسي لمولاً أن أحت. تتنظر عودته، فقالت جوانا بسرعة سنتصل بهيا خانفياً ونشرح لها كام

بيعيث التي المينالة بتقييل بالهائف و اخر الارخريفيت به معتقريث معهل النبي وده قد حقل بالتي أنه المدالي المهادة حديثاً عليها أما المهادة ومدالت حوالة الاعتجاب وهي تستيم وقالت امهادف بنوالد المهادف ومعي وإن هر تمييت حتى الدواج ديا المستمالاً الحالث و المعادلة المسرحيات وغن استيامه الذالمة الدوالية الدوالية

لم نتجدت عبن لايمستوك عمى الإطلاق، ولا عن الرمسائل

المعجولة أو عن انتجار السيدة سيمنطن تحسيسا كمل شبيء قماصاً، واعتقد أن اوين عربيست كمان سعيداً؛ فقد أشرق وجهه الأحسم به يه عنه مهم د وحسم وعدم عدر الساح هد الرجل الصل مي أن تجملها هدف الإلاعييث

قالب حواب هذا رأيك أنتم معشر الرجان بدافعول على بعسكم البعض|

م بمادا كنت تسميل لاصطياده يا حرانا؟ أهي الخيلاء ظمحرو حا؟

AMILE A

كان مقرر أن مدهب عصر دلمث الهوم لتداول الشاي مع الأنسة إميني بارش مي شعتها في الفرية

دهبنا إلى هناك مذيبا عنى الأشمام، فقد شمرت الآن بالقدرة عنى سبد تهفت تداليه دد ، بدم ، تجبع شريد ، ب أسو منا يبيعي، وقوستا في وقد ميكر فقد فقحت لنا الباب امرأة طويلة الا مه ، د الا بعده ، سه البعدي ، د حرد د ، سه ، أم ير شد بعد ، دال ، حمى كراد يه هر ، ب ، ، حد الا بعد الماد الله على حد الا بعد الله على الله على حد الا بعد الله على حد الا بعد الله على الله على الله على حد الا بعد الله على حد الله بعد الله على الله ع

المدين والمحمد المحمد المحمد

يدب المرأة مخورة بفرعتهم. وقد سألب ألبسب غرقة حميدة؟ قالت جوانا بحماسة, حميلة جدةً

 أن أخرص على راحة الأسلة بارأن قد استطاعتي وغير أسى سفيم حديه ... حد به القديمة سي بحد الحديد به بحد الديدة في ينهما بمسال داسمان دارا به أداً الله الله تتميش في شقة

ناب جوانا بدامع من الإحساس بالظدم. فقد أوادف الأنسة موتن تأجير الجيب، وأدرجته للإيجار عند الوكلاء.

ردّت فلورس: كانت مجيره على ذلك. وهي بعيش حياة ملتصلة جدًّا وجريسة، ولكن حتى مع دنب باز الحجورة . يما . بر كها وسايد ريه مصعره الانكام على مصعهد بمعاسي هم هو

هروت رأسي يحرب فأكملت فلووس كالت توجيد أموال شيره في من البدء والتحد من بدت في وبدر يه و حدة بد الأخرد المسافية في سالة مبني نفوه في مد يميها ودخيه بمد الأخرى نقد أوهقت نقسها وكانت صيبورة ولا تتلامر مكن ديد أذ عنها من بدايد بينا بينا ما سوع

اسان عدل به لا مهم لا تعقيم عامد كه كانب مرافع الماد لا تعطي مثل هذا العالدا هنا ما أود معرفته كان يحتب أن يختجنوا من المسهد عهد خدا عبد الماد في حكم لا المداد المباد خالم الأوقام ولا تستطع مواجهة ألاعيهم

قنت الواقع أن العميع تأثرو من ذلك.

و بکن فلورس بقیت مصمیة و دائس، لا یأس بقلب یالسید مدر از استفاد بدات نفسهم در این است نها ای جادا از افزید به دایا می قد اینه لاک ادادیه آو پر مجهد این مستفده تقدن آی شیء من آجل الآسید زمیلی

غالمون فلورس الصنبة الغرفة يعدما حملقت فهنا بنصع فحظات الم الداء الله الديد الداد المتناء والداد والديد الداد والدارات

سألتي حواله هن تشعر أنث مصاص دماء يا جيري؟ نعني أنا أحسُّ بندث بعدم سبعتُ ما سجعت ما الذي يحري ك؟؟

 لا يبدو أننا بنقني قبولاً حسناً؛ نقش سندب مبد مد وبارتريدح مشاءه مك، وفنوريس المنطقية مشاءه ما كليد

المتمت حوادا إلني ألساس لهاؤا غادرات بيغال؟

– نئد سمت

- لا أقل هذا صحيحًا أكان دليك يسبب شيء قاف المعي عريفيث؟

- تقصيبي هذه الصياح، عبدما كاند تتحدثان عنى هشة الرامية

- سم، لم يكن نديها وقت كاف بالطبع، ولكن

أكسبُ الحملة ولكن وطأة نلث المرأة أنهن من وحد مب ربما قالت بها شيئاً .

تدخمت حوالد إمها عنطتها يا آنسة بدراً، فقد حصا مكريس؛ حيري أصبح سريعاً عي سبيه يحيث نصل إلى وحهمنا بأسرع مما نفس.

- أنت فم تبكري كثيرً يا غزيرتي لا تقولسي هندا، صالموء لا يكاه يحس بانقيماء الأوقات الحسينة

شم ويت السيدة البحور على كتف حوال بحثال الهلسل وجهه حال الرائح في الاستخدام المستقل المستقل

أطل أن الصورة المعنية عن الرجال فبدي إميمي بنارتُن كافت

ترميمهم كالأس ميهمكي يومأ في سيهلالة كعيام اصحمه من تعالف التبغ، وهي أثناء الاستراحات يخرجون لإفواء فتيات القرية

ويمد نصع دفائل فيح الباب ودخشت فلو البدا الحمل مستبه الساي و عليها بعض المنصير العام و التي اطل أنا يابسه أ ميني فيد جفيرتها معهدمن البيب كالرالسا يرافيينا وافتات أمناك أفيده عمهما السيطائر والخبر الرقيم والرباءة وكميلة من الكفائر والرا أسرق وجه فلم نس و خيات بنظم إلى الأنسلة العيسي نصرح أم تنظم إلى طفنها المدنل وهو يستمتع باللعب بتحينه

الله أن وحوال أكثر بخير حما قالويا المدينجي سعيم واصرا الصيغب وبداء صبحا المراه للسماح لحقى السارية و در کب اولیالی ب بی تنصر اللی علاقیها وجب باحد لا بدن كمعامرة ميزد مع نيان - يا من عالم بندا العامض والملعو

ه كان طبعية البحوال جديا الله المواطبيع المحيسة تحدثت الأنسة بارتي عي الدان، عربسية بحد مستد عصه و د کاله کطیب، و اشادت ایمیه یا ب سیمی جمحه در ب ساعدها في أن تبئيد من طرية الدخل بعدس لامه ، حي ما ١٠١٠ فها أن تفرق، بها لولاد وقالت إند كان نصعاً حاصع بنعاد محمد e care a commenda a service as when it is not a substituting a first the same a grand was in grant on a digree of يونه طفيلة أم أيداد أأبيا هياه الإستياء في الفيح عال التام الأ يداكيا الماد بعبر فالهير في أدل فالأقطروف والعبها البراندية العبد أقدمت عبيه، وإلاَّ لكانت تدكرت السهد سيمنض والأطفال.

احمرُ وجه الأنسة بارتُن قالت وبرة طفيفة من التأنيب قي تتوبها يحرزهم بالموصوع المحمل عمناقسة أليت الديب الأ عريرتي؟ أعرف ما تم تداوله من - من رسائل، ولكنت الس لتحادث عنها، فهي كريهة أقل أن من الأقصل تحاهله،

قالت جواناً لا بد أن تلك الرسالة المحهولة قد هرتها كثيرً.

والجويد لأسته أأبر عك لاطي بمحاهل هيده الرسيالي فيكاني ماك البرياض منهام المتني العص التامر الأمام يبيك فقيد عيبات موطنواع الحديث طائماً ولتالشنا حول إيمي فريفيث.

قالب إميمي بارثن. إنها رائعة، رائصة ثماما طالتها وقدرالها حصميه العة حقاً، كما أنها نطيقة جنناً مع العثيات، وهني فعاد عمليه وعصريه في في سيء بها جدا بديا ف المك كم بها مخلصة لأخيها جميل جداً أن برى مثل هذه الإخلاص بين الإخوة

ماسها جود الايجد في بد مندمي السيطرية!

حقف به مبني درس، قد حقديد السؤال وقالت يشبيء مس الدييت والإباد عا فيجب لا أمل حبا

رأيت في عيمي جواف ما يوشك أن يكون صيحة التصار عجرها وعايدة الداع على يجويه النعام الى النسبيد الي الاست الماني به الني المواددة فارباله فليلاً في حديثها عمر الدينا . بي اله الني اله ستتنامت أويه ماعادية يستنيء مان والمام الحيل علينه ١٠ - بهم، لطيف حداً كما أنه غني حبداً، وكريم حبداً يزور: حياد استخاص غرباي الله أو يكوا واغراله في ددال فها الدينا الله

اتنقنا على أن السعر لا يوسع المداوك محسبيه بل يقود المره إلى صداقات غربية أيضاً قالت يسلي بارش باكتساب كنست أنسنى ديدً حرح مي حد حربه دائم بدر مهد دي العجمد ويدو رائعة حداً.

سألتها حوانا بمادا لا تسافرين؟

يد أن يحويق قد الحدم الي حقيقة في بيار العظم نفتي والسمة التمي إذا فالب المحو كلا الكلا البيكوال مالك مسيحيلا للطاقة

- ولكن بماذا؟ إنها رحلات رخيصة تماماً

- ليس السبب هو التكاليف فقند، ولكني لا أحب الدهاب. وحدي. إن سفر السر، وحيد، سيدو أمرا غربيا، أليس كذلت؟

قالت جوادا كالا

نظرت الألسة إمياني إليهم بدرتيات شم قبالت كما أنسى لا أعرف كيم سأتصرف بأحصى والدول أيضاً في موانئ أجنبية وكل نلك العملات المعتلفة

ويبلو أن عبداً لا يحمي من العقبات قد ظهرت أمنام العبيس الله كتب بنسيده عجم ما باث سرخب جو - بهاشها مسابهه عراجه ما در المرافق العرب ومبيع به ياسمة وقد هنه الأمر «بشكل طبيعي» إلى الجديث عن السيدة كالدوب.

مهر عبي وجه در سه الاستخدام التي المستحد المستحد الموادد الما يمونه الأنجاد يتحدد وقات اللها يا عاد نها الاستهامة لقوادلة، بما يمونه من أشهاع أخيالاً

سألفها عن تلك الأهبياء فقبالت أوه لا أغرف أشياء غير متواقعة بدأ والفرعة لتن معربية إلى الب تحديد بوالدول بدر لل الموجود هنائد عن سخت الاحد بين لا علم عن هذا الامر السنكن بوالدول والمعلم حد الدول الدول والمعلم حد الدول الدول والمعلم عن المعربية عن المحديد عن المحديد عن المحديد عن المحديد عن المحديد عن المحديد المحديد عن المحديد عن المحديد المحديد عن المحديد المحدي

قلت وأاه أتطر إلى حوافا طفرة سريعة هذا مثير حسأ

ومع فيدك مهي امرأة كريمة الأسل كالف من عائسة من عائسة من عائسة عربية و بخيي اصن الدهسة المائلات العربية بحود عربة كريمة الأخود حيث خيه مختصة الروحها دي الفعل المنتقد حدد و مع أحيد بأنا عقبة صنائع مي محيط بيني كها الحدد عائدة هي الاستشهاد بتصوص لاتينة مي المختلف من المنتي حدد عائدة هي الاستشهاد بتصوص لاتينة مربكة بعض الشيء.

قلت متحصية المجوالم

فانب جو الديم جراي علمه في ما الله حكومية باعظمه التكاليف، ولدلك فهو لا يعرف اللاتينية

أن ف ﴿ مَا يَا اللَّمِ اللَّمَانِ فَيْ فَوَصُوعَ جَافِقَةَ \* فَاللَّبِ الدَّرَادَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ قالب الدَّرَادُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّمَّعِيَّةِ السَّمَّعِيَّةِ السَّمَّعِيّة

تماماً (وقد عفظت صوتها عندما لفظت كلمة "شيوعية"م. ونكنى سأويحها بشدة عندما نلتقي

يعد ذلك قالب جوانا ومحل مصفد التلة إلى البيت إلها فطيفة

عن العشاء في بنت البينة فالت حرانا بنا تريدح إنها ترجع إن تكود حللة الشاي التي عملتها باجمه

احمراً وجه بارثريدج وتعبلها حسيدها أكثر من هادته وقبالت أشكرك يا سيدتي، ذكر أخيس لم تأت في بهاية الأمر.

– أرده إلى أسفة.

- هذا لا يهمني أنا

كان التدمر قد بلغ بها حداً حملها تنعفف عبينا بيث شكواها-سب به التي فكر ب في دعويها فهي التي الصلب وقالب إن بديها شيب بود هوبه وسألب إل كال بإمكانها أل بأسى باعباره يوم عصمها وأجيبها مغيره بسرط موافقته التبي الخفاتهنا مبنث ويعبد عابتك بنية أسمع منها مرشاه كما بها لم بعندر بي باللمة و حدد من استمم منها حار صباح العد هيؤلاء العينات اليوم الا يعرفني سيا عي الأصول، ولا يعرفن كيف يتصرفن

حاوانت بحود امداواه مناعر يدريريا خ المحرواجه فائعه أيمت متعرات بواعث في اسجيها أأثم تنفيدي مها تتعرفي ميتيا لهيبها؟

مصب با بريدج معات کلاه ليم أنعل ينا منينش، ولن

عال إلا رعبت غيس فني التصرف بطريعة وقحة فهند سأبهاء

خرجت بارتزيدج من العرفة وهي ساخطة، وصحكنا أنا وجوال. ريما كان نجوه غيس علب العيجة م قبل عدا الحالات بي يڪنو ۽ فيھ بتعبيجين في يہ ب منت کل القبر ۽ "انفلية يامسي ح يك مسكلت ويبيو أن أعييم ده فشيب في الحقيبون محمي بنواء العملة بالمستي فكال عليهما أن للحرا إلى يتازلوندج للطالب التعبيحة ولكني أظن أن أقبيس قد حلت مشكلتها الآن

متحكب حواد وقالت انها نظر الأمر على هذا النجوا ويدأد بحدث عن الرسائل المحهولة وتساءت عث يمكن أر يكوب باط وعريفز الكانيب قد توصلا إليه

قالت حواتا القد مضي أصبوع كدمل على انتحار السيدة سيسغرن وأحسب أنهم قد بوصفوا الآن هود شبك إلى تيحة ما؟ بصمات أصابع أرخط البدأو شيء ما

أحبيها مناواة الدهنء ففي منطقة ما جنف عمسى الوعيي كنال يتمو بمنمال غريب وكان فند المممن وعدم الأرباح مربيعيا يتقريفه ما بالصارة التي السخدمتها حوالة "أصبوع كامل". كال عليُّ كما أهن ال أعراج ينعض الإستاجات مم أعرف، وريد كال عملي فه بدأ سخو كه في اللاشعور . كنائب الخميرة بعمل عملهم، وكان التململ يتمور.. ويقترب من النتالج

لاحقب حوابا فجاه إنني لم كس أصعى بحديثهم الحماسي عن مناوشة في المرية فقائب ما الأمر يا حبري؟

ل جيها رأن دهي 15 حسوراً يحمع الأسياء الصعيرة مع بعضها البطقي، انتجار السيدة سيمانتي، كانت وحده علي البسته عمر دنب البرم ، حيدة في الب الأن الخطافات كن يقصبي يوم إحالالهن ، قبل أسبوع واحد بالضرط

- جيري، مائا،

فاهيمين جوان الحاريات بأحد، يوم عطية موه و حيده فني . الأسيوع أليس كذلية؟

- ويتدوين على مطلة الأحد. ما الدي..

لا عميك من أيام الأحد ولكتهن يخرجن في نفس البوم من
 كل أسبوع، أليس كملك؟

- تعم، هذا هو الأمر المعتاد،

كانت حواتا بحثق بي بعصول، إد لم يهتار عقنه، إلى الطريق الذي اهتدى له عقلي

دهبتُ وقرعت المعرس، فجاءت بارثريدج قلت أخبريني عن أغميس وُدن هذه، هل تعمل في الخامة؟

يعم يا سيدي في بيت السياة سيمياس و المالأخرف في بيت العهد سماعي الان

منحت بفيد عميه أشم بطرف إلى مناعة الحالط، كالمته تشير إلى الماشرة والنصف قلت، القنين أنها عادت الأن؟

الم يا يراد من مساءه دوست العم يا سيدي العناك يحسب أن

إننى داهب للإتصال

خرحتُ إلى الصالة، وتبعلي حوانا وبمارثريدج. كمان والصحةُ رياد و الدوار الدارات المحيرة والدارات الدورة رئيم الهاتف الماذا سنعل يا حيري؟

يعياد الخالاء ما عنا الساعة العاسرة؛ فالسارية على الص القيري

- أريد أن أتأكد من أن الغتاه قد عادث على ما أرام.

وفرت بارتریشج باستیده معفرد وفرة لا أکثر، ولکتی لا أهمیم د د، حده رهبر به به س آب سی هو و به عراست او الاحر من المعقد فقلت لهناه آسف للاتصال بکی، حبري بيرتن يکلیم هل هل عادت عادمتکم أعيس؟

لم أشعر بأني كنت معملاً إلا يعدا أن طرحتُ مبوالي، هوائدً كانت العده قد عادت وكان الأمر على ما يبراه مكيمت دي أن أبرو سبد انسالي، عدامي 12 - را فعدو 12 حسل جو ب هي الشي عمل ، سان علب سبل جو بد يعدا حالي سبي، مس المعلي و بن على لأدن ١٧ أيدو في لابيسبوء ع علاقة بهني و بن أغيس ودل المحتولة هذه.

يدت إلسي هولات مندهشية جداً، وطُئُّ بهنا \$بـك. قنالت: أغنيس؟ اوم، لا بد أبها عادت الأن

أحسست بأني أحبق لكلي واصلت مغامرتي. هل تعالعين هي التأكد من وجودها في البيت يا أنسة هولاسة

## القصل الثامل

لم أنم جيداً في تلبث البيلة، وأحسب أن يعض أحروه اللر ٢ سال و في نفس عدال الباراء يعني النواع الرسب عن عسي عن النفر الكناف فدا على حل المساعة كنيا في تسب الجير وإلا فلماذة لجوم هذه الأحراء في ذهبي يكل هذه الإلحاج؟

ما هو مقدار ما بدرهه هي أي وهما؟ إلا منا بدرقمه باعشادي، در أكم بكتر مد بدر . . . مرفة بكيا لا يسميع البقاد التي تسم معرفة المخبوءة الخفة . بها هنالا ، كند لا يستمنع توصول الهما

مستقيد على سرواي بالب المعمدالا فيت والنبي لساد عاميد فقد ما النام للرود في عالي المها لمقد لمقدم الأمرادية و فا أن ي قفد الراسيب إلى كان للجب أو عراقا من كلب للمات الما أو التعليمية المنام للما في ماكان الما ما تتاسيا فاسك

، فيم استستم دوم وافقا الحقم في تجاول والمحافي على تحرير استجمى على يحو مزعج "لا فحال بلا سأو"، لا سار بالا فحيال، فحيال فحاد؟ السائر الدخالي، إكسالاه كبان الطائر التي الحريب عباره فلى العربيات حسنة لا يدعى وكرهاه فاتند اعتداد أن يتعدل ما يُعلب عنهان فون أن يريس أن من حقهن التساؤل عن السبيدا وصف سبي ها زان السدعة ودهم البديد و عالم بالمعلم المستعدد مديد أما رف عني العمل يا حيد يرون؟

and a

- الحقيقة أن أفليس لم لمُلاً بعد

عرفت معيدها - أن جدسي كان صحيحاً، سمعت أميراتاً عامضه بدر الفرد الأخران بحراب سمامر المسه بعي الرحدُ به يورثره ماها في الأمر؟

– ألم تمد خادمتك أغييس بعد؟

- كالاء لقد تأكدت الآنسة هولاند الأن منى دلت. سادا في الأمراء أوقع حادث!ة

- ليس حادثاً

- أيسي أن لميك سبب للاعتقاد بأن أمراً قد حدث للفتاة؟

وللب متحهماً - أن يُقاحِنني طلك.

0 0 1

كظفل صغير وفائب سادا فاداحدت

ر غرف بها بيني العقبة ابيعي الدام في سه ج

- ماد نظل في الأمر؟

إنها النشاة أغنيس، ما لم أكن معطناً إلى أبعد البعثود. وعندما عرجتُ بادلتي عواله النظر، سوف أتي الوصدف.

- لا حاجة فذلك، سألود السيارة بنفسي

لأ يمكنك قياده الميارة

مر ميل استطيع

لا به أنه ميقال كابت تترقب وصولي؛ فقد عرجت من البيت مدر نه ۱۹ مسكت عن تا جهه "سخيل تهدهر ما حاوم بعسه قالت أوه، ها قد حثت .. ها قد جنيت!

- تماسكي يا طفلتي عميه فلمد حلت. ما الأمر الأن؟ بدأت ترتمش، فأحطتها بلمراعي عالت للد لقد وجدتهه - وحدت أغنيس؟ أبن؟ - وحدت أغنيس؟ أبن؟ ممت وحلم المي كنت آهد السيدة كالتروم -وقمد تحولت إلى كلب صيد- هي برهة وحول رقيقه طوق وحبل

كان ربين الهائف هو الذي القطني ربين متواصل.

و مصلحه دال ایاح حیل معالی صلوب میانا ا میل انصراف لآخر عکاف دهی نفوال ( 3 = ( 4 ) انسا

يب به د الحود او بحران و صحبه مي صوبها او الملت ار موك أن تأتي، . تعال. أوه، أرجوك تعال: هن مثاتي؟

تلت. أنا قادم على الغور عل تسمين! عني طغور

بیت به جو سا مادلاً استمهایی یا خواناه آنا ماهید اِلی بیت سیماهان

رفعت مواننا وأسبها الأشقر عس الوسادة، ومركبت عيثيهما

#### الأدالا أمالم

نظرت إليها باستفراب وقلت حل أعطاك أحد يعنص الشراب أو القهوة أو الشاي بمد. . يعد أن وحدتها؟

هرات بيغة التي تقليمي فقينيا القفات على الاستبعض جميعة إذا أز الاستواد المسقوا لله النبيا لليماضية مذى الناحمة الاالميني هوالاسة والالفياضية قائرات في بنائير دلث الاكتشاف الرهيب على مقالة افيقة فلت الاستان إذا كراير لي التناقيب إلى المقابلة

درة حدن السب عن النائية الجامي و دخليا المطلبح و كامت روز الدهي أم قافي لأ يعين أم عمرات رات و حد متعلق الشراب الشابي التابيل فراب معدد المطلبح أحتن بسبل دائل من الكلام ويدها على قبلها

اخياسي بأمها صبحت كالمحبوعة رفاد اعتمال فلمها وكأم في الأمر فقصه قائل يمكل ال الكول فلمي الفلحية ( بهمكم ١١ كما أي و حدة أخرى في البياء عمل للناء توفها على سريرها

قلت. صبّي فنجان شاي تُقبِل للأسنة ميضان؛ فقند سُلخت. تذكري أنها هي التي اكتشفت البحلة

محرشاد دا الحثه صاب و الادع دب تكي فاهله معيدات صاحه من عيشت فنحال ساي شود وقلد الميمال الحداق أيها القتأة الشراي هذا

صلتُ من ميعال السيمي مع و وفلتُ مخاطبُ الأخيرة هـ

از عاد ارتماشها و قاأب. تحب الدرج، حيث توجد عوامة الحقظ صنائير الصيد ومضارب الفونف و الأشياء الأعرى.

او مات بر سي، معد كانت النخر به بمعدد، وأكمدت ميعا، كالت مناك، مكومة ورد، ويناوهة يناردة حدة، كالت . كانت هنة

## سألتها يفطول ما الذي معلك تبحثين هناك؟

## - احسب أن أحدكم قد أبلغ الشرطة، أليس كديث؟

نصيره ربهم هيئا الأن الحيرهم أن في مناصلة في السم المستنب المستنب بعد م استقداعي بحمال الأند فانصب يمك أرجو الآيكون لديك مالغ؟

أعتمد عبيك في المناية بالأنسة ميذاد؟

ردُت رور بلطف قائلة أوه، نعم يا سيدي.

ثم هنديت البيت، ولتن في تجيبً معرفتي يرور وميلاتها فإلها برعال ما سنجاب من القبر الي عال بحافظ على وربوا سنا ... علين من للعمام وهم سباط بالحد المنا سنا هما لاء الناس كيف لا يستطيعون العماية يهذه القلمة؟

و حدث إرسي هو لابه في عبدالم، و عدد مستعمر في قاحمين و يبدو أنها لم تفاحل رويس و حسب أن لا عد فيساء الحدة لحمه المرد لا يمي من يأتي و من يخرج كان السرطي ليراب أن عالم الله الا لم الأمامي سهمت ألمي هو لا له فالله أو لا صب للمال الإسارات الياسية. خلك قطها؟ مثال يمكن أنه يقعل مثل هذه الأمر الرهبية؟

- كانب جريمة قتل إدلاً

.. ه عن فعم. لقد مثريت على مؤخرة وأسبها، رأسها كله هم وسع أوه إ أمر فظيع، وكانب مكوسة في تلك الخوافية من يمح با يدف من هد السي السرير" «يماها" المسكية عسم أن واثقة أنها مم كور أحداً أيداً

دیت عمر ہے، جہ ہی <sup>ا</sup>جہ هم مینی الاً یہ عها طعیل دیا۔ ویالصے سرطة

غلز الي يومكان يا يه يوالا دات عدد ما يم مناخ والكيه دات علسات فويه الله الا يهياء كعادت محمد فعيلاً دلالمعان بالتي تحيث يها دات سنجم يهده الدام عليهه لا

تجدو من رهبة، وبالرغم هي طبيعه الطبيعية قالت معتفره يبعب أنّ أدهب إلى الأولاد، المسبيد سبيمنش حريتص حداً عني ألاّ يتعرطنا عسدمة، وهو يريد مني إنفاذهما

ولا يد من إلصاف إلىن هولاند والقون إنها يدت كين يعديه صمد د فالت ، إنهي بد، سبب برها بياه الدي ورايا كرايا فتى ادايام عد دهنس وأعمال من كل مدا . مع محاد البرطة دايد بايات ، ياجه هذا امني استكراد دايد ، يه في وضع ميء، سافصيا وأبحث عنها على الفو

رقفتُ لها وقت إنها بحير ، روز ثقوم على رعايتها الهمي حي الأصال

شكرتني بابتساعة ظهرت خلفها أستانها البيطناء وأسرعت إلى ماس العموي عند قدسا مهمية في نهايت الأمر المصدا على الولدين لا على ميفالد الم تكن ميفان من مهمة أحمد أمد فيسا س عديد الالام السماعة ، و بكان الدرة بسعية ما به عبر ديد

وعد ما يتحلها للفقط السرقة عند أم أنه في عمر أنه أن حسب القاسم؟ لقد للحد أن التحليم الله عنه لالتقيد أنجدي لا الدافيء لا شأن له يمرية أطفال حية الطلمين.

م بين حد لأنه ب وحد م سعد إن بالد منه بني العبالية وزراعة سيمتانان، قال: أو11 سية بيرش، كنت يصيده الالصبال يدفي

# تراً أسعدتي أنك هنا

لم يسألني إذك بمادا أنا هذا

النفت وقال لسيمنفش. سأستحدم هذه الفرقة إن أمكل.

كانب عرف سيني و نحيسه المساح بها نافيه بشل عمى «عمامة البيت، قال السهد سيماشن! بالتأكيد، والتأكيد

كان راود الحاس بيخه ب عرهد أن اللي يتقف به كن مخابث با سبد سيمنعن ستونياً إفضار أنها سب والاست هولاند والاستة فيفا استنجرو بالنجس كلد بو سويد فهوا و إيضاً ولحماً وال مواجهة جريمة قتل يمعدة عناوية مسألة صعية جداً.

كان يكلم تأسوب فييد الهابية الدين وجه را ميضفين ال ييسم السامة باهاد وقال أشكرت بها المقسى الماعد للقليخانات

بيعت بنس أني العرفة الشغيرة، فأعس الباب خنف م قان بعد وعنسًا إلى هنا يسرعة كهم سمعت التعير؟

أخير به أن بينان البيلت بيء سنعرد الحود ببالرد عهد سر يس أن مبتان تحدم صعاماً هي الأندر الآل استعما يا سيد بران أنت تقيلت في النيلة الماضية بندل في هذه الصالاً بناد لا

أمين أن ربث بد عربيه بالبعل في حيريه عنه مكانجة عسم. مع بارتريدج وهذم قدومها فقال, فعم، فهمت: ، ،

قالها بيقده و تشكير و هو نقر / وقد الم تنهد وهاي الحساد الها الجريمة قتل هذه الداء الدورة أي تحد عاد دستدي بنامير النسوال

هو- ماذا كانت العناة تعرف؟ هل قالب أي شيء لينارتريدج هده؟ ب شيء محدد؟

- لا أقل ذلك، ولكن يمكنك سؤالها
- نعم، سأدهب وأراها عندما أنتهي من هنا.
- ما الدي حدث بالبنيط؟ أم أنكم ما زلتم لا تعلمون؟
  - لدينا صورة تقريبة. كان يرم عطنة العدم. .
    - كالا المعادستين؟

بقر, يبدو أنه كانت ها في التناس بحادثان مقيقات كانت تجيان الخروج مدًا ويدنك فقيدا الله السيدة سيتيقي عقدهما هذه الطريقة أنه عندات حاوث قاباة اللهادسان بدلاً منهما نفيت على عدد التعام وقد عندات براث العدد ياب ياً في عرف الطعام وكانت الآلسة هولائد في التي تحصر الشائي.

#### فهمت

الأمر واضيح حتى نقطة متحددة الطاهية رور من مبكان در ميخورد وحتى نفس إلى هنائه في يوم عفيتها عبيها ان بنجي حافه الساعة البابد والمهداء، بديث كان عسى عبيم أن بطلعة تدوية العداء دائماً ديكي بحد يها روا عمى ديك وديما عسادت عبير الأطبال المستعدمة على العشدة بهاية عنها

وهذا ما حلت بالأمس، قهبت روز في الساهة التاليه وخمس وعشرين وقيقة لتنجى بالجاهدي وهب ميمنجن السي مكيبه الساعة مي معلها؟ ولمادا؟

قال باش يبعد: لا أفشنا منعرف السبب بالغيط أبداً، تكت . عبد النخمين

Villa Balancia

نفيد ياب يعراف بنينا

المرابعة لأحد ها يسيء؟

بر بمُنح حسيد مستحه عون الطاهية بها كان مصابعه داده سيده مستمض و حاسب كالام وراهاه كانه فقها يبرماد شيئا وشيتاه وظلت تقول إنها لا نفرف ما ينبقي عليها عمله

رفر وفوة غيف قصيره وقسال. نقسم الأسلوب دائساً إنهم لا حب البد مديهم عمده عميهه الحدو سميه "الإحكال بالسرسه" مو أنها حاءت إلينا وأعمرتنا عماً يقلقها فكانت المهرم على قيد الجمع

- الم سمَّع للمرأة الأعرى بأي شيء؟

- کلا. أو هدا ما نقوله روزه وأنا أميل إلى تصابقها الأنها فو بعب لاجير ، در به على نصو منع بمناسه الكانير من ، ، ، • حيائها عليه

- أمر يبعث على البحود ألاً نمراف

Victorian and was the state of the state of

الثانية وخمس و الأنبي نقيقة وخرجت إلىسي هو لاما مع الأحمال المساحة الثالثة إلا ربعاً، كما عرجت ميفان هتر على دراجتها بعد دبث يخمس دلائل و ويشك تكون أغنيس وحمصا في البيسة و حميما سنتما ما حدد عيها كال الماد البست في المسافة البارات والمسلمة المسافة المالة والمسلمة

وهو ينفي الب - اليا يعا مالا

و في الهم لا أنهوات بديث من في البدود لا يتعدو اليواقم. كيد في ماره الهدافد الله فقت اكانت عسم في الساعة الناسمة واعدد الدولان واحدما في النيب أو واسلح انها لم تحاد ما لم لايها. كانت قليس قيمة وصفرية العمل عناماً واجادد حاتها

لعلكم تعرفون موعد وفاتها على التقريب؟

ما ليم يشأ الشكدور غريفيث إلىرام لفسمه بموخلة تغييق. و ينا التلبي الرمسي ال الوفاة الله الله عند الساعة سابية بالراحة والمتعلق

- وكيف أنسا؟

- طرّبت أو إذ على قُوخرة رأسها يحيث قللت الوغي، ويعد دندا حرر ديب عدي مد ياحده في "مقالة" وقد أحد حس أصبح رأسه فيلماً وقدم إدخاله في قائلة حمجتها مما يست وقالها على القور

قلب البريمة بدم بارد لماماد

the second year of an

تعيد التلكير فيهاه وكلما أعدت التلكير فيها واد تماملك وعدم ارتياحك ألهيم ما أعنيه؟

-

م عبدياً الحسب التي أعرف ما عز

- هذا عمل حيد أبها المقدش

سحسد، إلى الأمر - يا سيد بهرائي- هو أنسي أهرف شيئة لا نير فه أنت في هصر اليوم الذي التحرت فيه السيدة سيمناش كنه من المفروض أن تضرح الحاشمنان، فقد كان يسوم عطلتهمة ، حمر عيم عدد عمد عن الب

#### – من تعرف مدا<sup>و</sup>

- تعير إن الأغنيس صدية " را شناب البدعة ويدال يعمل في مدور الأسادة كان يخرج من ضدة بدا " دا الأرابات و أثني مدالية الأعنيس ويتمثلوا أو يدهيان إلى السيحة إدان اللحة صعد ولا لله يدالا من الحد عدد المالية المحالة الم

- حيثاً، ويمدا

إن المطبخ يو جد فدير البيث؛ لكن حيثرة المعزين تطل عني
 عمر الدخ الدي بدن عدم عدم إلى عرا الهيد، هدر عامد دجوم

دياه فقط بدحل منها به ابي أن النبي البناد الأمامي و ديسني على الطريق المواؤي فجامية البيت إلى البالب الخيفي

سحب فيبلاً بو ه سحبه عدير قداراً باري سيداً بسده الرسالة التي ه ست الى الحب لا سيسهم عدير فسده اليوم أليم قبات على طويق يويد فه أحس عبيم قدم سن سياده مه مر فسن و كال تدليم با طمى الرسالة د إلى عديدة مصلة بالسيادة الم سيحاد البقد بنج ي عاد إلى أم مدعى الرباد هو الذي تعديم مع درات المقدر و يد في الواقد في تألف على طويق فيريقة من راد د يهيد عدالا

ا فيت يك على الها أصف يقهم في صدوق الرسال فيم في قد الراحد الياب سيالي حي الأو الرسان والراج

به بدان ريد المست مي الساعة الرياسة و العالم عالم المستود و العالمة المستود و السافدة و السافدة و السافدة و السافدة المستودة وراء الشخير الداكم والمستودة وراء الشخير الداكم والمستودة والمستودة والمستودة والمستودة المستودة المست

وقدر سامن وضع تنث افرساله الرس كدلك؟ - هذا مو تتعيين يا سيد بيرتى، وقد آكون معطعً بالطبع. -لا أنشك معطفًا، ، الأمر ينيط، ، ومتم ايتشأد وهو يعلي عبد بد عرب من هو كالب هذه الرساس المجهودة

,4.3

ينبرك في اليمالية بعم. مجمود شبخص قبول رسالة في البيسة...
وذكر دانك الشخص لم يكن شخصاً بحضم أعنيس أن يكول د حسق
بالرسائل المحتهولة لقد كان حوشق هذه النظرية شبخصاً فول
الشهاب تمامًا، وذكر كلما كانت نفكر في هذه الأمر أكثر تب
د دهنها عار حال حديد بها ودا وي حريد باسداله م
مي و عاد با با الله الدانية دان المحتمد وهيمه ما الله هم يعمي
على و عاد المحاود دان دانه السالية هم يعمي
عليها عمدة

قسف متأملاً مصم هده يندسيه الوصاليم بشكل حبد وق. اكتشفت صاحبة الفلم السام عد الأمر بطريقة مما كيف اكتشبت دنك أيها المفتش؟

بت غير معتاد عنى العينس في الريض به سيد بعرش ال الأمور تتشر هنه بسوع من المعجرة هناك أو لا المكانب الهاتفية . من الذي سمع طمكالمة عنك؟

وخراب ہراست ان باہاں جے عمل بھات اسی بندایت سم بادیت پارٹریلاج و گائٹ فی الطابق العنوی،

- هن ذكرت اسم الفتاة؟
  - م يعمل والعلم فعلت
  - عل سمك أحدا
- م ريما سمعتني أعليء أو الأنسة فريقيت
- آه، الألسة غريفيث ما الذي كانت تفعله هنالتا؟

أوصحت له، فسأل: هل كانت ستعود إلى القرية؟ - كانت داهبة إلى السيد باي أو لاً

تنهد الصابط باش وقارا هذا يعنى وجود مصغرين للشيرالعبر . المنطقة

قام کرد دهدای شدن نقلت در در او دری فرید امید بری پید درید نقشه در در خه مدیری بردی و بر بعنی مها کهده لا

ان أي شيء يعد حير في صل هده القرية ستندهتي من مد و حدث مديده على المدينة القرية و ستندهتي من المدينة و حدث و حدث المدينة على المدينة المد

الرقعات قليلاً كست أنقر عير الناقدة، كنالت أمامي أرمي 
صعيد دمر بعد من وعند بتحصال ومند و والد صعيد للله النام 
متحلس النوالة والنبي تطريقه فيهمه ويها و والد الى الله والمناه 
الاسالة في من والرسائل الاراكية الميار عقلي شكل للنام الما 
الدسالة في من والرسائل الاراكية والمناه على المناكل للنام الما 
الدائمية كان الهاجة استقحد على والانام في الاراكية الما والمناه المناه ا

كان المقتش ناش يقنول: ومنع ذلك، هؤل هذا يضيق دائرة مسومين هذا المست يهدي الهابية والما الحال المستعلم بماداك

و حدةً بقد الاجر بعد منجيد علم \_ رضيع : لا يمكن با يكون فنه يقي الآن الكثير من المشبوضين

ا = دروا تعنی، ۴

- هذا يستوهد أو امرأة عاملة كانت في مكنان عملها هصور لأمس وهو بسيعه ما يره البدرسة عدد كانت في مايرسها بعضو كما يستعد معرب السقفة ه د عرف بر الدب سالأمس ه هد كانت بين مايرسها بعضار لا يعني أنني كنت بان مناكفة و كما دان با سب بيرس او عدد منه منها بكدارات بان مناكفة و عدود به السبيعة عصور لأمس و الأمسوع به بي قيلمه بي في سوم و في السبيعة مستعمل و يعلن يسالساط تالنانه والرسم وهدو في بان وقسا كما يا يعدد دو المستعمل و يعالى بالمنافقة المائه الراب به المستحرة و السبيعة الراب بعد وجد بالمنافقة من سبيعة المستحرة و السباعة الرابط بالمنافقة من سبيعة التالية و يعدد المستحرة المنافقة من سبيعة التالية و الرابط و الرابط بالمنافقة المنافقة من سبيعة التالية و المنافقة المنافقة من سبيعة البيانية و الرابط بالمنافقة التالية و تنسيد عدد المستحدد المنافقة التالية و تنسيد عدارات لاستحد والرابط بالمنافقة المنافقة من سبيعة البيانية و الرابط بالمنافقة التالية و تنسيد عدالة المنافقة والرابط بالمنافقة التالية و تنسيد عدالة المنافقة والرابط بالمنافقة المنافقة المنافقة

## ما الذي ترى أنه قد حدث بالأمس!!

كائر في وقد الدان في الرفاح في بالداع بعيدة السبب السي الثانب الأمامي والدسالجاني وهي السبب لاقة هذا إلى الاسته والداعة الدانب الأسببة والداعة الدانب الاسته والدانب الاسته والدانب الاسته والدانب في الدانب الأسبب في المسابقة الرائز الرائز على هو فقرة أراضية هيل على هرة .

العبيدات هنا يحمض معهل حقالب يدوية كبيرة الحجر دلي له دا: (2 حد يم ك ( سامد السام علي)

الموافقة بني ما حرة علميا وه صبحها في الخرارة السي م الربال الا يلخوا عملا بدلا بالسابة ومرافة

عد اسم الي عد الدرامة من الدام التي ما التي يتحب علها. الدامة السبب الدامة الدام الدامة السم ع من الاستقداب المقلي ترافقه عادة قوة مدهدة، ولم تحك أغليس كبيرة المحجم

سكت قديلاً ثم قال. ما الذي جعل الإنسـة ميصال هشتر تلكـــ مي البحث في الخوانة؟

الله المحادث والرواد به ساله الماد ب مسحب عيسر ورضعها في الخرافة؟ ما الفرض من ولك؟

- كلما استعرق العشور على البعثة وقداً أطول كلمه والانته صعوبة تحديد وقت الوفاة بالصبط لو أن الأنسة هولائه عمي سبن المدن عمر عمر عمي بعده محرد وصوبه لاستمد العبيب حدد وسوبه لاستمد العبيب حدد وسوبه لاستمد مستمرد وسيقه من عمر مبخون عمد ما مبخون عمر عمل مباحثنا عدد .

قلت عابساً: ولكن إن كالت أهيس تشتيه هي هذه المرأة, ،

فاطلني 20 فاتاك بريال سنة فها بندي حد الاستنا محاد الحداد بدي أي بناء المرأة أغرسيا أطلها كاسة

فاه قبیله الدکاری و دیر باکن مسید الا بطریقة منهمیه المباعر و الدید این میباد کرد در به بادید داد. این از ترکیب جریمهٔ کال ا

ساك عن شككت أنت في دلت؟

هر بدر أنه بالنفي، بو بان بيأثر كان بعيم ال عمرات الا مناك الابت بنت عيت فيدجيه بليم المستوم بمنا اصابهم للاهر، والعواف حيا سيد بيرش- أمر لا يمكن الثيق بعواقه

بعم، إنه البحوف. هذه ما كان عديما أن لتنبأ به الخسوف ..
 مي عقل محدوث

قال المفتش ناش بعد فسلل كلمات جعلت الأصر كله يبدلو مرع، سهد حص بوجه سالا بحص بالاحرام واستعدير طالة يتمنع حقًا يمركز اجتماعي مرموق!

0.0

و سرعاب ما هان باش بأنه باهمت بمقائلة ، هره خوى حالته پسيء ما الحجاء إن كان يوملا بي الدهاب معه و بقد فخسست فليماً إذا من نحر بره فائلاً ان مسرو حد يتفاويدن تقيا بنا سبيه بجراد إن كان لي أن أقول فنك

فيت بيام ها مريدة فتي الروايات عدد يرجب بعن التجري بمناهدة سخص ما فو ديات استخلص لحوال في العالمة . هو القرير صحت بات فيلا يرف سيالا بدر يك . من النواع التاني

يكتب وسالل محهونة يا سيد يبراني. ثم أصاف - يصراحان يمكنك .....

بسرمي ذلك، نكتي لا أعرف كيم

 أنت فريب هنا، هذا هو السيب ليست عندلا أدكار أسبقة عن الناس هنا وذكل في نفس الوقت؛ لديلة الله سه سعرصه إلا و بدرامه المساعمة

تمتمت قاللاً: القاتل شعمي ذر مكامة استماعيه مرموقة

الصبحا

- هل سأكون الجاسوس الذي يعمل من الداعوع؟

- من لديث أي مانع؟

فكرت بالأمر شم الملت. كالا يس عندقي ماتع. إلا كناق هي المنعقة محبوب عظير يدفع السنة البرينات الى الإسخار، و يصبر ب الخافمات المبالسات عني و مسهى فرسي بر أنو من عن النصر ف معين من القدارة بوضع حتو مدث المنجو

هد نصرهاً و ع منك با سيدي و لكن دعمي حيرك بأن ال بيحث عمها محمود أن بالعد الخفهو أو

معدب فليلاً وقلب الواقع أن هلك مصلى في العمليُّ

- هذا صحيح. لا تظن أننا بجلس دول عمل كلاء محى مي د . د السرعة سمع عدد حبوط محمده

قالها عابساً، ورأيت في مادياتي شبكة عاكبوت رقيعة تعتم عني سياحة و سعة ..

او میده این بادر به پریت استداع روایت و امروا طرح با گرید استن و با فرد ادا به اینین باختلف ای و کنت حفیل امهاد همی امیراید ادر الزوا یابت کند استفاد خ تحقیق با در ایناد الزوا یناد اختین مند میتایر و ادر الحقوقة پینکن حمقها مع فقتها

وحن، و معسل فنناو الأطفيار فوقيت تمني القبو وفي در التا عيليها ووضعت يدها على قديها ووصيحت بالله كامل علام مراجها فيامه الفليات كل عامل فليو ومعهد ويكنه قبال خارف وقد الابراي أنه كان في المرة الأواج لقضاء يهديها السواعة، حا التا معها في المرة اللابية، وهو الآن يستافذه الأسلوبين مماً

بالفت رور في وصف تفاصيل ما جرى في الأصوع المتصرم بالسماع وكيد بأعيس كانت في خالة حود داور كيف المعدد وقالت الأسابي عاما الحد عليم السحامة عمد يها لم أنها رواحيها قالمان عيم ما الهالي المحرف الهالي المحرف المح

- الله تُلتَّح الفيس بأية إشارة بما كان يقلقها؟
  - كلا، باستشاء سومها على حياتها،

بهذ الصيافد سام ۽ برڪ الموضوع المناء عليم الا لائماء بابراج الله الفي سادات به المنام في عصر اليوم باري

لم أخلتنا إلى غرفة نوم الطفالي وقالت حل تنفع هذه؟ رأيب. من الأفضل الآ تتحدث أمام الأطفال

أشكرك يا آدسة هولاند آريدك أن تخيريي فقط مرة در ها با والقه مهاماً من بأغيير لم ندك سبأب بها كانت فلقة من طيء ما. أقصد مقدولة السيدة موستش ؟

لا بم غل ي سيء الدي فياد هادية جعاً أو يو بلا ليجداث كثيرة

- إذن مهي تحتلف هن الأحرى!

عد، إن رور تتحدث كثيراً هــــاً أحياتنا أضطر لتوحيهها بعدم تتحاور الأصول في قدك

- هالاً أهبرتني بالضبط هما حدث بعد ففهر الأسس؟ كبل ف

## يمكنك تدكُّره

### إلى أبي وهشم؟

راي كومبيكره مالكين الطريس المار عبير الحقول أراد راه رد ب ممدن داد ب بعد استعاده است. استاد استداد مدد. راهده

#### و کیا عبد ا

در عمي آنذكر ، الطائف المساعة الثائلة إلاّ تلقاً تقريباً . أو يصد در عميه ١٠ معاد بي معد ١٠ محمد خبرت بيد د ادب المخروج في رحمة على الدراجة؛ وبها مواهة بالدراجات

- أقصد كم كالب الساعة عندما عدت الأمد طعم الاستماك؟ مل دخلت البيت؟

لا كنت قد تركته هي سقيقة الزواعة وراه البيت, لا أعرف
 كم كانت الساهة وقتها . ربما كانت التائدة إلا عشر تقاني تفرية

- هن رايت ميمان او اغيس؟

- أنس أن مينان كانت خرجت، ولم أز أغنيس. لم أز أحد

# وبعد ذلك، هن دهيتم لصيد السمن؟

نعم: دهينا بمحاداة النهر، ونسم بصطبط شبيط في محمل فلّما مستعد بند باكر الأد د بسسم، باب وقد سبب ملاسم برايان قبيلا، وتعين عليّ تغيير ملابسة عندما طبيقا البيت،

- هل أنت التي تقديس الشاي أيام الأربعاوج

" بعم يكنون كان شيء حياهز ألنسيد سيمتلش في غرفة د الله الراقاع" المالي المالي الداء المدار الراسات المالي المالية في غرفه المالية الم

- كم كائث الساعة علمه دخلهم السيتما

" في العامة إلا عثر دقائق أحدث الولدين الى الطابق العربية وبيائت أخرين الى الطابق وعندم عناد السيد مستعش الساحة حدث ما يد يد من المساحة والمستعدد المستعدد والمستعدد والمستعدد

هن من شأن أحد أن يدهب إلى ثلث الحرابة في العادة؟

لاك إنها استعدم فقدد بعداد الأغراض البالية إضا فعدل المحد و المحدود على بعد الدراء بدلا من الدخد و على بعد الدراء و على عد الدراء بدلا من الدخد و على بعد الدراء و على عدد المحدود المحد

الله و كانت ستابها الام عصية و كانت تعييها عاده بعد الرحاب وقد عظام الدكورم بست تعلق الكسولات لذخ هنا كانت معتادة على الإستاقاء وتحاولة النوم.

قال ناش بصبوت شير مكترث إداد شإل أحداً إلا يأعد لها البريد؟

به المستواة خلاصية المنطقة المستورة والمستواة من المستورة الم

ألم تفكري بوجود شيء غبر طيمي لأنها لم تستيقظ هدف سده؟

يم معتمد في الصاله علم به الامر د النب سيسعد بمن معتمد في الصاله علم به النب بير جماع مند و كل المال معتمد و النب بير جماع مند و كل المال المال و الدي عرفتها المال و وحيل لم قرد السيدة سيمنفش صحد إلى غرفتها در ب سن بي محتب الله و در بين به يك و المال المال

ه را باش السبوعة المداعد أنائ المعرام المبيان الراسالة السي المستمثلة إذا ألسلة هوالالدع

قالت إلسي هوالاند ساخطة أعتقد أنها عمل شرير شريرا

- ديمت. ألم تلاحظي أي شيء غير عنادي، أي شيء شاف عند عودمائة

محت عيبها الرصوب على استعهد وقالت أده لا يد حديد المنس لا شيء على لإهلاق بد كل شيء هيبي بالنماء هذا ما كال رهيةً في الأمرأ

- وفي الأسيوخ الذي قبنه؟

تقميد اليرم الذي . مانت فيه السيلة سيمتعش؟

- أوه، كان ذلك مقيماً فعليماً

يمي: نعم، أعرف على كتتسم في الحدوج بعد ظهر دسك اليوم أيصا؟

نهم إنتي أعد الأولاد فالما يعد المفهر في ترهة إلا كان الموسود في ترهة إلا كان الدو صحير ، وفي السباح بقده مالد صبه وادكر د دهيد عن السبطة. وكانت بميسة هذه وقد خشيت من اسبي قد عبلات ماسره لأمي عدد دوديد الدواه يد المب سبيسة دوديد ما القدر بدو من القديد و ما يم كان قد و سعيد بريس ال عدد الدوات عدد الدوات عدد الدوات عدد الدوات عدد الدوات المات عدد الدوات الدو

- الم تصعفي إلى غرقة السيدة سيطاش؟ الره كلا مركن العدي در. له أناب لرناح دائمة لف

نعم، نعم، لم أفصد ذلك. هنل تطنيس أن ما كالته الرسالة كان صحيحاً؟

قالت السي عولاند يعترم. كلاء لا أرى ذلك كالب السيلة سيمعس حساسه بن حساسة حداء كال ساور محسب عاج الأدوية لتهدئة اعصابها كما كانت، كانت معزمتة

دحير وحه إلىي وأكست كاثامن شأد أي شيء من ذلك النوع (وأعني من النوع القلال) أد يسبب لها صحة كبرة

صمت بادى بعضة ثم سألها هن استنست أياً من هنده الرمسائل يا أسبة هولالد؟

ء الارالان بم أستيم فيناً منها

هن أنت متأكمة؟ أرحرك

وبكس م سندر سياً منها يها تحسن تو سدم حف أي شيء س قط القبق.

ب ما خفه دوشت آن بنجيء به الخاره صادف بنايا. عندما عادت إلى الأطفاق وقف ماش يتقر عبر النافلة، ثم قال

VAL

حسناً، هكذا إددا تقول إنها لم تتنق أياً من هذه الرساني، وبيسو

- لقد قالت المعقبة، بالتأكيد أب والق من ذبك

"همسم، إن ما أريد معرقه -إذن- هو بماذا أبع تستيم".
 أم أكس بثيء من نفاذ الصبر إلها فناة حمينة، أليس ذليل؟!

قلت على -في الواقع- أكثر من جميلة

بالشبط الدهنية أبه فدة جميدة بطريقة تحبر عادية، كما به ديد من عادية، كما لم سدر با بديد ي كرب لمرسائل المجمولة لدك سادا تم استشارها إدراء

هررت رأسي حيرة فقسان إسه أمر مثير للاهتسام. يجعب أن أذكر ذلك لفريمر؛ لقد طلب منا أن بحيره عن أي شبخص نم يشقيًّ. وسألة من هذه الرسالق

- إنها المرأة الثانية الدكّر أن إسبى بارسُ لم تستدم شيئاً أيصاً

صحت به مستخده دهده فال بحث لا نصده ( م. ه. ) لك يه منيد ييران لقد استنفت لاسته ب - ( حده ده مست بد تم مر ( ح د

ه ليد مراساً

المناسبة المختلف التي تعلى نفق الحيوني الجاومها والمناهبة القد السرائية الساسات الحقة عن أمن الباد الأمير وأرافت أن تشرف في قام كاتب الرسائل

# القصل التاسع

فشمما لرؤية ميمال قس معاهره النب كاند هي الحديقة ويفت • قد عادب إلى طبيقتها نقريتًا، ؛ حبسي بحرارة

اشرحت عليه أن بعبود الإثامة بعد المحمل الوقات والكيها هرات أصها بالرفض بعد قبل م البردد وقالت أهدا عمد المحمد والكن أطبي سائقي هذا فهم في يهايلة الأمر يسي أكب أطبى واحسب أن ياستطاعتي مساعدة الأولاد قبارةً

حسناً؛ كما تشالين

- أقل أنني سأيقي. يمكنني.. يمكنني..

Male -

- أو . ، أو حدث شيء فضع، يمكنسي الاتصال داره مسأي. السر كديث!!

بأثرات وقلب بالطبح ولكن ما هو السيء الفطيع ال في تطلبين أنه قلد يحدث% الها الرفة والنهديب؛ هنده الرساس بدينة العد فضب الاست. باركُن حياتها وهي تتبجب كل ما هو حدق غير مهالب

- وجادا قالت الرسائل؟

الكلام المعناد و يكنه كان في حالتهم كلامًا سجمًا الى حدٍ مصحب، مع يميح إلى أنها قد سمّب امها المعزور ومعقم أحواتها

علب غير مصدق أتريد الفول ال هذه المحدونة التحفره مسمى طليقة دون أن تحدد هويتها؟

قال بافن يصوت مكتف. مسكنفها، فستكتب رسائل كثيرة بعد - ولكن، يه إلهي الا يمكن أن تواصل كتابة هسله الأشساء، ليس الآن

بطر الى وقان بعم مسكتيد لا تستطيع لد نتوقف الآف به همجم تعليم يجري في الدم سنسم، الرسائل لا منك في ديد معتسب حوالا إنما أرافت بارتريدج إطراء تفسيها فمي حقيقة رم و مداسترب بعوي المحر في حداد المدود بس سيروع

- عدا صحيح يا أنسة بيرثي

قلت بدهشنی امر" و من" بعد المسیء مام سعد ال و حی فی فائده از از است چم ساس مجهوعه بد عربسان هده والا یمکن لأحد أن لکون له غذاوهٔ أو فنظینة تتجاهط

- أس لا تفهم علميه صد از اسان النسخة، وهل ت دا ام علوهم نصيح او الموع المكرهم، يمكنك القول إلى حقدهم عدا عمر الإنسانية مميران

قالت حوامًا عتاميَّة ألهل أنَّ علمًا ما عنته السيشة كالتروب

بعد اس اینها متسانهای و کنها ب دافست الا است المقسم الا در قد از کنت فد عصر ب عراضت این معمد الراباله التی بنهایها سه بردر این کنت فعت بیش فیصد الاحضات آیها کا سبا فی الواقع مُشُولة بن الابنه یدان ام حق احراف الآلم فی اساس التی باد بنا دیدان

الديا يحب بالمعلم عند الدياحقيد به فسم الدين عند الدين عند الدين أاسا به معلم عند أنها بعد أنها بعد الدين عند الدين أنها بعد الدين أنها بعد فيها الدين عند فيها الدين الدين الدين الدين الدينة فيها الدينة ا

على الله واللهب فينع جواد الله الله أكد الله للمث الوسالة با منا فراسته حد م الأنسة اللهمي؟ قالت يشيء من الإمهام أوه، لا أعرف الأمور بنابو مقنقة في الوقب الحاصر، أليس كندك؟

- بالله عنيك لا تدسي أندك لستخرجي لنا مزيدً من الحشاء عهد، يصرُّ بنكا

ابتسبت بي ابتسامة عقيمة وقالت. صحيح القب حطتي هما الأمر أشمر بالغيان

سم كان عب كان الم يساهيات وتكنيه فين يهايمه المعادات بينها كنا فاأت كند التي نفيات الناز السبي هو يات منشقر الآن يمريك من المساؤرةية تجاهها.

دهبت مع للان إلى بيته ليتل عبيرة وبينمه كلت أقوم بسرد أحد الصبح بجو ، الله ال بحاور الراباناج الما بلسم. محيط أوقال ليس في كلامها ما يساعدنا كثيراً حسيما تقوله همه المرأه فإن كل ما قالته أفتاة هو ألها قلقمة من شيء ما والا تصرف بند عمورة وأنها تزيد نصيحة الألمة باربريدج

سألفه حوانا- هن حذَّثت بارتريدج بهما الأمر أيَّا كابـ٩

أوماً باقل برأسه وهو يهدو متجهماً وقبال مصيه فليد أخبيرت سيده بدو ي الددت، اليه به التي خطر عدد سم حداً فهد بد سد بسكل عام قد فهيسته حيث قالت الدفقص المنا بدين مسته -لأحد الدينو و حد هير كم مهن بد. ولا ير ي بالمستعدمية حن مسكلا هي بأعملها بطائداً والدعسس بد بيونا دالمه حداً وتكتها كالت طالة فطيقة محفراتة وتعرف كيف تتصرف

- لو كاتب كللك قبلا أطنها كانت ستيداً بعبارة. "ابتها المومس المترجة" ا

واقفسي جوان الم طرحات عملي أن ياهيب إسى البناء فالله يعلب أن لللمع ما لموله فار واحدة سلطون فالا للوقيوات الطبيات

فرحت عيهم أن هناب معين وتضيم العسب الأمر الله ي فتحلي فليلاً عالت إنها تربد العب في الحديثة، وقتل حرد علي مس الياب وقلت وقلت وأن تخفص صدي أعن أن لا ترب حريا بالنفاء أ

الريدان

· وبكن الدامع هذا سم عهدس الدينيي أو هذا مـ أعسرتُهي بأن غريفر قد قاله

م سيناً؛ هوم جيبي قهمت أنهما مرتطان مع بعضه - بيناً ويما مرتطان مع بعضه - بيناً ويماً مرتطان مع بعضه مع العديد من الساء العجائز لسوات عديدة

- ما الذي وضع هذه الفكرة في رأسك!

قت يعدم: ليس لديد إلاَّ أقوالها هي هيت قالته العدم أعيت

چه، آل ن کنمت؟ مرضي آل عرب من فيد هيب من باريو يد آل بخيره نميد حدد "ي بياريوپدم، ويو کند نداله فسي دست. ايوه و قالب با بايد ج بها سرواره عيم زيد! اليوه نسير ج بها

لم موهب ديب بالمجيء إليه والنسوال على مكاييه فلموم البناة هما؟

· 1849

بكن باراديان بير بافرح من البيب يا أعصر فابك البوم

- لا نصرف ذلك؛ كنا حارج البيت في ذلك الوقيت، ألا «كرير»

العيياها صحيح الدرالا هدامكار

ثم أضافت جواتا وهي تقلب الأمر في دهيه ولكاني سمع مد لا اص دنت لا أهل در ريد ح سده العديه البناسة بتفعيمة عنم أمارها في تلك الرسائل، فسمح بصمات الأصابح وكل هذه رسم فالمرة لا يحدج إلى المكر فقف بن إلى المجرفة أيضاً ولا أش أنها تمثل المعرفة. أحسب ألا. .

برددت جواد لم قالب يبعده - يهم مأكدون أنها هم هـ - أليم كذليث!!

هُلِعْتُ غَيْرَ مَعِيدَتِي. لا أفلنك تنصيبِيَّه رَحَالًا؟

ليس، اليس رحاةً عادياً... ولكن رجل من مواج مفين.
 إنني -في الحقيقة- أفكر في السيد باي

## إذن فالسيد باي هو من وقع عنتيارك عنيه؟

- إلا تشير أدت بأنه احتمال ممكن؟ إنه من ذلبك النوع من وأستحد الدي يمكس ال نجوس و حدول الحبيب و حافدي الحمية ها يكادو الهروا به الدار على حديد يكرم كان الناس بطاعين البعدة ويستمل الله خداء واقراد فيه يعمله!

قان غريدر إلها عانس في متوسط العمر

- والسيد ياي "عالس" في أواسط عمره

ثلت بيطار الداد عن تحيطه

ها صحيح به عبي باجر المان لا يعني سن، الأسمر مملاً أنه قد يكون مضغربًا عشياً إنه حقاً قرم معجيف

- تدكّري أنه استلم رسالة من هذه الرسائل.

- تبحل لا بعرف دلك يقيناً , انظن ذلك فقط وعلى أية حال الما كانا حش ماه الله ما الا كايام، يحمله بمكر في دست. والا ينالغ هي نماينه فطور

- لا يدان يكون مطلاً من الدرجة الأوس،

أوجوك يا حوامًا، لا تتحدثي يكل هذا الفهم! هندا يحملني أريع بأراد - باراد تمهم العميد التي معن حدد الأم

أمسكتها من كتليها وهررتها قاتلاً: سوالاً

انهدات قليلا وارتدشت أم ابسست لني فقيد أمعتدى أليس بدر بدر ما الموسك التي القيد المعتدى أليس بدر بدر الموسك الموسك المدر بدر الموسك المدر بدر المدر المدر المدر المدر وما المدر المدر وما المدر وما عرفت ما المدي سعمه ذلك الشخص بعد ذلك.

- أودة تباً وأنا الذي جانت إلى هنا المكنان لأكون كسولاً هنة بالفضائح النحية القيماء هنه! المتسانح اسحاب القيمارة! قنت ودم، وكلام يديءة وجرالم قتل!

کالت حواله محقه تدامه فقد کال الشیارع العمام ملهماً محمود ب المهمد عادرت على معرف لا فعل مدار با ب ب م

الطبيب الإلا غرطسية وهرة العباد في عدد الأمار المداعة الأمار المارة الأمارة ا

مددم عني كليمه مباهم من أدار باعبرها أداميفان الصف سي. و بدواد الدين من مدال المال المدال المال المال

- ولدبث فقد عشيت وقرع الأسوا؟ هما ذكاء بالع منك!

- بعيره أن كلب مبيد بشري.

هده و با حريمه مان يدم عنا با في لايد ، وعده الانعمالات على أشلطا أرجو أن يتمكن الشرطة من معالمة الأفر.

- هذا لا يتلقني؛ فهم رحال أكفاء

لا أستطيع حتى تذكر شبكل الفتاق، رغم أنها فصحت في
باب عشر بر بدات بدات بدات ده بعيره الحجم هديدة لا سيء
بحيرها حراب عبي به بالحد في توجزه عمه هكد قال
اوس يدفو في أن ذلك من قعل صديق فها عادا ترى؟

- أهدا هو تصورك؟

وبدو أرجع من قيره أفدوهما تشاجرا معاء فكير من الساس ها ماده مر بريجات وأقل ل ما دست قواد لا كالكبير مهم مدود وادم أن سيله واستب فللا به شدما أيد إلى ويمان هنار هي التي واحداث الجلفا؟ لإيد أنها أمييت وعبدالة عليقة

قلت باعتصار عمم

و عد هد حيد بها اين جها لا سمع بالخبير من العمارة العملية، وطبيء كهذا قد يصيها بالحدوق الثام. حياة الصب . حكم مهينه بهينه بالمعمل خوجهه معصم الرمم بعد فيها المعددة، والتحديث البسخ من الغييمة السبر به وحقيقه المو

قلت له: تيدو مرهقاً.

في بسيء م العبي من حيه الده و جهسي بعض المد الأس المقاقلة مؤخود

- بما فيها حالة معترننا؟

باك ك

أبعد نظره عني وحوثه إلى الشارع و بم عص سحر " يمعم هي حصه عنب به أليب بديث أنه سكوك بالسبه بهوية نعاعل"

- لاد لا. أثبني معلماً بو كنتُ أعرف

مال منحاه عن جوانا ثم قال مترددً إن لديه بعض الصور التي كانت تريد رؤيتها عرضت عليه أن آخده الها فقال. أو « لا بهم». سامر أمام بيتكم مي وقت لاحق من هذه الصباح.

بدأت اعتمی آن یکون غریفیث قد آعد موضوع حوالد علی محمد الله در در الله می دید. محمد الله در الله می دید. محمد الله در الله می دید. در الله دید. در الله می دید. در الله دید. در الله می دید. در الله دید. در

يرك بدهب لأمي ب حدد فادمه و دب الجديب مفهد فيده المرود داند بعني غريات الحديث ثدات بها دهمه بعد انعقد خ مرامار مادهان تماك لت هناك التي وقت فيكرا

كانت كلماتها على صيفة سؤال وقبد لمعت عيدها عبدما

عدد و أمو بيناً رأ دب را عرف سيناً فعد أحربي الماديني الماديني الماديني الماديني الماديني الماديني المادينين المادين المادينين المادين المادينين المادين ال

- حسناً، ما كنتُ لأستعمل كلمة "أفعتها" بالصبح أصررت على موقفي وقلت؛ ولكنك قلت لها شيفاً؟

من يمني عريفيت فاحيد بالمناه والقدر التي حجها والمحد كانت في موقف قدت عن التي حدد فنا قيادت بند السي تحيد المنا منهرات بدئ القدادات مساويدية فهي شابه ولا هراف التيد المدا الألسى، ولدلك شفرات أن من واحيي أن أن أقلح لها يشهيه.

9 سال

سكت لأنبي سم أستطع مواصلة الكلام من شدة المقسيد، كسب يعني عربيب بخته مُعهد، قد حيثه الرئيسة التي سي المحمد خصية القد داللفس و الرصي عاد بدي و ها حسيب و يسمع يد تدت التي لاء في استده ما عام فهما خرف ما يعربه الدرا عمر سوالا فس المحقدة ، حدد الرئيسة يعربونه شاء دالسحة الما ويكس لعرف حييه الراس الا ما وحدد عرضه غول سيء سيء ويكس لعرف حييه الراس الا ما وحدد عرضه غول سيء سيء ويكس لعرف حييه الراس الا ما وحدد المتاة عندما تريد أل تكسيد عيشها

قت تجرأه لكنب عيشهاا

بعه حبداً. إنسي أقبول دينك للجبيع! ولكس هناه منا وصل إليه الأمر إنه موقف مثير للاستهاد وسوف يتكلم الباس

- عش تتكلين!"

دال - يدي عريف المدد مدر عن يسي هو الد القديد اله برأيي- قدة لطيفة حبناً، ودم تكن تعرم إلاً يعملها

و ما الدي يقوله الناس؟

صحكت إيمي غريفيث، ورأيت ضمكيه كويهة بعض الشيء. يقولون إنها تفكر فعالاً في ومكانة أن تصبح السيده سبسه رقم ٢ - وإفها تبدر كل جهودها لمواساة الأرس ورضع طسها في موضع من لا يمكن الاستفادة غنه

قلب مصدوماً؛ وبكن، يا إلهي! لنم يستس على وهاة المنيدة -ينتاش سوى أميرع واحد!

رفعت إيمني كتديها مستهدانا وقسائت: يبالعيم، إشباعات سخيمة اولكنش تصرف طبيعة السمر، فالعشاة إلسني هولامد شباية حسد مدد يكمل بدكر الاعدام بديد كا يعد مستده. حسد ماسمية لأمه و ادار دست والوجه دار بدا مستم وروحاً وقامت بلعب اوراقها وفقاً لذلك

ب المدين بالمستخر يستعمل و يهرف يبالطبه سيته عا الارفيات الداد الم علي في القدائبة النبي الدانسية الدادة في استعمل و يكنب بداف المبيعة الأجال أو الانتا الفساط في حاسم دوما الدول له منتاب الراحة و العسبي بدوة بلقهر إلى المساط والمبعد

الكُطِّفالِ. ، عبدها يصبح مشدداً عبيها

قلت يهشوء إدل فألت تربن أن إلسي هولاند أهواب ذات كيد و الخطوطة؟

حمر وجم پنی عریض و بالب عدلاقی سی سخب سعب الفیده حال دیده داسم الده پر کریهه این مدوات حمسی آخر میمان بهریفه داید عمیه با باهب این سهداه داست. آفصال دن آن تمیش اقفاقا و السید سیمتخن فی آلیت و خدهما

بدأت أقهم الأمورء

اصفت ايس عاديب متحكم المسهجة والداعد صداب يه ميد بيرش من سماع ما تفكر به بلدته الثرثارة الصغيرة ووسمي أنه أوكد لك التالى إنهم دالماً يفترضون الأسرأ!

محكث وأومات براسها ثم دهيم

التقيية بالسهد باي قرب الكنية فينا كان يتحدث مع إميني برس مي بدر من من السب سدي بحر من المنطق من الكنية عدر المنطق الكلام و براء و مناح الخبر من من المناطقة المناطق

أخيرته بأن حوانا يخيره فقال. ولكنها نم تنفسم إلى يربصان هريسالا يحل حميم منهمين الاحت الحاب من الأخريمة فسل حميمية كندك إلى يلاسا في الفسحان العام الا الاحسام من

ب الحرام العميرة حداً فهي جرمة قدرة إلى حد م قدا وحسي بدرية صفيرة الأياحا فيها جواب ديمة عالية المسبوق بالشها مع تذلك عبر لا يمكن إلكارة

قالت الأنسة باركُن وعي ترتعش إنها تثير الصدية تبامهً

ادعت النب إين النها و حالت بتنا المسافى يها لا ترويسي السامين لها العالمي الدارات الساميكي يها ١٨ لوالعيس عليها، ولكن أيلي الإدارات النب على أزاميها إن وا

مانت رميمي بارس كانت ماه عمله ه حاب التي من مدين الله كان جد ماه عراء بدواً، ولكنها شدايدة القابلية فلتعليم، وقد غدات عالامة لطيفة جداً، كانت بالزرياح مسرورة حداً منها

قلت بسوعة كالنث ستأتي بشرب الشاي مع بمارتويلاج عصر مم المفتُّ إلى من وقعت عن ان بمن عربيب حربيث

قلتُّ ذلك يسبرة عرضية عادية تماماً، وأحداب يناي دول أن يصهر عيه لارباب عمر، دكر، هد عن دكر به فائب به وأمسر حديد من الخدم أن يتصلوه على هواتف مخدوميهم

قات الأنسة بهني البرانكي يا تريد ع للجدم بيد "يلخيل سيي» عهده ويرس تنافسية حد من اقدة عبيس على ديك

يريسكوت هادمة تبمث على الإعجاب

- نميره بنين جبيعاً براك محقوظاً جناً بهما

تدخلت إدالم أرد أل يتحول الحديث إلى المحدم القد انتشر عبر الحريمة يسرعة كبيرة

فان النب على بالعمام بالعلم في عمل سد ، فن أن خصيم ود الايسساط مدهار مع الأسماء المائن محهومه حرائم قبل، والكثير من الطواهر الإجرائية!

قالت إميني بارتُن يعصيه، إنهم لا يرون ، لا موجد ابه فكسره بايد ابان الامريم الرميدان

انتقط النبية دي هده الفكاد بنهضه وقد الله بحميس مسر بالإعتمام كانت القداد عرف سيك و بنده النسب العم العما للما حكس رالج. يا لذكاء هذه الفكرة مثاث.

فالت ميني با د فعاده د اد د سعيه بحمل بندا

"م د ب و معیت مسرعه د د پ بتم آلیه شده و میله اسلامی و مهمه اسلامی مرموم" مرابخی می بیده و سال اسر و مهمه اسر و حد مند از نقر بها در آو اتمالا علیه آلید مها عدم مهمی در اسمی حتی تجیت فیسته یو تحییل مجهی فیست لا بند این تهما اسلامی محتی تجیته و اصلی است الله قیمت می عالمها می عالمها می اسلامی است الله و تو به استختیاه و اصلی است الله و تو به استختیاه و اصلی الله است الله و تحییل عالمها می عالمها الله و تحییل الله الله و اسلامی الله الله و استالها الله الله و استالها الها استالها الله و استالها اللها الله و استالها الله و استالها الله و استالها اللها الله و استالها اللها الله و استالها

دم أرغب بالحديث عن القطع الأثرية، مساك: ما هـو رأيـك حنّاً في هذا الأمر كنه؟

« ماده تعصد؟

الرسائل المجهرات بعريبة البش.

- موحة الحراثم المحلية عنديا؟ ماذا ترى ألت؟

قلت مرحاً: أنا الذي سألتك أولا؟

قال النب بني بنقف أد من هواة د منه النب و فهم سرو مدامي الله قد تجد تصرفات في غاية المرابة لدى أناس يقهرون حيا ير عن من هذه الممارتهائي، خيا على حين البيتال تضيية ليون بد ب لا يوجد تأسير فتقول لهندة الفقيية. إن يصبحني للشرطة عي هذه الحالة هي اد سو لشيخصية، تركير عصبات لأصبع وتراسات حياد اليد والعمل القيمهريء ويدلاً من قدرا الاحقواء مادا يعد النبر بديهم ما هي الحركات السفرة في طريقة تصرفهما والطريقة الشي بأكلوا بها بصامهم، وهنا يستحكوا أحيات السيد

رفعت حامين دهشة وقلت. أثمن أنه معتود؟

- لعم، مجدون تمامًا، تمامًا وبكنك لل تعرف ذلك أبدًا

- من يكون؟

عد من و مسلم قابلاً ١٦٥ ـ يلا يا بدرس سيخوا، فابل فابلاً ولا تستطيع إضافة اللذف إلى يثبية ما فراه حولتار

ثم انطبق مسرعاً في الشارع.

ييت كنت أقف وأحدق به وهو يتصد أقمح باب الكيسة و عرج مه الخده لب كالروح سم ي د الله كامنية و ف صباح صباح العام إنا سياد ، يا سياد ،

سامدته قاللأن بيرائي

بالقبيع، با عليم، يحد الأعلى تبي يستدي عبد منافظ السمك من فأكرائي للحقلة فقط إله يوم جميل.

قلت بشيء من الاقتصاب بعم.

أمعن النفتر إليَّ وقال: واكن أن لهم، تعك العتاة المسكيلة الذي كانت تحديم في بيت سيمنفش. لا بد أن أعشرف بالني لا استطيع تصديق وحود قائل بيند با سيد بيران.

- يبدو دلت بالعمل غربياً بعص الشيء

مال يحوي داور الصند للله ويسامهي سنيء حمر الخوسية الا بيانل مجهولة البسر في الساء الهال سمعت مان هذه الإساعات؟

– نمرو سمات

- تصرفات حيانة محسحة

سك بير سنسهد دين هـ الله اله الله الله الم الله بين . . ثلك الكلمات تنطيق على واقعًا هذا كثيرُ اليس كنسك؟

قلت باقتصاب بالتأكيد

به حد أبو أحر يقيدني الجديب مصده به عدد التي بينباه وبالتي مرات فتي الد بقي عيني محتل و سيري بقص البيع واستم إلى يقص الراج الأكثر الواصف يحقيوهم العربية

- معفرد قلر

هكد بد حدة صاحب البحق فيما يكفر هوله المعرم وقد حاد و اللا المهلم و لو إلى يواب البنا ب المسامرة ويقلبه عود المال وحده في بيسة صادة بحيدة للهيو إلى سر عد بم صنب حتى دور هناك في كومبيكر بجرابة للمهلمة في أحد الأيام ، كان مخصوراً، ويوبع لمك الأشعار السطرعة ،

واستموت الحكاية، وانفهب يقيام دور، الحسورة بمؤهرة ساب مي وحه الرحن والسمرس هي منحد عستس د نس البيم هممتُّ من تحسُّمه من ذكره أنه الحمام دول ريسيد "وقد يقيت هناك إلى أن عادت سيدتها إلى البيت!"

و فينت بن فيرر من موغد العداء يضع دمائي كبيب حواسا و الفه غيد الباس از جاجي نعرفة الجيزم الا مقمل مستاً وف يبدت أفكارها يقيدة جفاءً سألفها، ماذا كثبت قطين وحداث؟

- أودر لا أهراف, لا شيء محدداً.

عرجت إلى سرته كالرفيه كرسيان فية مسجم إلتي عاومة

حديدية. وكنان عليها كأسا عصير فارشان، وعلى كرسي أعصر كنان شيء نظرتُ إليه يحبرة وقلت ما هذا؟

قالب جوانا أحسبها صوره نطحال مريض أو لشيء مس هملنا القبيل بيدو أن الدكتور غريفيث فلنبي مهتمة بهدا الموضوع

يمرات بي القيورة بيغض ويقيداء ويتم البيات لكو الحيو في يما الياد ولياد في معراد ما حوالي الدينات فيوني الأالا المحصيد وقوم ودريت والسماء الاقتياد القلياد المراجع الاستراكات المراجعة الاستراكات المراجعة المحمد المعاليات المراجعة المراجعة المحمد المعاليات الموادية في التي هذا المراجعة المعلمية المحمد المعاليات الموادية في التي هذا المراجعة المعلمية المحمد المعاليات الموادية في التي هذا المراجعة المعلمية المحمد المعاليات الموادية في التي هذا المراجعة المعاليات المحمد المحمد المحمد المعاليات المحمد ا

قلب تبدر صورة كربهة حدأ

والعقابي حواما على أنها كريهة بالفص ومألته كيــف كـان عريفبد؟

يد مرهماً وحويباً جداً أطن أن مي دهنه سيناً

طبحالاً لم ينجع بنه الملاج؟

- لا تكن سنيماً! أنصد شيئاً حقيقها.

- ألدن أبك ألت التي مي ذهن الرجل. أرجو أن تبتعمي محمه با ا

- اود، ارجوك أن تسكت، فأنا لم أفعل شيئاً

– النساء دائماً يثلن مدا

عربعت بتواتنا من الغرفة غاضية وكالت صورة الطحال

المواهن قد بدأت تحدد تحت الشمس فأمسك بها من سابي به به دخته إلى عرفه رسمیان به كس معجد بها متحدث حي قد ف به و حده در سه عربها با محبث و محدد شد مر و معمي من حربة الخدات من الله علم و منا أوراقه لتعود إلى استمامتها، و كالد الكتاب مبعلة لتهائر المكاب مبعلة لتهائر

المنتخد الله الديار الذي يقد يقد عام ليني قليلاً الوالميسي مساع لم \* الداف النماس الديارة القد المناشد الداف يقيل المناشد عام الديني الدينة عام الدينية الدافع المناسبة الدينية المناسبة الدافع المناسبة الدينية الدي

. . .

وقف آحدال بيه ثم نظرت إلى صفحة الصوان فرايب أنه قـ د مشر عام ١٨٤٠ م يكن مي المسألة أي شك على الإطلاق؛ فقد كنت أنظر إلى الكتاب الذي جُمعت من صفحاته كلساب الرسائل المحهونة من الذي فشها؟

حسلتًا، أو لأن يمكن أن تكون إديني ياوثُن نصبها، وويعا كانت هي السخص الواسم الدي سعه الله والقدر الدي حد الحوال الراح

و بكن كانت توجد احتمالات أهرى عقيلة يمكن أن تكون المبحد دا فا فقيد المرافق و المحتم يمن في هذه الدف و ا فين الراحد هناه لبند لاسد ميش داكان المديث في شاقص حدد لزيارتها في هيل ما

كلا بديلاً دنك مرحمةً ثبيرًا فقد الإخليل ومن يوم عيدم. \* ، موجدة البنك ولايسي . الديروج وحيدة الي المك المبعيد

هي أغر البيت. من الواصح أن ديث هو ما جرب عنيه العادة هي هذا البيب

أيكوب والرأ إدالا شخصاً د "مكانة حساعية مرموقة"؟ السبيد ياي؟ إيس غريفيشا! السيدة كالتروب؟

قرع جرس الطعام وقامیت تناویر الفساه، ویصد دلیث، عندسا د. في عرفه لامد است حد در در در در می می می می جوانیمه قبم آخذت الکتاب إلى مرکز الشرعة

مرّز حميمةً من هذا الاكتشاف وهنؤوي على شيء فسم يكس إلاً مجرد حفظ في يكن غريم هناك، ولكن باش كان موحدد "، وقد اتصل برمينه بالهاتف وانفعا على محص الكتاب بحثاً على بصحات الإصابيع وغيم أن ناش لم يكن مضائلاً باكتشاف شيء ويمكن الله لم يديد بيد الده في عمر قد بالله على الله ويصمات بارتريد ع محسب، منا يظهر أن بدربريدج كناف المظلف

ساز باش معي في طريق عودتي صفوداً على النقة. سألته كيف حبرين لأمم معه فد السبر، فدان "حبا

فقد حدفه لأشخاص المستبعدين

- آه وس پڻي؟ -

- الأنسة عيدش كان يفترض أن منطي بأحد الربائر فمي خمام

البيد ف عصر أمس باء على موعد سايق في يكن البيب يعيداً على ضريق كومبيكر، وهو الطرق الذي يمر عبر بيب منسيست كناب منحر أمام البيب في تقابها واني عودتها وفي الأسبوع المدي منحر أمام البيب في المنابلة المجهولة و تتحرت الفيده سيمناش، كال منابع المنابلة أنها بير نقارة المكن أسناً عمد والمنا المدينة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة على المنابلة المن

عي البداية أبيه بم بدادر المكتب أبيدة عصير دلت البيوم كال معه البداية أبيه بم بدائر المحكيب البداؤ عصير عدة المعين عدة درات والمحكيب بهير الساعة ورات والمحكيب بهير الساعة والمرابعة وعرجيب بشر المحاعة والمرابعة المرابعة المي نفادت فعيل محكيب كاد يوصفه إرسال صبي المحكيب بشر ء المطويح، ولكهما المحكيب ناد يوصفه إرسال صبي المحكيب بشرع المطويح، ولكهما المحارب أن تدهيب بشسها قائمة إنها مصابحة بالصداع وتحييد سنداق بعين المواجع المعلق، ولم تعب مدويلاً

ولكنها عابت بما يكمي

نصم، غابت بما يكفى لدهاب سريه، أبلى الطرف الإعرف والأعر مس الفوية وهس رسالة في الصندوق والعردة مرة أخرى، ولكن يا يد مي ص الفول إن أحداً لم يره قرب بين سيمنش

- أكان من شأن أحد أن ينجعها؟

٣ رينوه وريسو لأ

- ومن غيرُها مي حميتني؟

عضر سال أمامية بصنورة مستقيعة وقبال ألب بقهم أضا لا ستقليع ستتانه أي شاهير ... أي شاهير على الإصلاق

#### بعبر أفهيم فتتك

1 men se

كلاء لا أعلن. وتكني لا أصوف إن الألسة غريفيت تبدو
 امرأة عاقلة وواهية تباءدً . ولكن كما قنت، لا أغوف

وماه، عن الأسبوع المساضي؟ أيمكن أن تكون قد دست الرسالة في الصندوق؟

- مسكل، فقد كانت تتسوق في البندة عصر ذلك اليوم.

سك قليلاً ثم قسال. نعس الأمر ينطبق عسى إميلي بمارش كانت قد خرجت التسبوق في وقس ميكر من بعد ظهر أسس، و دهم سبباً عمى الأنداد بر به معمر مسامتانها عسى الصرابي "محي يمر أمام بهت سيستفض الأسبوع الماضي

الارض رأسي غير مصلق، كتب أعبرف أن الطور في منزل بن قد عبر اللاب الذي أقسد الله لاه ف سيودي حسا اللي توجيع برسياه بحير مباحده البيس و كبي عدمات اللي الدوم لابت مني واللي الرائب لابترائل السادة ، لا عد

باً للأمر كانه المؤلفسان. ، بعبها كنائث متقعدة. ، بعدين متوردين، وعيس لامعين, ، س المؤكد أن تمث لم يكن يسبب. ، ، لم يكن لأنها . .

قلت علمي نحو غامض ما أسوأ هسنا الأمو على الموء! فهو حدد يرد شيد، با نده - باعده - با ا

قال داهرية عصره فهس من المشرح كثيراً أن ينظر المسرء إلى من عمه من مدالانه الدر عدى بهم ماه ما مهده ... محقلة ثمم أكمل ولدينا السيد باكي .

قلت يحدة أوقد فكرتم فيه إددا

ایتیس تاقی وقال آوه به میه فکرما چه فوی شاف. شخصیه عربه حداً و در مید محصد نصبه ایت اید این ایسا در باه حدده اساعه اعربه کا افراحه یعیه دعید این اسا

- إذك فأنتم لا تشبهون بالساء ففط؟

— لا أغفى أن من كتب الرسائل وجل مد يس إنفى متأكد من دسم من لواقع، و سدت غريد مع وصعد بنا حب سيد د ي مي دهان دوسان دوسان دلي الله على متحد المحدد الله على المتحدد الله على المتحدد الله على دالمحدد على الله المتحدد الله ي سخت الله على دالمحدد الله ي دالمحدد ا

حكت، ثم ابتسم ثانية وقال معن كما ترى- يا تتراك شميعاً العمدات. قال غريفيت بحصاء كمان بالتأكيد إلاّ إذا تشاولت حمسةً وعشرين قربً مثلاً

نكتك حدرتها مرة م الحاور الجرعة المقررة كما أعيرتني الأنسة هولاب.

عرف بدا ب مده منسط الدين عن من المستوم على الدين على المستوم على المستوم على المستوم على المستوم الدين الدين المستوم على المستوم الدين ا

صحيح ملكي حمص الدوسك من باحيد أخرى "كسر درامية ويودي العرض بصوء أكيده منو عاو المسخر الده صومة مثلة فعن المسكل إسطانه إذا أدركته في الوقت المناسب.

- فهمت، أشكرك با دكتور غريبيت

عامر خریست و ودعت باش وعدات این الیب صدی آندالید و مدید آلید اینده علی الید و مدات کار علی اینده علی الدو و مدات علی و حدید و مدید و علی و حدید علی الافور و کتابت هساک ملاحظه میهده است است ایند و حیف است این و حیف است این و حیف است این و

دس بهم. ردر فقد حب نصعبه الفقيم نحيد حو بسر " لا هـــؤلاء الأرمدة الأنســة غينش، والسيد يناي، والأنسة عريفيسشه والأنسة بارتراعً

الده كلا بديد الدامياهم الرحانب ووحا الكاهن

- من مكرتم **فيها**؟

فلا د في تعميح، ولكن حيو النبية والمدينة المداه ال

الضبُّ بحليهُ هدما هجل أوبن إلى بين الله م كبر سمه مه قاللهُ مرحيا يا بالتي، سمعت أنك كنب تسأل عني هذا الصياح. هن من شيء هام؟

- مسكول التحليق بدم تحمجه الكان بالك بالأسك يا وكو عريفيث

- جيده سنقوم أنا ومورسيي بشتريح الحثة هده اللينة

قبال ماش، شيء أخير ينا فكتور غريفيت. كنائث المسيدة سيماد الساول يعلى الأفراد او الشام لا سالي واسعام اله

ثم سكت، فقال أوبن غريفيت متساقلاً: عم؟

- هل كان من شأن جرعة رائدة من همده الأشراص أن تكنون

ب بايا حا "اذا نصل مدكتور غريفيث قلا بمكسي لمصي يوم انتلاقاء، ولكن يمكن ترتيب دلك يوم الاربعاء او الحميس"

وهف حاميق وتعلف عرفة الاستمال حيث حلست على در النار سي حد و در لا يأسها مريح بدارا أحمها ها مستهده وهي النام بدارا حواله السيدة الرارا و لا داما ما مي وحاولت التمكير في الأمراكلة

تذكرت بهانوهاج ملياهيء أن وصول أوس قد قطع على حامي مع المعاب ، ، ، ، ك ل ل ليوه و حود سلحاس حراس سنة فيهنا ، ساوت عاد هو به هذي السخصا الكول د رياح با حدد منهما الأفاح الله الله فتات منه أن أق وجد في هد البيب إيمان الله جوال عيد مد صواحا على به مُرشدتها مراعب وطبي وطبي عاملة لا نسب سني كلا د يما السندة كيب و ك ما ما هو الأمرة أيكون شخصا قد لا أعرضه السيدة كيب المشبوهة الأولى في القرية؟

أعملي عيني و لاكر على الله المحالي الوحد عوا الأحراء و العربي الهيني في عير مراجعين أنشو النبي و الل عقيقة الفيلية الهينية الاساع الموجد و فيدا عنا هيا حجاء الله الرابية و السيئة و الله عن بالرحيا جهيا الله عليه الله يد عيد في الهينية و السيئة الكريد التي يات فيم في المحالية الله يد عام عالمية في موقع ع "لما عليه أكان لابد عليه المحالية المحالية المسيد" و حمى و صبى سنست المحاسوعيات بلسبها المستسبب للله السيخية في بالدارج وراجه فقيضة الدكرات الراجة الأفلاء حياء الم

يوماً عن همومناد السيدات العدال التلقيقات عناها يدمان بحيا باكر المبحد المن كسفاء ١٩٠٠ فا التي الماد التدار معرالها يعرفن مثل ذلك الكلمانيا

ومي غريميشا؟ سم يكي فيهنا جالشاكيد شيء مكبوت أو محمد ، محمد محمد محمد محمد دامسته مشعوع المحمد دمك فقد قالت المهيدة كالفروب عنها "قناة مسكينة!"

أصبح النجو بارداً فنجأة برب بير هر "من م السعده تقبت على الكرسي مترعج فمسادا شعرت فحيأة بهيد، الإحساس الغريب وهذا الإلرعاج؟

امض في تلكيرك. [يمي؟ أتكنون كائية ثلث الرسال هي ما عربقيد وفيحمب بند الداء أحرى؟ حدد الداء المسال الم هذا إذا المحدرات جميدا له إدايت الذاء الرئيس الم تعيماً شديد القائرة فقد شكًا بالحقيقة العيم لقد شك .

أم تراه يكون النبيد باي؟ إنه -بطريقة ما- فيمن بالرجل.

وقالب. يجب وقب هذا هذه الرسائل جرالم القتل. لا يمكس لاسمر هي نس اعتمار برياه منان عبس أديا

- ألت محقة بمادأ، ولكن كيف تنوين إيقامها؟

أن نصل غيدًا.

سمب و به کال في سيامي بيء مي بعوفيق به فيت وما الذي تشرحين عبينا عبيلة؟

 بحب ترميح كل شيءا نقيد ثلث إن هذه ليست بلدة شريرة ربكني كنت معطنة إنها شريرة

شعرت بالخميس، وقلت بشكل لم أراع فيــه كشيراً مس الأهب. معم با سيدتي العزيرة، ولكن ماذ منقطس؟

- أضع حداً لهذا الأمر كله بالطبع

الشرطة يملون كل جهدهم

م إن كانت أفنيس قد تُتلت بالأمس فإن كـل حهدهـم ليـس بً

- ودي فأنت تعربين أفصن منهم؟

أودًا الا أعرف شيقًا على الإهلاق ونهد ساسندعي خبيراً

هم أسار مني وقلب الأيمكيث فعان فتنك إذا أن سيتونالانه يعوف ا لا بنا حق الاساء عنى طلب من أنيسا النسب عله فني المقابقة أو فيه. قامت في الواقع بإرسائل فريقو التطيع حد بمختبي هم ه وهو يفره بهد لأمر كله افتاحكًا

تلك الرسالة المكتوبة على حامة الهاتف في الصائمة . لساده و مس المحير فيها؟ عربيب ، جواد الدان يمم في جهد و بحن لا، يم يحن ديك هو است. الدي حمن الرسامة بمناسس الديد سبد الرسامة بمناسس الديد سبد

كانب خواسي سنجه واكبال البده فريت مني كر مد في مصنى بعد والا يكان لا دخال بلا يا الحديث ديم برائص مم والا كانب لليس أياب العبروس السيار ع مع ميف ومرت إلى هولاك كانب لليس أياب العبروس والدياس يتنفسوني سوط الروح الذكم عربهت حير العد أنا جيم محتوين سرا

كار مي الكيسة ، كان كاثروب بفر الحصيه باللاسيم، في
و سط المعطبة قفوت السيدة كالفروب من مقمدها وصباحت يشوه
يحب إيقاف هذا.

ونصبه فحص مر أفرة إلا بني القد أم مسيقف أم صف فمين و در نب مي كتب في غرفه الإستمثال فين بيسل ضبر وأب سيده كالروب في فحصت سوعة من الباب الرحاجي وأكانت مست أمامي وتقول يقصب وغضيه" يجب إلقاف هذا

ید ب دیلاً ۱۰ حو التعدر دایر أستعث آخشی آسی است بالمدا ماد قالت؟

ضريب السيدة كالثروب يقيضتها عني راحة يدها الأعرى بالسوة

### القصل العاشر

ه د ال لاسوخ د در ۱۸ ده ... د سور د ۱ الاحداد مه اد می ه د ... علی غر ۱۸ دان فی حداده سوء ساه د لا حداد د و بید این شهره حقیقیا

ب التخدم في ممن عبد ، د ، و حمره كل سكال لأيمستوك انتصود ل م نتهر به حمام حابالة وعاد نمس المحكم المتوقع "جريمة قال بواسطة مجهول أو مجهولين"

وهكدا تم تعنى المسكينة أغليس وقول مي عقبرة الكيسة العديد بدا المديد على المديد والتعاليف المستولة على المديد من الابتداء والمستولة كما كالث عليه من قبل ولكن كال تدك العبراء لاعبرة ليست صحيحة بين كما كالت عليه من قبل.

في في الحروب في الأله والمداور المساعدة في المساعدة المس

لا أقصد هجيراً من هذا النوع، لا أقصد شخصاً بصوف عن هذه الرسان المحيولة ، حج عن حالم نفس افصد شخصا بمرف الناس، ألا تلهمها بريد شخصاً بعرف الكثير عن الشوا

كانت وجهة نظر غريبة، ولكنها كانت مُحمَّرةُ عنى نحو ما وفين ال نبوه بايه نبعة حرى أوات السيادة كالروب برأستم التي وقالت ينبرة سريعة وواثلة أثا سأتولى ذلك في الحان.

ثم خرجت من الباب الزجاجي مرة أخرى.

9 1

من في لايمندولا متحص يدير في الله ع الله م اللسوق ويقتسي
 لا عند اللها الله الله عليه الله عند لا حوارية ولا فوه وغرس
 سياماً حماةً في رأسها وفي يعرف أحد من هو ذلك الشخص!

و كه فيب مرد الآياه كامه حيو شب أمد الير شام المدادة المدادة

مسحب حو با بنظريه العائمة الالماعي ها النب دان من ان فقد عدت بعد فليل من البردد التي مشبوهاني الأصلية، لأسلة عيش وبائلت باقست الأستماء المحملة منزه الأحرى البليد يناعي، الأنسية غيبش السيشة كالفرونيد، ينارقريانج، إيمسي غريفيش، راديلي بارش؟

حديد رميسي بدر أن يستران السناي، والحادث بعمال علما والرائد والات أوين عربيت يدار على مرضيات بلغد الاستران السناي علما السيد يلي، كما دهيا بشرب الشاي في بيت الكاهن

كتب مشرواً الأوجاب ٥ السيمة كالبروب ليم تعلهم الدب

المسوء التي أيمتها في لقائنا الأعير، وأقلى أنها تسيت كل شيء عس هـ.. لأمر بدر الال مهممة شياره ساسية في الفضاء عسى المراد الأبيض لمنحافظة على مرووعات القربيط والمستوف

والحن اد الأصبية التي عنساء في بيس الجناض 5 سم م كم ايار ب هدوء كان بنا ما بما حصلاً حيداً به عرمه صدر با فسياء د يجه رغم فدمها، و د يأمد أنكها عملاً إذ دي فابع اد كان هي الت صبقة غيم منع الكناهل، د حمله وهي سيادة عجم الطيامة كانت تحيك قووا ما وموقية أييش

سه سامع السابي كمكه ما حقا مايده، واحدة الكناهي والسسم في والعوضا يبيمه كان يحدثان حادثه المطيف الدار عبي سامة عدماء ما ما حسم ساء ما الكي والمعيد بهدات المدار كليراً عال موضوع جريمة القتل والآنيا المصلاح لم يتعد

كانت العيقة العدوز -ومنها الآسة طريل- قد أثارها هندا المرضوع و كما فات معتد در بيس مديد في الريف الا الميس حد الموضوع و كما فات معتد در بيس مديد في الريف المدينة من الموضوعات المدينة على مدينة المدينة والمان المدينة كانت معادمة كانت معادمة في مدينة دول ريب طافعتها إيدينته وقبالات معادمة مدينة المدينة والمعاد والمعاد و كانت المدينة المتيان الأمور

به فالت الأسه متر براه الها بالراعم به التراكم بين المعطى روحها فيا عد نسب من يرعمه الروح بالحلاء الأسروانية المعطى الرسائل المحمولية وقادتك قبلاً الوصياع الرسيانان شائد هم الله . مقيرةً جملاً بالسرية للعجوز الرائمة و المدوب كل المسهد، عن سبيده كيب الداكات بالمكم بها إلى العلمات لها الشر يحيث تمرض العناة تدريجيا ثبر تموس لأسباب طبيعية

قان الكاهر غريب كيف مستمر هذه المعتقدات الكديمة!

عاب روحته ما ينوضها عليه التعامل معه الأن ليس المراقات. بل **العقابل** 

قبت وهي حقائق كربهة جيداً,

قائت الآبسة مارين كلامث منحيج يا سيد بيرتي. أرجو أن عد بي ان ادان كلامي سخصياً المجادئ عربيا ما الدين بعراف. الدائم وبحوافي الحياة المختلفة، ويبدو لتي أن من المفترها أن سنفيح المارية حرابيده المحتلفة، ويبدو لتي أن من المفترها أن

سيمت لقد أن يا أقتال حل وقيد اليه أن يا حدد أو في حمل أداب أدل جمائل مسجمه لحال مكانهما الصحيح والعقبي ساح أقده وعدم السيفيد وجدت سمع الأسؤرة أن كس شيء الله هذا أو الدائرة

ها مشر جان أحواد علامري عد أثا دعب نهم a

القد بدأ الأمر كله بالميساوة السيادية "لا هاجرال بيلا سار"
 ما سام بردو بر العدرو ابن حبر مد بلاسمير بردو با ما بسب با المدرو ابن حبر مد بلاسمير با ما بسب با المدرو مح مصطفحه با حد به مو دهاي فضاصله و الرسائل هائلية ، وفكل كلاه كان ذلك في حصم أخر

- وماده كال ذلك الحسم!

قالب تعاملب السهدة كالفرونية؛ ونكن أعيريني يا عربومي، ما الذي يقوله أهل القرية, أقصد أهل البلدة؟ ما هو وأيهم!!

> قالت حوانا أطلهم ما رائره يظنون أنها السيدة كايت. قالت السيده كالتروب. أوه، كلا ليس الآث

د ب الایند و بن عمر بلار بسیده کینی هذه و حاصه جواد باید مناحره الفرید و فبالت آلیس هما صحیح به ست د کالله سالا

تمنم الكاهي بعيارة طويقة مقبسة باللغة اللاتينية حيًّا بن أنهما ع. موضوع القوة الشريرة لنساحرات، وقسد اصفيد حمم الاتامة هـســــ ، حد الدياد الفهيد كمه ، حد ا

قالت روحته إنها امرأة سادية جداً، تحيه التساهي والإيحاء سامى معينه صحرح سجميع لأعساد عندما يكو العبر سد." سامرها عبر الانعب كل هل العرب بد أثم

دالت داست مرس وحسب الف ، سنجيدات يا فيني وينتشريها؟

رأيت الكاهن يستمد لصب المزيد من العبارات اللاقينية على مسامه عند عند إلى سام الدين المال من المال عند يسك الدام الأل بالمالي من المناقل عند المناقل عند المناقل من فعفها

قانب راسه با بن اوه دن الله ؛ قلب فسيح في حدث كم سمعت وهي فقية منامة جاري - من الطبيعي أن يُنفذ فت

كانب السيدة العجور متهفة على هذا الموضوع بحيث سعر أ بعه كانب ال كبد ف نه سريه كنام "نفسير الأحلام الدي كان عرفةاً دائماً لمربيتي العجور

فلك أن يت فيه فقلف بالدين هو وله أو هي مرب الأطفاق في يت مستعل أو ح من الدينو الريقيات ( كال حقيد الا دهر يتو الحقيمة اللائية - أم يهمنت السندو بالرداب فاعد حب الحين الواج وقالت إنه تيمي وقف فتفاً!

مع البيشب فينسماً. ويحل دير الجوع الأعير بنا الحقيقاة فت تهضيب من عقومي فوجدتك يفقيل بحالتي ويقوس هذ الكلام

فالت السيدة كالثروب وكنت عسى حتى تداماً

سررتُ إد لاحظتُ أنها قالب ذلك بهدو، ودون الفعال.

سألت الأبسة ماريل وهي تقطب حاجبيها - ولكن أين جماعت الرسالة الهانفية الني ذكريها؟

ا أوى أحدثنى أثني أتصرف بقياه فقلك بم تكس في المحتم، بن كانت عنه بناء الجيا البيان ودحت العبالة فلاحضا الاحواب كتب النالة صعره الذار يلاعم لأحدث والدائد فلا هم عمر

ماید الای یاد میں الی لأودی و وانت و قد حضر - و جناف هن سنفیم ہی فضویاء جد و و فحہ خالہ اود سنامیں علی فحصو فی بعث از سالہ؟ نیز ف سد و هی تجر برس جو ان - حو المماد ادانا کر یہ ہی

ولكن جراد كانت مبشئعة حبدأه قطمألت السيدة المحرر

فاللة - أوه، لا مانع لدي. أما -شعصياً. لا أذكو منهما شيئاً، ونكر ربما استطاع حبري ندكرها. لا بد أنها كانب مسألة تلفية جماً

> قالت السيدة كالتروب يحدة أيّ بحرٍ يا حير؟ أي أن تحوي كلاماً عادياً جداً.

عمر ب إلي منامه بمصل الرقب بم دال على بحو عبر صوفع بوسعي أن أوى أنسك شناب ذكتي جندًا. ونكشك غير والنل هي نفسك بما فيه الكاماية, يبخي أن نان يفسك}

صاحت جوان احتجاجاً. بالله عبيال لا تشجيه عبي مثل هـذا الشعور و يكفيه ما لديه من تُعجب بنقـــه

قلت اسكتي يا جرانه إن الأنسة ماريل تفهمني.

مديقت لايمه مارين جيڪي بائيت ۽ يو عالت بائي جرين عقيه إن بائائية جريبه فيل جيجه لايد ان پسته بنيراً تنهيد جينا هن حيل السخر

- أتمنين أن خطة اليد وسرعتها تنعشخ المين؟

- ليس فلك فقط عليك أن تجعل الدس ينظرون إلى الشيء عبر المنجيح وفي المكان عبر التسجيح السيء من فسيل النواجية المحافيع لالتياه الدس.

مب حتى هذه البحية يدو ب الجميع له نظرو إلى المكتال المعطأ يحتأ عن معرضا المعتنوات

قات الأنب ما يو ، إ ماني أم متخلف أن الله للمحمد. هي شيخص عاقل حدًّ

نيب ماملاً عمر ها بر قاله بن والدير به مساد عميل أنه شخص مجدم أيضاً

وافقت الآنسة ماريل قائلة "تعم. هنئا هنام جفاً" ويند، ألت حميماً وافقد عنى هند ابراي بير صناصب النب ه كناسروب هنالاً" برى الممكن فاش أثنا سيشهد المريد من الرسائل المجهولة بم رأيك؟

قائب بيطاء أحسب أن دلك قد يجتبك.

قالت الأنسة ماريل إذ كان الشرطة يظنون دسك، فسيكون الأمر دون شك كما يطنون.

بوجهان يومنز الى سباء فالثروب فالله أما الله بسلمير فلى كاتب تلك الرسائل؟

احمرٌ وجهها وقالت؛ ولم لا؟

فائب درسه ماريد (۱۸ افلسي ۱۹۵۰ اثراًي يه عربوني ( بيد) هي هلمه القصية

قمت متحمساً. لقد تفعيت تدئ الرسائل امراةً إلى الانتحار وتسببت عي يؤس رحسرةٍ لا يوسعاد!

مالت الأنسة مارين جوانة هل تلقيت واحدة يه السة بهرتن؟ ههقهت حوانا وقالت. أوه، بعم! وقد وكراً أموراً منهيفة جداً مال لا مه به باست الهد كان الرسائل ندر مها. لانشاء ش يتمعون بالشهاب والجمال

ظلت الخذاء المجملتي أستغرب من استثناء إلىسي هولانيد من نفشي أية رسالة

فالب لاسمة ما بر سنفر بحصة العمى مربيه لأعمال مدي عائلة سيمنغش؟ الفتاه التي حلمت بها يا سيد ايرلي؟

· land -

ناك حوالا ربحا تلفت واحدة ولكتها لا تريد قون ذلك.

فلت ١١٠ إنني أصدقها، وكدلك نالل.

قالت الأنسا ماريل به إلهي! هذا ملير جميداً. . هذه أكثر صا صمعتُه (تارةً حتى الآن!

حم سي حو ب فيد ك عادين ابني الب سي أح<mark>دث د</mark> كورت ما قاله دائل يخصوص استلام المويد من الرسائل. سافته: فماذا؟

لأن السيدة كالثروب قد نكون الفاعنة - أتصنفين دلك حقاً!

- لست متأكدة؛ فهي امرأة غريبة الأطوار

وعدبه إلى مباقشة الاحتمالات من حديد

كان القرايل حالياً سعاء أو در يكن حد يجرح من لايمستو يعدم يغزيه من لايمستو يعدم يغزيه البدد و مس مسهد بدب البدد و مس صديد بنصب وسب الكرد و من بعيد التصب في صوي حد يدي لاك ترهب واللي في صوي حد المخالف و بالعمل شيء في در تديي لاك ترهب واللي نظره عبيد لا أفراني إلى كنب في حجت سنخل غير مو كد ما يد الي شخصا دما البواية حسب الم كان لا أهم كان عمل عمل المحتال فعد كان دبك لا نظر عام يأ ما حمو سم يقتبح مفها في عملي الواجي و مياً ما حمو سم يقتبح مفها في عملي الواجي و كان على و باكسي.

کا ب الیو به مفوحهٔ فیالا فیفهها و وختی و و پست اصابی محراً قامی و رمع بوج ب بودی التی بات انجینی ۶ فقیت شیاد ترجعه میزند در الدی چیت افغیت جیالا سی شی غیرفت، و فجاه

صمعت بقربي صوب حقيدي. بدأ أشبه بصوت فستان امرأة درث بسرعة وذهب إلى راوية المبنى حيث كان مصدر الصوت

دم أستطع رؤية أحدا فواصلتُ سيري وانطقت عند راوية حرد أست لان عبد حقد اليب وعداه إن بانده عبر حمد على يعد قدين منى فلند حمد سنفها وأصعيت مم مستم مندع من ودويدي حسيب المساليم الماسي مصلح يوجدود شخص في الداعل.

دم بكن مهري قد عد مبطح أن الألمان الله يقاد ويقد ويطني بمكن من عم عمي داعفر التي الدخرة وقد حدثث حركتي هاء صود سدة الحط وعف أمام البائدة صفياً أثم سدات إلى الأمام ويدي معدوددار المامي ومنعما صدار خاف حال ممي إلى جهة اليمين.

كنت أحمل فني جيني كشافاً صغيراً فاساله، وعلى القور سمعت صولاً منتجمساً يقول يحدد. "أطفئ هذا", وأطعته فوراً، لأس أدركت في بعث المحقد المعبر، اند كال المعش باس

"حسيب به يستجي د . د غي ه يدهني من حلال البياب إلى مم و هيا" حيد بن الروح . الله المقتبح و جودت المام حيد من الحدر . المداد المقتب كساداً وعقد إلي نظره نظم عن الحرال . اكم مدا عم عن العقب بما ال أكان نحب أن يدعن في هذه المحقلة المداكة إلى البيار إلى البيار المراق .

اعتلوت له قاتلا أصف. وفكن التابني إحساس هاعلي بألني سأهتر على شيء ما

- وربما كنت منطر على شيء بالفعل. هل رأيت أحداً؟

از دوت اثم قلت بهده است متأكداً، كان لدي إحساس قامص الاس ابنا ساحفاً بسنان السباية الاساب، بكني ام أزا اجداً او به محققه اثم سيعت صوات حقيف عقد حالب البيت،

أوماً في برأسه وعي هد ميجيجا جاء شجعي حدم اليسب وبدل ود يردد فيهلاً عد النحادي بيردفين يسرعة فقد مسعفي، كتا أفد

اعتدرت له ثالية وسألته ما هو الموضوع؟

- إنهي أراهى على الفرضية القائلة إلى من يكتب عشل هدد الرسائن لا يستطنع التوقف عن كابهم رحم كانب كابيها على علم بخطورة ما تقمده وتكلها متصفر لفظة إنه أشبه بالإدمال على الشراب أو المبخدرات

أومات برأسي، فمطنى قائلاً ولنلك فإلتي أفسدور يال كانبة مده الرسائل كالله من كالت- ستجرص على أن نيقى الرسائل على نفس السط قدر الإمكان، لقد انتوجت تنك المسلحات من دمث المكان، ويمكيه لاسسر هي سنجد « الرجر و « والكنمات بعد همه من بدين المهدمات ويكن المهدمات نصب به منعومه، إذ يمكن المهدمات نصب به منعومه، إذ يبيد، أن يقدم عنى نفس الإله الكانبة لا تستصم المحارفة باستعدام طابعة أعرى أو باستعدام خط يهذا

سالته غير مصدق أتتبتد حقاً أنها ستراصل نفس اللجة؟ - نعبه وأراهنك بأي شيء تريده عني أنها واثقة حناً سمسه

مثل هذه المراة يمتوهم العروا (وبديث هما يصوار الدعاعة ستاس الى الجمعية بقد أو يجود العبلام حتى بستخدم الأكة الخائية

قمت الألمة عينش

- W) =
- ألم تعرف يعد؟
  - والفرقيد
- ولكنك تشكة

 - نعم، ولكن الفاعل شديد المكر يامديد ببراي، إمه يعرف حديم أساليب النعية

أستطوع أن أنافيل الشبكة التي نشرها باش عفي اتساعها ليسم عند و سندا من إساله نحسه مسبود و يصفها في اما بد و تسلمها نابا بدر تقييمها فو منواد بر فدد النح ي عنجلاً « آجال وموف يزداد إهمالاً

اعتدرت للمرة الثالثة عن وجودي الحمامتي غير المرغوب مه تعان عدب مسمى سند مد مد يخس الإملاء القادية ، خلفاً أفصل في العرة القادمة

هرصته إلى عتمة الليل، فرأيت قال شخص يقف إلي حافي سدس ، مده دهسس د . . يه ميه! عنا ، مرحد علمست أن هذه سيارتك ما الذي كنك تفعيد؟

- الأحرى أن أسأل ما الذي تفعلهم أنت

- محرجت أتسقى، إنني أحب ألمشي في النهارة لا أحد يوقفك و يبحد تد معث بحديد استخد كم اس حسب اسجواء و الجدي الأسجر كاب كي داسته أما اليوامة وعبديلة أثم اسجراً

سب ممكن تصحه هدا كنه ويحل عمدتمه والساحرات المصح من اللامي يجرحن في القدائم واسوف إستادان هن البيب عدا مجاز وجودفك

فلا ير يساءن الهم لا يستدون بدأ عن الكالي

- كيف ثمير أمورك؟

- آفلتها عبي ما عراض هد مهمو بث ديسه هداران وترهاك؟

- إلسي لا بأس بها. لا يسمها إلا أن بكون مفعلة تساماً

وصف قظد ولكنه ربما كان صحيحاً: الركبي حتى أرضنت

مم یکن صحیحی آن آمداً لا راسته میدا و همد شاه میسمه و افغاد و است. و افغا عمی عقیق الباب عدام و صدا عدد المحافظ و فال مرحم هم میدان موجود فا مطل؟

- نعم، فقد أحضرتها إلى البيت.

د استيمنغير النحاد الله الله الخراجي هكاد الدواليا المحراسية . إذ ميقال: القد قالمب الأنسة هو لائد غايث كثيراً .

تصمت بيغال بكلمات غير مفهومة وهي تصير أمامه وتلحيل من سها ميمم ومان من بالدوسية به عصمه عدد لا تكون عندها أم ترعاها، وأحسيها كيرف عنى المشرسة.

رأيت أن من الأقض ترك السؤال مكذا.

. . .

متصف طريقي إلى المحطة وأيت ميقالد تصير على غير هـدي. نوانتُ وقلت: مرحباً، ماذا بعني؟

هرجت لأتمش ببط

 ولكاني أرى أن مشيك ليس بالمشي الرشيق السو ع تسليل رحماً كسرعان الماء الحزيل

- ذلك لأني لا ألمنه مكاناً محدداً يدت

- زدن يمكنك أن تأثي نتوهيمي في المحطة

فتحت باب السيارة؛ للقارت ميعان قيها وسألتني إلى أبن ألسم. ـ هــــا؟

إلى لندية لرؤية طبيبي.

هن تدهورف حالة صهرك؟

- لاء لقد عاد ضيعيًّا الآل، وأنوقع أن يسعد الطبيب كثيراً للثاث.

أومأت ميغان برأسيها وقدمت أنسيارة وصولاً إلى المحطة، 
وهن وهمية بالمدا المحتمدة من المدالي المدال المحتم ا

النب و السمي المقتلالة للقابلية المقتبولية الحال بنا المهتسم. الله الأنام الدالية علكه أو أمران الرحاق إلى المتأثر

### الفصل الحادي عشر

في البوه . س حا حدومي الأ الدا و مر فومي الأ أجد حقًّا إلاّ هذا التفسير

كان عين القيام بالريارة الشهرية لنا كشوو مباركوس كلت
دهد بالعطار، ولشده دهشتي اعتبارت جواد أن تيقى هي اليسته،
مع أن من عادتها دائماً أن تكون متنهمة عمى المبحيء معني حيث
يمي هناك بضمة أيام، واعرمت هذه المره العودة في نفس اليوم ضي
بعاد المساوع ودكني كنت حميع دليك مندهشاً من جوانه وقلمه
سام بنا بعريمه ميهمة بنه يلاس م العما عموم به
الما بعد عدما معمى ساء ب في قدار حيء مرد حد به
كان الجور والعام في الريقة

کال دیب ساتصح آمراً د یدی با یک د ویاشه ید باید به میدید بقینمه خوان فات بهداد باید انسید دواناید پمکس با هاد انها پلی المحطه و ترکیها هناك آخین عودتي

تقع محطة لايستوك -لسبب لا يعرفه أحمد سوى شركة مكن الحديد- عنى مسافة نصف جل من لايستوك نفسها وهي

قالمت دون أن نتبه لسخريتي أحب الشوكرلانة أكثر

دهيت إلى آنة الشركولائة ونغرب إليها وهي دهية بشعور مى العيظ المستدامي كانت تلبس حداد بالياً وحوارب اعشاء لميحد العيد او دابو دابر على بهما دار عراسا الماكية الماكية هذا، ولكنه أغالفي فعالاً

قلت غاطبياً عبدينا عبادت؛ لماذا تبسيى هسده الجيوارب المعزية؟

عفرت ميغان إلى حواربها مندهشة وقالت وما العيب فيهاغ

- لا يأس يها، فهي عندي منذ سنوات

هذا واضع لنامأ ولباذا أب

في هذه المنحقة وصل القطار فقطع عننيّ محاصرتي العاصية دخس مفسوره حاليه في بد حد أبه ي بدي بدي ده ، حرجب رأسي منها الأكمل العديث.

وقفت ميغان أسقل مني ووجهها إلى أعنى، مالتي عن سسب عميي نفست عد سندي سبب عاسباً بد حسست بالعبد لأسي أراك كسونة ولا تهتيس يمظهرك

 لا يمكن أن أبدو بنقهر حسن عنى أينة حال، قمنا أهمية ذلك إدب؟

#### قالت. نيتك تعمل!

للعب وأكسوك من رأسك حتى قدمك.

بد الفقار يتجرث ونظرت إلى وجه بيفان الكيب وعدها النابي الحويات بما فلت فلحيت الناب وأمسائك يموف الدراح واحدة ورفقتها إلى المقصورة يسرعة!

با إلهي، أريد أن أراك بثياب حيدة . بودي أن أعقال إلى

معن الحكن مبيحة عاصده وبكن كل مد سينطاع معنه هم علاق الدن مرة حرى بطريف بارعة رفعت فيعاد عمر لأحر فسألسي وهي حسج كينها بعاد فعب دنت بالله عبيساً!

استكنى متأثير معي إلى لئدادة وعندما أفرع من أمير الدئ
 عرمي مسئة سربك كيف بمكنث ان بطهري بو حو ب لأهمماء
 بالمملئة لقد متعت من وؤيتك تسبكين بدلايس رأثة.

أطلقت ميقال آهـ هامسة تماوهـا الشرة و بعده محصل الله كر فاشديب بها بد كره دهـاب وغوده و حسساً في رويها معر إليّ بدو ٢ ص الاحرم و الرهسة وعبات دهاب الرحل مالب أرى أقلّ ممن يتصرفون من وحي المحطق إلين كالملك؟

تساماً.. إنها إحدى الصفات المترارئة في عائلها.

كيف شرح صيحان فتك الإحساس المقد على الندي السامي؟ كانت عد بدت منت بكتير خريس لم كه صاحبه و الإساقية الأن مصهر مر النهجة المستفرية ف يطهر والكت إذ قر اصباحة اصطحابات هي عهاية الأكثر.

قلت لها. لا أحسبك تعرفين دند، جيداً، ألبس كدلث؟

ول أعرفها كنت أمر بهم دائماً حين كنت أدهب إلى المدومة كم تعب إلى نتيم أساد فيها، وإلى إحدى المسرحيات

- هذه المرة ستكون لندن مابلتمة

وصك قبل تعلي ساها من موعدي منع الطبيب في طبارغ هذي عاليات بند عالم مراد دقالي محل ميره يد دلا يا الدي سفامل جواد ممه عالما حيد مير البروانس الرادات عام مي المادات الجابسة والإرتقال من عمرها السهامان ياعري عامي السراء دالية حلوم للمعلق وقد كلت معملها يقوقها فالما

فت تمید . ب به عمی

حيادانا

– لا تحاملي.

تالت ماري غري بانفعال؛ يا إلهي، ونني أوها بالطبع.

 حسناه أويد أن تثلي مظهرها رأساً عنى عقب ومس جميع الما حي الله معين الميلاحية للجهراة الخراج الراديان الحوالا الما

حديثه ملان وحيم كن سيءًا على فكره المحق الذي تسميم شعر جواتا قريب من هذه أليس كذائلة

إنه عند الراوية - ساتدير مد الأمر أيساً

ت امرأة بالعد امرأة

أدة الاستياع عد الأمر المعد التغير عد العالم مع المام المع عالم والمحرد الإستهام مام عداد الإيام الاستاني و وعمل فد ميرها الاسام عدد الدول السياسة عيد الأمر

عدد التي فيغال تقود فيحمر له السريجة و هي المبدئ بعيث عثــــ وقالت إن لها شكلا جميلاً

لا يد أن لك عيني أنفذ من الأشعة السينة؛ مأنا لا أرى بهما
 أي شكل

صحكت ماري غري وقالت لا مس دع الأمر كنه في. حسناً، ساعود وأخذها في الساعة السادسة تقريباً

كان ماركوس كنت مسروراً من صحيحية وقلد أعيرين بياتني حدوات أقسس اوقع به داير د الان الله أبيه فيدي حسي سندات منجداً عواد الداية دارات بالحاجدات دايرات ي الكه عمر الداية في دارات واعداد ساخر عني المستهداء النعاض لانمقالاتها إن هو الشطاع الالترام بدلدان م بن العداء بعي البيدا يدهيا ال بجم ي . . سي، عن جريدنك تنك.

- = أسفيه إني بيججوز
- موعد مع سيدة؟ بعم، أنت تتقدم بالتأكيد.

المنسب والمنا المتحسس يتجيد الميلادان اللي تصوافه يتدريف الداوية. التحسيب أن الإصطال أل لتسميلها هيكيا

وصلتُ محل ميرتين الساعة السادسة، وهو موعد الإغلاق الرسمي مدحل حدوده بي قوي قسيماني عبد على الدرج علاج غرفية الموضي، وقالت وقد وضعت أصبعها على شفتها سفيات المستعداء، برامح براه والداع عدد السياسة على عدد السي قمت يعمل رائع.

دهيت إلى قرفة العرض الكيره، كانت عيدان تفعى وتنظر إلى عسبه في ١ ه تدييه ، مسجك الدن سي سر شد عرفه عدد ده سي ستبره، بمحدد أعديه بحيث بدلا سر يبده و حي رج حزيرية وحداء حميل كانت الحدودة والشير فني كبل مظهير مني مديد د وه د سديد سده ده ويضعه بالاست اسه و شاه يست المحدد على ماله و إلا مساحيق أو أحير الشفاه

غير حي رحساء هي نسب نسامه خصوبه وقيالت اسي أيلتو ، . رائمة يقص الشيء أيس كنتيث؟

- والعقة إن كنسة واتعة لا تكفي نوصعت العالمي بشهسيه إلى

- أوافقك عبى أول التتين. ولكن لا تحسب أن الريف مطو س الانفعالات؛ فندينا الكثير منها في منطقت:

- أي برخ من الانقعالات!
- جرائم قتل مثارًا.

م ما كوس كنب شميه وصفر هائلاً هي مصاه حب يمياً! صبي مرازع يقتل فتائمًا

- أبدأً، بن قائل محادع مصمم معدران.
- بم أثرًا عن ذلك شيعاً. متى اعتقلوه؟
  - بم يعتقلوه، كما أنها أنثى!

- ووه! لسب واثقاً أن الإيمستوك هي المكان المناسب لمك أيها النتي

قلت بصلابة بن هي كدلك، وبن تستطيع إخراجي سها

- هكك إذن! أوقد وحدث حسناء هناك؟

قنت وأنا أمكر والسبي هولايد بشبيء من الشيعور بالدبية ملاقاً كن ما في داءر - سيخوا جبه الحرابعة مير اهمامي

- لا غواليا من هذا.

ایمٹ و وجوف سامٹی رہا یہ ہنفت الیب کی اثر جہ سنمهری کل الفیات!

م بكي ميماد بالعة الحيال و بالديه كتاب داب مطهر سر و عن عادل و كانت داب سخفيه الحيث المعمد عدمين و مم ع البادر إليا يا خود محدوم عن مائده ما سبة و يعدم نباود العسدة قالت ميمان أليس هذا الطعام رائماً وكل شيأ

ثم تنهدت مسرورة، فقبت نفس شعوري بالغيط

كانت أصبة حميدة، و محاة قالت مهال بارتياب، ألا يجب ، مود إلى اليسك ؛ ير حسر من من من

فتحت فيمي تعشة نعم، كنت مستفرقاً تماماً يحوث سيت كل شيء. صحت "يا إلهي|"؛ ققد أدرك أن آخر قطار قد غادر. قلت بهقي هناء أنا ذهب للاصال بالهالعند - - \_ \_ .

اتعمت بشركة فويين لتأجير السيوات وطلبت أن يرصدوا أثناً كم و سرع سيره عندهم وفي مدع وقب ممكن "برخمد اسي ميمان وهمد نقد عدد عم العقد بالهد اليوع ويديث سعود إلى الهيت بالسيارة.

#### – أحلنا؟ يد لها من متعا؟ –

یٹ کیر کانٹ نیندہ عقیمہ ۔ پیٹرفیا کل سیء لا بحسادیہ معنی کر افتر جانی دا م صححہ دا داخر افسنٹ السب فادہ کا نت کیدہ و سریفہ و مام دیدا ایم نصل آبی لاممسوب کا فی و فت مدحر

جداً قلت وقد شعرت قحاة بوخو الصمير لا بد أنهم أرسنوا ضرق بنتيش نسبحت عنث!

لكن ميدال بدند في مراج هنادي. قبالت عملي محو شاهيلي. ده لا أمد دمد دوم عالمية محر والا عدد الوالد عمر عدد د

- تمم يا عريزتي، ولكنك فينت طوال النهبار وتاعلمت على المشاء أيفًا

چین پخت بیتان فقات این افلانه دما آها که عمی تسخمها داد خط این دماها که

و بدأ التي وسيد و بدا التو و و و بدا بدا مد مر بده مسته السحم و و الانتقالات الالادو و بدا التي وسيد التي الدينة قالمة هما اللث الالادو و بدا التي وسيد التوج بديدي منه الأكسية هو لالدو و عبد ذكير الألسية هو لالدول التي بدا و من بدا اللب و الدول التي بيت التي سنهم بدا مر بدا بدين اللب و الدول الدول الله بيت التي سنهم الاستال لا سلام الواقع و بدا بدين التي الله المنتقب في اللواقع و بدا بدين التي الله الله و بدا الله

قطعه أالحديث لأفول الله الأفصية المماد عام المواقعة المراد عام المحاود المراد عام ألا حمدود الله المائز عام في حياتي،

الفشرين إلى عدم ومسري بها ملايم دون إحداث فصيحه كبيره يه إلهيء ربما استارزت للزواج بالتناما

كانت جواد بحدد الحد الجراء في عدد المحتفظ واجتما إلى المسافر هام حداً فقد قدت الما بالمادر الله الدار السائح في الرواح بها، بل إلتي في الحقيقة الساحب طلك

طهرات على وحد جوانا فلامت دينة عن انهصب وقات يشيء من الوقعية وهي تنجه حواليات العرابية عرضت دين منه يعض الوقت .

تركتني وفنحامي بيدي واقفأ مشلوهأ باكتشافي الجديد.

عدت بالميارة إلى البيب وأما ما رلسا أشعر بالسعادقد ومقعت داساتق إكرامية كبيره وعرصست عبيه أن يسام عندت إن شبء، لكنه قضل أند يعود إلى دمان في البيل

كان ياب الصالة قد الفتح أنباء حديثنا، وعندما التعلق بسيهار له أطنت حرانا وقالت؛ إدار فقد عدت أحيراً؟

دهستُّ وأقلقت الياب عنفي وقبت. عل قلمتِ عني؟

عمد بأحوان الى عرفه الأسمال بالبعدي الذال بريد المهادة ما ما المعاد الله و الما مدان على و الما المعاد الله الما المعاد المهاد الميان و الما المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعادة والمعادة المعادية والمعادة المعادة المعادية والمعادة المعادة المعادة

- لقد تضيتُ سهرة حاملة - من بوع ما.

ابتسمت شم بدأت أضحك. سألتي حوانا عن سبب ضحكي مأخبرتها بما حرى، فقبالت ولكن ينا حبري. الابند أسك كلبت معتودا محدونا ثماما!

- أفلني كنت كددك.

و الحب یا عملی الجراز لا مستقبح فقل مساو لها د - سم هم ساز ها، الممكنان البست الحد عمی كار أمكار و يمسو با دد

- ألقه سينتشر بالدهل، ولكس ميشان محرد طفية في بهايـة مر

- بيسب طفياه إنها في العشرين الا يسكنك أن تأعد قتاه في

## الفصل الثاني عشر

لا أعرف ماد يبيعي فرجن يعترم الرواج أن تكون أحاسيسه

بالمتنة عملها بمحميقة حديثها أو أدركت محأه أن مجان قد مسجت أفض أنسي كنت عصبي الصرح قليلاً درب ريب، و إلاّ أهما صحد حجه الحديد حجمه دائلاً ما ياد حدم دائلاً من مد يد حدم دائلاً من المروض،

وكها يتكب من جعل بياه الملايم النواحجيفة أمر الوامن يقلبه

ولكن بدا أنها أعجب نهال فقد التسمت وقالت مرجباً - أرجو ألاّ تكوي قد تعرضت لمشاجرة بالصوص الأمس؟ فالت ميقال يقله أو م كلاً

کے طرفت عیدها دائات کا می محمد نمی امد اس بی تعمید سمال افساد کیا سماد کلیارہ اس نمیسد ( دا خراب این ایا کلیان نام 3 جینیاته الناس داشتیجہ سی مجموعیا خرار سی

تحب عندما وجدت أن الإستياه والصدمة في يؤثرا أبدأ عسى محادث لك فهاد خب ها الصاح لأ عادي الفراح أن ما حدمه أنت تعمين أنني أحيث كثيراً، وأعقد أنك تحييني. .

قالت مهمان بحماسة شديدة كثيرا

- كما أنه تبسجم مع يعمنا جيدًا. ولللك أرى أنها مشكوما معرد جيدة بو تزوجتا

– اوه

يدت عليها المعشة. "المعشة فقط لم تحفق من قولي، وحم تصب بالصدمة: معمره دهشتة متقلة، سالت بأسبوب من يريبة سنت ح لأء سينت أعامًا، أتمني أنك تريد الرواح بن حقالًا

قلت وأنا أصلى ما أقول. أويد ذلك أكثر من أي شيء آخر.

- تقصدن ألك بحيني؟

- إنني أحيث.

 ك ب عيده، بابسير و هادلير الله عدمه أنث انظف إنسان في الطالبي، وتكلي لا أحيث.

– مأحمتك ملى أن تحييى

- أن يظم ذلك؛ فأن لا أريد أن أحمَّل.

سكت ثم قالب بحديه السب من الواع البدي يصبح را جه للنَّاة وتني أثنَن الكراهية أكثر مما أثنَّن الحب

فالت ذلك بعمق وتركير غريس. قلت الكراهية لا ندوم. أما الحب عيدوم.

· هن هذه حقيقة؟

- هذا به أعتب

مرة أخرى ساد الصمت، وأخير ُ قلت ﴿ وَكَ إِدْنَ هُو ۗ اللَّ ؟

N 45 year -

~ وألت لا تتصحيتني بالإبقاء على الأمل؟

– وما فالمؤ هما؟ –

واقفتها فاللاً لاسيء اللاقة مجرد بسويف، لأسي مناسم

هي الأمن سوده نصحتِني بشلك أم لا

حساده د کان عدر السب به مع باميء مو ويسيده. د ختي از با د غيا بندراد او الني و خشي پلاتر مو الاهمام

و اقلمها على حي ميء علايقة به و المساوة الهراب مهم و يحتى بد السفيح ديث لأن و الكانت ديد خه يقدمي و هيل محييه في حيث مدائماتها، و بدايت أن التا فيد فيله أي بواخ و الحقيقة هن الاس قولات الأن بهيليج أثر حيه البحايات بالاستناطى؟ ح الها لا فيلية القلب ليدن ما يواسعها للاستناج الدائمة الحيث به المهيلة؟

ويمه كانت التهمة واحدة في كلنا الحالين ولم الآ؟ إن طفعيً سيمنفض الصعيرين يحتجان إلى أم، وإلسي كانت امرأة محترمة. بي حاب كوبه جميد إلى حد يحرح عن خدود الاحبراج، وهي صفة قد تعجب الرحل. حتى وإن كان رجالاً محترماً كسيمنفن!

عواف بي كت أمكر بها كنه لأحاو البحب المفتاح بمام ميمان الله التي وهيك ميمان الدواح الم يعديه المقال الدواح الم يعديه فيها الكتاب الرائح المام الرائح الكتاب الكتاب

يعد لحظات من الفكير دهيم، إلى مكتب سيمنض. قد لا بنعب ميمنض. قد لا بنعب ميمنان إلى الاصدادات الموجهة سمو كها، وتحتي أحيد فقوم الأمور وقيان أي إل السيد سيمنض غير مشاقول فدخلت عمد، وقد فهمان من معالم والصدي في سنو كه سي لا حتم تاتكير من الموجهة في من ساوعه في ساويل الحيم سندي الا تحتي ها همان الراحم من الحيم سندي الا تحتيل همان الموجهة على المراحم الحيم سندي الله تحتيل مناه وصوح العدال قد من يملا سب أسي حمد ميدا وها والمناه على والانها في المناه على والمناه المناه المن

رأيت ملامنح سيمنتش تتفيره وأفركت صا يدور فني ذهنه

يسهولة؛ قالد كالت ميفال عليس بشار في بيته أحسست سوائلية. داء حل مصف ونصف ود ما يمكر أبناً في عمم إيواد يمه وجه السوعاة أو الاساع عن مديد السكل بهده بكل وجها يس سيكول مصدر براحة له بالتأكود

او المجلس صراعة بالأمجة الهيسيم في يستأمه باهية حد و وفيل يعليه يه يوان لتي يعير مجلة او أشواد اللياء عن ها الأه الشاها أبد السب توليها التأثير من غيايدة الاماسات أن ديناً يعتبرها طعقه

ذلتُ بالتصاب، ولكنه ليست طفنة

– بعم: ليس من ناحية العمر

قلت وما وال بي شيء من القيقد إلها قدتمايع التصرف ومتى عبرها عبد عبد عبد عبد كالتصرف ومتى عبرها عبد المعالية التصرف ومتى عبد المعالية بالمعالية با

- تسامة المدماً ومع ذلك فإلى الأمو يرجع لميفان المسهد. المستمع مع أرة الوقت ولحني أحيث فعقد أن أمد حث عمدا الأمر

قال إنه يقدر هذا الموقف، ثم الترقنا ودياً

4 5 4

صادمتُ إميلي بنارش هي المعدارج، وكنامت تعصيل صنة مشتريات بده، قالت، صباح الغير به سيد بيرتن سنمت ألث دهيت إلى لنده بالأسى.

تعيد القد سبعثُ ذلك دول شلك؛ رأيتُ أن الرقاة بادياً هي عيم ، تخهد عام بنيس المقول للب دهي دويه صبي

ابتسمت الآنسة إميني وتمتمت قائنه مسمعت أن ميضال كناد يعوثها المعار، وقد لفرت إليه وهو يتحرك

- بمساعدتي أناه أن الذي سجتها إليه.

- كم شبّ محطوماً في دلك و لا يومع حادث

عرب كيف يمكن لمحور رايقة فصولية أن تحمل الرجل يسم (له ممين و أهدون السيدة كالتروب من مريد من المعددة كالتروب من مريد من المعدداف و كانب معهد عبيديا المحدر الله السيدة كالتروب صباح الحبر اسمعت أنث سم إن نميتان بعلم السلاسي اللايمي؟ (له تصرف عاقل مند، فائتمكي بسيء عمدي كهد يتقلب راء له يكل معي الكفية كب فامنه عنى هذه المثناة صد وقب فويس العبيات العالمات معاصات أن سحوس إلى معملات، أليس كدنك؟

و يهده العبدة المخصة منظر دخت المبيدة كالتروب بي محس المبطاك بسرعة الله الالمية ما من التي يقيت ۽ اقدية إلتي حالتي قف. طرفت يقيمونه و قالب إن السيدة كالتروب الرأة الكنة بكناد لكنة على حق فالصاً،

- الأمر الذي يحملها متعبقة بعض الشيءا

عراجت السيلة كالثروب من محل السياك مرة أعيرى وحايت إليا استراب إلى سرعة، كيم حما كانت تحمله وسال بت سياً أيجد منها بالنيد با بن من هذا؟ علم كم هو مقتم يانفوه والدكورة أليس كذلك؟؟

0 0 0

شعر ب يفعض الحراج من مقابلة حوان الونكس عدف وامست يأى اسبت عرفت أن فقص لم يكن بناء لاع القداء للراحيات والم بعد ساوان الفاداء وقد حرب فلك ياراء ماج كثير الفسال مصرارة والهي تضام فقطين من المحيد فني صياف لفيد أكثاف الأسنة بيران أنها

أكلس فطعتي البحم في محدولة التعويسص عبر عيماميه جوالباء ولكني بد تلف فني نفستي إلين يمكان أن لكون أحسي الالر العبد اعتقادت أن تكون عامضة حداً في تصرفاتها مؤخراً

کانت الساعة تشير إلى الثالثة والتصف عندما مسمعت صوف سيده معد مي الحارح، وما لبس جوانه أن دخس عرمة الاستعبال و بوقعب أن برى عربيده كمان ۽ معهه، و بوقعب أن برى عربيده كمان ۽ معهه، ممثقاً بالحمرة و يادت مزهجة، و تصورت أن شيئاً كد حدث.

سألتها ما الأمراد

فتحب جوابا فمها لتنكلم بكتها أعلفته بالينة وبنهدف والمب

سفينها عنى كريبي و حدث تحدق أمامها بيم قالب أعبد فعيية. اليوم أسوأ الأيام.

- ماذا حدث؟

- مبت شيئاً لا يصدل؛ كان رهياً

- ونا هر؟ -

حم بعد في برهه سير عمل الأقدم في رهة عديه صفد ا الته ودهب الى السيخة مسب امالاً مقب عجسى ان مسي لم تراب وددياء و كدب هناد الم اعله الحلي مطفقة منفرته بمات سعراب بالعطش ومساعل الا كنان عقاهم منيت فمشيت إليهم ومخدت ساحة المروعة لم فتح الياب وطواح عنه أوايي.

- ريسا

حل أن القادمة هي معرضة المقاطعة, كنانب هماك اسرأة عمع موود , كالراوي بوقع محيى، المعرضه وك. ف أصل يمتها بأن تحضر مفها طبياً أغر كنانب . كنانت الأمور تجري بشكل سيء.

- وماذا حدث!

عندما رآبي ڈال لي؛ "هياء ثمالي... وحدودلا أفضل من لا سيء ادا نہ بني لا سنام فضائي عدادیہ فلب له سي تم اقد تعمل چه في خيابي ورسي لا أخراد الي سيء فصال ريا دنگ لا بهم با أدام عدادہ فظيفا صحح بي فنالاً است امراء؟

اهم الد مستقده عليه الدهائي في نفي مصيدا قدة استراق يجيز و 9 أشير المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة و المستقدة المستق

لقد قمت بأعمال لا تصدق يا جيري. أمسكت بالأفوات وعميد الداء ما يه ياها إلى معيد تحسب لا الدام استعم الوداد على مدي إنا بابات معيم كنه يناها إليا التحب

غطت حواله وجهها بیدیها تأملتها بسرور بالغ واصوصت و بن خریست می در دانسی امه جدا حواد بو حدادادی اشکل حمیمی لاهان درد و خبر قد که انوجید اسانه سدافی انصاله اطنها در براز.

قالب. (يه؟ وسكتت نقيمة ثم أضافت لم أكل أعرف يا جبري ما يُصطر الأطباء نصنه والشجاعة التي ينبغي أن يتحدوا بهما

عرضاً إلى الصالة وأحضرت لجوانا وسالتها فتحتها و بقرت اس محوف رسالته عن المستقدات يده مد فات عند المدارد المستقدات بده الدر فات م بها الميزيمة المدارد فات م بها الميزيمة المستميع أنه تحدث معي يشقلة فكم كلال رائعاً

لاحظت بشيء من السرور رسالة يون المهملة؛ من الواضع أن حوال قد شفيت من بول!

. . .

اللمى يأتي د ساله عبر التقديد ، كديب خدد الصرة ، مطوعه شهر ، د صرف بسب بالرسديو الأخراق صؤد هذه اد مثالة فيات معتدلة الشهيعة

لا فابدة من لاعتقاد ان يابكانك حيلال مكان مرالامينة البلده كلها لمنحر منث خرجي لآن فسريفا سيكوب لوقت قد فات هذ بحديرا تذكري ما حدث ثنث القشاه خرجي و يقي خارجاً

ثم تنتهي الرسالة يمض العبارات المعتدنة في يدايمها

قال باش. وصدت هذه الرسالة للأنسة عولاند هذا العبيدح

قال الرقيب بازكنز كتاً مرى غرابة في عدم استلامها أيدً رسالة من قبل

سألت من التي كتبتها؟

اللاشي شيء من الحدل على وجه دائل الله مرهشا مهموماً عال يحران إلى الله الأداد لأنه سيسر الحلاً محراناً بسداما ولكن لا حيلة لنا أربعا وأوادته الشكوان يديك أصلاً

كررت سؤالي" من التي كتبنها؟

- الأنسة إبسى غريفيث.

ذانب بالل وباركتز إلى بيت غريفيث همبر ذبك اليوم ومعهمة

القصل الثالث عشر

الأمور لا تأتي أبدأ هندما ننتظرها

کتت مشعولاً جداً بأموري الشخصية وأمور جواند ففوجتت معاماً هي صدح ابيوم النابي عدم سمعت نام مكلسي عمر الهامت لقد أمسكنا بهما يا سيد بيرتن!

حصب تماماً بحيث كدت أسقط السماعة قلب تقصد ال. . قاطمي هل يمكن لأحد أن يسترق السمع على حديثنا الآل؟

كالا، لا أطن دلك. ودكن، ريما.

 بي ال به المعبدج ف الدينج فبيالاً، ومسمعه يقبون عدر الطرف الأهر من الحط هالا حديث إلى مراكز الشرطة؟

- سائعل، الآن مباشرة

و مرعال ما كنت في مركبة الشيرطة كنال سافق في إحمادي العرف الدامية والإستامة سلام وجهه ومعه الرقب بار ندر وم اد مي حمى قال كال عقد تدوموينة، كن وصد امي النهامة ادن عنصان ودهيت معهد بدعالة ما نظر الذي قال اين الطبيب يحت كبر فيند له اعتباق سرو التي هذا فا بدعا مداسب يكن لان از دا ايا بدا اسلام الري اين استفاكت الا انداعات عديه على تحمل الأعبادية

ی نی<sub>ن ک</sub>ی دو معهد دو سننده و بنهیده و بکسی جد ایس که دوره معهد فرعت نخر او ۱۱ ها دار سنند مرامد فیسد دخه ایس داده استدان که ب النبی هود بد وجوال وسیمتش هناک پشرپول الشاي

تصرف باللى بحدر بالغ. سأل يممي عن يمكانية الحديث معها عبى الفراد ببعض الوقب، فيهف وجاعت بالحاهد وأقدني وأيث عبر، دعر عنه في جبيه ١٠٠٠ بنب سفيرد بو > ب مسجيحة قد تلالمب بهبرعة كانت طبعية مناما ومشهجة

تريدني؟ أرجو ألاّ تكون المشكلة بسبب أضواء سيارتي هرة د.ا

ساوت أدام، حارج غرفة الاستطبان ثم عير المصالة الي مكسب سعر والمد د عين دار د له و سعب را المي محب سيمه بالتفت برأسه بحدة وقد كال بنهص عن كرسية وحسب أن ممارسته لد بدا عد عدمه بأثار دفير الدر لمعد مي ساواد با م كال فا قرام اله موا عدو الله م الدر در

ك يا ، يودي مهمته باقعه والد هادر أعامت الهها تحدو في الدافساء منها بالقيام، كان ممه لا باعدائها واقر عليها النهمة عا سبب لا "عبارة العاديثة التي قالها بالمستقا

# ونكتها كانت تعلق بكتابة الرسائل ونيس بحريمة القتل

وهمت يهمي غريفيث رأسها عالياً وضبقت بالضحك، ثم صمحت ماننه ي به من كلام د ع سجيد المدخل ان كب من عد الحرام ام المديمة الا بدألك معتمدة أنا دم أكتب كنمة واحدة منا تقوله.

ر مان ها حرام الرساء الدوحية والسي ها لابا. وقا - هو. تشكري أدك كتبت هذه ي أسة غريميك؟

قال الش بهدوء لا بدأن أعيرك با آسة عريفيت أن أجادهم دحمت ب بعض ها دار ساله على الد خاصه في حميه الداء س بدعه حديه علم و الحديد علم و العلم على الما الماضية و الأمل وحمله مكتب البريد وبيدك حرصة مل الميلة قبل الماضية و الأمل وحمل مكتب البريد وبيدك حرصة مل الرسائل.

هم أصع هذه الرسالة في البريد أيداً

- صحیح السالم تصییها؛ لألك «بهت كتح تشخومی الحصول عمی حو به مستقدیم عمی د اس نظریته د این است. دار حیست یا ای سحد د ایا «بده از او حراده اساب ب بضعه فی عبدوق البرید

- نم أنعل

العتج الباب ودخل سيستش. قال بحدة: ما الدي يحري؟ إن

كان في الأمر شيء غير طبيعي به إيمي فيحب أن يكنون فليمك مس يمثلك قانوبياً إنّ ارتشي أن ..

الهارب عدده: غطب وجهها بيديها وسبسب طريقها إلى كرسيء ثم ثالت الفب يا ذك الفب. بس أنت ليس ألت!

- ألت بحاحة بمحام يا عريزلي

 - بيس أنت. إنني ، إنني لا أستطيع تحص هذه الأ أريدك أن تعرف كل هذا،

ريما فهمم عندهما ما تعنيه، فقند قبال يهمدوء. سأحضر قبك المحامي مايندس من إكراميس، على هذا ينفع؟

أومات برأمسها مواقفة وهي تتنحب و وخرج سيستعن من الغرفة وعند مدخل الياب اصطدم بأرين غريميث الدي قال بعصب معماع أعتي \_

قال باش أن أسف يا ذكتور غريفهث، آسط جناً ولكن ايس أمامنا يديل

- أتظل أنها ، أنها مسؤونة عن ثلث الرسالن؟

قال بعق: أعشى الأ يكون في فنك شك يا سيدي.

م انتقاب بحو أيمي وعان أنحب أن تنائي معيد لأن إنه أنا له غريقيث، ، انتخفيلين على كل المساعدة لرؤية أحد المحامين

صاح آوين، زيميڙا

الدعمت من أمامه دون أن تنظر إليه قائلة. لا تصعفت مصي لا تعل شيئاً، ولا تنظر إليّ بالله عبيث!

عربتوا من الفراقة، فيما وقت أولى كونعل مستحور التظرت منا<sup>لاً</sup> بربه بد حوه وقت قال بن بنيء ببخس فقف سب غريفيث فقل في

> قان كرحل يعيش في حلم. إيني؟ لا أصدق! قلت متعللاً قد يكون هي الأمر خطأ

قال ببنده. ما كانت لتنصرف هكذا لو كان هي الأمر هطأ دا كنت لأصدق هذا أبدأ \_ لا يمكنني تصديل هذا الأمر

ومی نفسه علی کرمیی، وحاولت آن آساعد بتقدیم همیر مبعش شرب د هدت به دید و دیگ اداره بعد قدر بم مسعم مهم لأمر فی آندید دکتی بخیر ؟ سکرت یا بر و یکی لا بوجد ما یمکنک فعله د بس بوسع آخود هان شیء،

انفتح الباب ودخلب حوانا وهي شديلة الشحوب, حاءت إلى أوبن ونظرت إليّ وقالت. اعرج ياحيري. . هذ عمني ألا.

وفيما أنا أخرج عبر الباب رأيتها تحثر على ركبتها يجالبه

لا منطبع أن مرد عملها بشكل ميدميك جيدت السيعامية. الارابع والعشرير التي ناب ديك إن بير العديد ما الإحداث التي لا يربطها وابط

أدكر مجيء جواتا إلى البيت وهي شفيدة الشحوب واللحول، وكيف أنني حويد سم الابت مه تمني سفيها، قالاً عنه مس علي أن وصف يمي غريب بديه سفد قد مع حيها الالمتلاط الحدس، عمر هو المثلاك الحارس الأن؟

و أذكر كيف ابتسبت بطريقة مجولة وقبالت "يقول إله لا يا يا ي يا حبريها به تفعيد المرة ، الصلالة ، مسبب يهـ ومسمى أيضاً لا تريليني.

حيث هناك عقم الوقب وقالب حوال حياً لا تنفي عاقب بيرش رواجة في الوقب الحالي|

قليثاه لا مهممي يا عزيرتي، مما ركة بمبش معمم البعم

لودّت جوانا إن هذه لا يشكل لي غزاء يا حسري في الوقت عاصر .

دهیت الی ساح العام فوجه به آم النس الجمیع به بر دون عقد ع کانت امینی دار علم این به تنی ایند گوسی عربیت و کانت و احداد اند ندور تحدیده مها کانت برو دیدان تلایده غرفیت نظرهٔ غریهٔ فی عینها

و محمد في دس الدالية فيه في كيين التحقيق في القصية وقد الديك اليحت في الله على في القيمين المعقد منية من كتاب جنبي إلى وقد أحقب إلى بأن لا إلى أن الا في الجرامة أسقى الشرع، ملقولة يورق جلوال لقابهم

قال للش ممجياً وهو رخوساً جيداً أشته لا تصبم فتي يمكن بالمبادم متعمل الريسا في ملائب ، " بعرب من عراد ر المستهدة به فداده المبليسة به الدالت الناسة ، في لحد المبلية لا تملح ب أراع عبدم يوية إلى حصم مرجد من الأع عراد

سنة البيجة ويقابها البيجيا بالباد

نصب ما أما يتجد الكثير من سوع عن العهد الإجرامي و بالمناسبة عند و حدد حقيقة يسكن السير خدى هديها عيسه يعمل بالداء العيمة عدد قدد أيا هاء أن شهره نعيلة من صيدت العيمية وأرادش هان ألها هي الأداء التي طريت بها الفتاة

اعترضتُ قائلاً ولكنها أداة يصعب أن يحملها المره معه.

 بس بالسبة للآنسة غربايت كانت ستخب إلى لقاء الكسادة عدر در برد ، بكنه د ب دهه أيمياً إيميال الرهم. كات الأسة مارين تحتم بائسة الم إلهي، يا إلهي . ما اللمي

- ما الذي أرعجك يا حير؟

و حديث المستخدم المستخدم

المنظم و الله المنظم على الله المنظم المنظم الله المنظم ا

ديد (ديد الله ميد) الم السياريد را يهد صوال قدم اليوم و بابيد الما كال التيوركي و يك الهدد و صدب اليهد فارات ميعاه و الهيب في الأنجاد لآخر و قد عصبي منك و كنان من شأمي الا المهداء أن الانبية أن الم عدصت طريقي فائلة اكت أود الحديث معدا الأنابة أن الإنجاد الراء فين يكون منك تصرف حديثاً

والله عالم على البرد عليها باحدد بولا أن جردلسي مم المراهجي الموادية على الماد مجادة جداً منجاعة التي أبعد حدا

ه خد دندا الاب المحتال بمبعاد الواكل الإنساء ما يوافعالك « المحادة - المالية الأراد التي عواقد ما المحادث عبادة بحسب عليها ال المحتلظ بالتسخاطية

كنال في تأكيد السيدة المجدور شيء أصابني بالقشيعريري

والحصور التي معرض الصنب الأحد في تعريفها ويديث لا ب يحمل معها سنة كييرة جديا

ألم تحد السيخ؟

- كالاه ولين أحدة ريسا كيابت تلك الشيطانة المسيكية محدد من الحديث بالمام بين ما يجمل المستقد مدا سيم منظح ماماما سنها عدال المحدد منها وهي إلى ما الإ لفيل السيخ وإعادة إلى قرح المطبح

۽ لفيه واللهُ جد - العرب لا يستطلع لحظيم علي کا شيءِ -

كان بيب الكاهن أغر بيت يسمع بالخبر، وقد حربت الأسسة العجور ما يا يحبر كبر حديث عني هي ها الموضوع باهماما شديد قائلة بيس همجيجا يا سيد بيرس، أما واثقة أنه ليس صحيحاً.

- أخطى أنه صحيح ساماً لقد نصبوا لها كميناً ورأوها تطبع سك الرسالة بالمعل

- نعيه نعم. . ربده رأوها نعم، يمكنني فهم فدا الأهو

وها وحدث الصفح - التعدوعة بي خدت منها حيوه ا الرسالة حيث كانت قد أحدثها في ينتها

حدثت بهي الأنسة مارين. ثم قالت يصوت عماقت جمدًا هملنا مطبع . عمل شرير حالاً

حمايت السيدة كالتروب بسرعة والضمت إليما قائدة. مــا الأمر يا جير؟

و كأنها كتاب بعرف مي لا عرفه كتب جابعاً ولا عاق مسيد حوفي ويد دهت او سيد اديد عدت بن الب ع الده وحد ب ديه جيه ودهاً دول هندف لا عبراد ، النب يتصر أو بماد كانت أذكر ا

مسيحي دن عجو المعو العمل الجواويين "مسوية مالي عن حتى الحديثة فعاله بد فعل فالله أحب يحل فيها الجوافيين حال فريفان وافر حتواية المعتبل لاها بد الها هي اللي الله علمه حديث المحيولية اللي الباقيد الاكام المحياة اللي الباقيد الاكام المحياة اللي الباقيد الاكام المحياة اللي المحيولة الله والمهاب تعوام المال

#### قب به إنه كلام صحيح

- حسناً، يعدل أن أغير في يأن شرطاته جيدون إحسالاً الرسائل الدولات عربيه مسأله الرسائل المحهودة هذه إلى أولتك المحهودة هذه عربية مسأله الرسائل المحهودة هذه إلى أولتك المحهودة بالإسائل المحهودة هذه الأسبة خريدت به لا سيبه بمقيم و عبد فيس بنها لميلاً ويوجر به في حسبة في هنده السلطينية ما للمائل بها بناء مستقد بها حديد ويد يحقير بها والله المحلوبة في مداد المحرب عربي المحادث بالمحادث المحادث المحادث المحادث المحدد المحدد

المحسد به و الناس الدو م عليد دونو الدوليات مروا أخرى كانت مترددة قابلا في نرك الوقايان قلت فها اللي يكون عليهما الم الأمارية الراوديما الإنجادي قد للها حداديا الآاء هات المارية المحتى في السيد و داريها حداد الرائبة الضاوات الما شا له المحتال المحتوات المارية الاستان و سائم المارية الرائبة الاستان و سائم الم

## بمحيثُ أخيراً في الهروب منه

ا بن النائل وأنب الإنساء ما على عمده الثالية (د يانب عبد حاد مو العركل الشراطة

ص أبن تأني محاوف المرء؟ أبن تتشكل هذه المحاوف، وأبن تكود محتينة قبل أن تخرج للعلن؟

مجرد عبارة واحدة تصيرة، شمس وشعيت ولسم تُنجَّ جاليناً بدُّ " جولة أن تأخذتي بدِدُّ أن ظند، منا والنسعور بحق هند المشر أمر فطيع. "

مدد قالب ميمان هد، و بهاد عساها بسام بالنبر؟ فم يكن في وفاة السيادة سيمتان با يجعل ميقال تشعر بالشر

لمان معرب المناه بالثرا بماداً مناداً أيمان ال يكون دين. لأنها أحست بالمسؤولية بأي شكل؟

هيقاله المسيحية الاستكر أن يكون بليعيان ابة علاقية يسيل

الرساني منك الرسائل النمرة الناحشة ولكن كان أوين غريفيث قد عرف بحالة مماللة في الشمال - طائبة مارسة؛

ما الذي قاله المفتش عريفر؟ شيء صيققل مراهق - سيداب عجاز عسي دوات المدات الحراجية يهدا الخبيبات لا يجيد يعرفها - صية صمار يكتون أشهاء عني الحدرات

کان کان کی لیس میقاند

أوه، ميغان طفلتي الصعيرة عسى ألاّ يكون ذهشا كل شيء لاَ دمث وتدن العاس العجور تلاحقست، إنها تشك. تقول إسك شجاعة شجاعة للقيام بمعاذاً؟

صاعف سرعتي، فقد أصبح من المجيوي الآن أن رو ميضان عن القور غير بو عامر سيعتفي والبعدات التي البيس كانت يبعد مصدد منا و بالعيام بن فيها مر المحل في السفادات و ساس الرؤية سيفة

رأيت خطأ من الضوء من إحدى التوافل أهي العرفية الصفيرة أكر أن منه من عند من أن من معدمات الما هم به أكن عامر أو عالي أو جمل مهمان إلى أن معد أن السامدة منابطاً خصال صحيماً ويقيت هناك عافضاً رأسي.

کال الشوء بخرج می فتحة الستاره الذي لم تکن مالملة حید کا مر سمین الشر مهه ، و به ما بدخر عارف و دو کا استعمر في الدائل عالمياً هادلاً سيمانش يجلس على كرسي كبير، وإلسم، هولاً ، سكه عمر الدائمية عدد ذورد.

كت "متعيج مداع الجديث اصفح الو الرويد لا السامدة كانت مقبوحة في عمر ١٠ ـ النبي هولات نفيون و خلتي أفس هلاك يدميد السيمة الرالون و كان لما فيه الكفيمة ويمخلهما بدهات الحامدة لا تحية وها لا تعني لبي بن كرة عيامهما عية فل سأكرة فلك فعلاً وقاباً أميهما كثيراً

د سمند الله مصنبه تحقیق بر با منه هم لاسم عدد ب ساله بنا مقصل العلام فی دا سه ویه در مادر سی دید به الله بمه با حراب ویه منا درال سمیراً و تقسّل از بیشتر منته آخری

إلتي أفهم ما تعنيه بالطبع، كما أن كولين ربعا كنان صعيراً

فيالا بالسنة عبد و

خایت میرنی فادی - فانسها ۱- ی ۱ دو -

ثم فتح الباب و و وحدت ميمان وقفت عند مدخول الباب متعمية المامان و لاحفيث موراً بن بهنا شيئاً من التوثير كنان حدد وجههنا م بدود عيده البداء حداء و منها أو معمولية، قالب تحاطيه سيستش بنسبه المجرد و ومعالم دخراً الله عنوالية، قالب تحاطيه سيستش بنسبه المجرد و ومعالم دخراً الله المحدد و المعالم المامان على المامان على المامان على المامان على المواد الحديث معدد على المامان على المواد الحديث معدد على المواد الحديث معدد على معدد على المواد الحديث معدد على على المواد الحديث على المواد الحديث على المواد الحديث المداد المواد الحديث المداد المداد المواد الحديث المداد ال

بدا سيمنعي مندهشاً وقطب حيسه، وتصورب أسه لم يكن مسروراً، لكن ميثان أصرب عني كلامها بعرم لم يكن من عادمها التعب إلى إلى ي

قمرت (اسي حولاند من مقعدها وقائل، "بالطبع لا"، يمدت حتى هست حميه معيندر به عدد ، ب ب ، درجب مد حتى هست بو فيرس حدد ع ، محيه معيند، فقت سي عب نات ، با جاددة تنظر وورعد، كانت شيئاها مرمومتين وقد وقفت حامله ، ب حال با يد عال با يد حال با يد عال با يد عال با يد حال با يد عال با يد حال با يد حال با يد حال با يد حال با يد عال با

قال سيمنطش بشنيء من الغضنب، ما الأمر ينا فيضال؟ منادا مريدين؟

كانت ميقال قد خطب بالتجام المكتب ووقف خناك لحمل في سيمجار، وفا دفات اس جديد بنصميم الدام في وجهلما

ولشيء أعمر لصلابة كالت جديده علي وأعمراً قنعم ممي وقالت شيد أحداني حني الصعبع. أريد بعض المال!

لم يحسَّى هذه التغلب مواج مسيمنفش قبال . . . ألسم يكس بإمكامك الانتظار حتى صباح المعدّلا مادا حرى؟ أنوبر أل مصروضك تر بحمي"

قالت بيعاد أريد ميدة كبيراً من المال

اعتدل سيسطس في حلت وقال يفتور ستبغين السن القانوية به يسمه سهاده عداد سنحس بال عاصم عداد وجوال السي تركتها بك جديث

فالت ميمان أنت لا تعهمي أريد مالاً منك.

لم أكمنت تتحدث يسرعة أكبر لم يكلمي أحد كثيراً عن والدي الديدة من أداع لد عدداً معنى عدال عددا السجن، وأعرف السيد كال دلك يسيد الإنزار

مكت قليلاً ثم قالت حسناً، وأن ابتده وريسه أشبهه على به حدم من الله حدد لا ريد أحرب مراً علم الكالم عدد الدي الله الله المسوف اكشف به رينك تفقيد بنك الكيسونة في غرفد والدني ذلك اليوم

بن أطنك تعرف

ثم ایتسمت، ولم تکی ایسانهٔ تطیفه و بهض سیستش، دهسید این مدر به اسکتب داخرج می دید انسبکات و کست سیخ و مُعه حرص سدی بن عاد تعدمه بها حیل سی صاه باهم لا و مهیم آنگ دید سعری بالحاجه سراء سی عاص کنال لابد و عیاد از آمرات به تتحدثین عدم نا دم آشه، ولگی هاگ مثا الشیك.

أنظر با معاد الى سيب وقال أسكر أما يكفي بما أسم

دارت و خرجت من العرقة، وحدق سهمنظت بهه وهي تعارضة ه بالباب المعنى مم النصب عداء الله وجهد ما التي تأمياه بحراكه سريعة الم أتمانكها الم بالراسم فقف حراكسي عنك عداسه عراسة حداً المناطقين الكثير التاب الأحقية في أن الحالف عواسم عدداً عصباً

أحاطت بي دراع المفسش ماش وهمس في أهمي. اهما با يرتى، اهذا بالله عبك

شم تراجع إلى الوراه بحثار شديد هم سسب بي حم أصحيه وهند حالب اليت انتصب واقلًا ومسح حيثه وقال لا مم من تطفيق بالطيم!

فيت والحرم اللك الداة المنت في حامل الأن اللها وجهام؟ ويفيد أن مغرجها في هنا

قبض بائل على دراهي بقرة وقال. اسمعني الآن يا سيد بيرثر، يحب أن تصفي.

حسناً لفد أملي بين يمان به حمد ديد و مسر عسب علم تي هما ساعدي الله و هي الملك و قسمد م الله الأوامر طاعة تابة

ب أحدث م مختاج لاسي سد عبرف أن الرفيب به د د فتي أن عن مانسية ، الد / المنديج ، كتب ضرف ر الركانز رحل جهد ويعرف اعتمد، وكتب أعرف أتني لا أستطيع الثالثية يقدرتني على المتحافظة على عدولي لو كتب مكانة

و السد أن التجير عدد والم الايني يتخلق بالسائدة وأيات السيمطين يتخرج مد العرف حالياً ويتحال بيس لا عيد إيد با الا الله القلال مسلمي والمستقد با و المراب الله بيسا واليد المسائلة ملفوعه حملها الا المستبيخ و لا في الليد وصلالها للمكل ويتم يتحيث يكور المه في الرباعة المحلية ليساد اللا عداد لا الدائد مع بالم المستليم وأصاباً المستبياح

و المسابقين في له الدار المستخدم المقام منها الاستخداد المعاد المسابق المسابق المستخدم المست

في الطابي العدوي جاسمت بحالب صرير ميشان أنتقص أن تستعيد وعرب وأنا آمب ناش بين حين وآخر أنيته شائلاً كيعت تعرف أنها ستكون على ما يرام؟ كانت محارفة كبيرة من حاليد

شان باش يحرب بها بني بشدى القبر في فقد عان مجبرة فلدي من مجبرة فلدي من المجارة فلدي من المجارة فلدي المنظم المنظم

قلب وأنا أرقب ميذان مطبى وقت طويل ولم تُعق.

أما ممعت مه قاله الدكتور غريفيث؟ قبها ويضيه طبيعيات
مما
ما رسيم وسيمت بطريفه طبيعية هو دال به يعطي هده
الماده فلكتير من مرضاه

تحركت ميفان اللهمالاً تعتبت يشيء، وغنادر المفتش مناش العرف دون نطفن و سرعان ما فنحب مهان عبيها و فالم

- مرحباً يا حييتي
- عل قبتُ بالأمر جيداً؟
- وكأن الإيتواز مهنتك مد كنت في المهدأ

أطلقت مهمان عيميها أمولة، ثم تعتمت، اللهنة الماصية كسب أكسب للك رسالة عضية أن , أن يحدث مي سوء، ولكسبي شعرت ينعاس لم أستفع معه (كماله إنها هناك

دهيت تو طوية عكي و حدث ساله ميدة غير التكوية في دفر ملاحظات فيغير مهم في و تاب به يستخل مسمي عمين التحو الكالي

عريزي حيريء

كنت الرأ ما كان مقرر "عبين في السدوسة من أحسال دكتبير، وتنك العميدة التي معددها: "أنت لأفكاري كما الطعام بنجاة، أو كالأمطار في هندب موسيمها لاءً هـ.! لاءً هـ.

وقد أدركت ألني أحيك في بهاية الأمسر، لأن صدا ف أشعر به فعلاً!

. . .

#### - لكنك كدلك صلاً

قالب الأنب حرم بهذه الدائم بيري بخشو من الطبائع . البشرية وهو مقيم طوان العام في القرية

الدوا متحديد استح الدول كاند المجيحة والدول حقيقة الفيدة على الحراقية الدول المتعدد والدول المتعدد الدول التعدد والدول الدول الدول

#### كريهة سدا

نقد كانت الحقيقة واضحة جداً مي الواقع، وقند عرفتهـ آفت يا سيد بيرتن.

## - الحقيقة أتي لم أعرفها

تكنك عرفتها فعلاً، وقد سرب إلى الأمر كله إله جيد سي له دادر كند بداراً علاقة الألبية بعقبها البعض وتكنف كنيت عقد ادر كند بداراً على المقالة بالنفس بفهم في كانت بقية أحاسيسد بنية فقد كانت هذاك أو أنت الله فالينية "لا دحاء يلا لا "، كناست بعيفت وتكنت عملت بلا سم الله يتاسبها بنال دخاني لا يتاسبها بالإنت الحملية في الأنجة حجد بنيت الحملية إلى سيء عور الهنجونة و يك الرائز الهنال معهولة و يك التقالمة على أنه لم الكن في الأمر أية رسائل معهولة.

- ولكن ينا عزيزتني الأنسة ماريل، أؤكد سك أن الرسنائل

# القصل الرابع عشو

هاب السندة الألووب وهناك بري مي كنب عام حي المي استاناه البير

عفر بالنهر بومعان (د. حييماً في بيت بخاهيء) د كا النصر يساقط خارج بيت بعرزة و كانت النام بنّف د في الماف، تسلكان يبعث على الارتياج

قلت مدهدشاً. ولكن، هن استدعيت آحداً حقاً؟ من يكون هذا؟ ومادا فعن؟

فالت: "لم يكن رجارً"، لم أشارت إلى الأنسة ساريل بيعها خاصا الراسة مارد و النها أن حدث القبود و سجد المستها الأنه يقساره ويكره قطل

قالب السيدة كالتروب تلك هي خبيري , حين مارين. الملغ البهد حيدً ال هاء ، ، ، ، ، ، عاد الديد في المنخصف عند السمري أكثر من أي شخص العر أعرفه.

تمتمت الأنسة ماريل لا أفلن من المماسب أن تصفيعي هكند. به عزيري

### المحهونة كاتب موجودة عملاً لقد تلقيب واحدة منها,

- أوه نعم ولكها ثم تكس حقيقة إطلاق العربيرة مود بوجيت على وغيرة مود الدينة المربيرة مود الدينة على سنة المسالية بوجية المربية المربية المسالية بوجية المربية المسالية بوجية المربية المسالية بوجية المربية المسالية المسال

وهكه، برى أمك متهندي إلى الطريق لو تركت الدعوان بعائياً وحس الرا ال ما عليد الراعات التي الحد الراعضه بما حدد ورد وصعب الرسانا حاد فون سيدً وحاً قد حدد وهو واده السيادة سمعم

وفي هذه الحالة، من الطبيعي أن يمكر المره بالدي يريث وهاة السيد ، سيمنص و بانتصبه فور السحم الإولى الدي يعتبر فيه السب في منذ هذه الحديد هو بروح ، سبن السبر، نفسية كان يو حيد أي هيه أي هالهم ، امرأة أخوى مثلاً؟

وكان أول ما سمعة هنا هو وجود مربية أطفال جداية جداً. من البيب الدين هذا الدين الدين سند من الرحم الحداف المحدد عدر العاطفي، مرتبط بأمرأة لكنة عصبية المراج، ثم هجسأة تأتي هذه الثابة السائلة

الحبي رافاتك فليتبحد فتحاسي بمدف عداد يقعه في

الحي في من معينة . كما أن الديد ميمنض حيب استتاجي م در حال حياً فيد أن تدريج . تقيية أو و دياً و المافقة الم الاستقاده من مالية حدد . و لا يده المراسخية لا والاو و بريا المماوه حريات و في قراد . يهد . حرا بسخته لا والاو و بريا عدد الرواح يهده عدد و في در المحدد الدوات الموات الموات الموات و هو الله والادام المهدم و السي و الدان فيهم حدد الموات الموات

وإني لأراة اختار طريقة ذكية حداً؛ يقد كان يعرف جياء من 
حال حديد من الهد دراية السرعة بيسته دالروع عب 
الهور إل ماتت ووجته عنى بحو غير متوقع بالإضافة إلى احتسال 
الهور إلى ماتت ووجته عنى بحو غير متوقع بالإضافة إلى احتسال 
تبدر مجرد تشجة عرصية لأصر اخير باختراعه كاتبة غير موجوده 
براء حجود ما مالي بدائر في هذه حديد المساب كد 
براء حجود ماهم عاد في دورة عديد حي عدد تدييد الماد ك 
الرائية مد باهم عاد في دورة عدد حي عدد حي عدد المديد المديد المديد 
براء حجود عدد عدد حي عدد حي عدد المديد المديد 
براء حجود عدد حيد حيد حيد عدد المديد المديد 
براء حدد عدد عدد المديد الم

كان يعرف جميع الأساليب التي يستخدمها الشرطة بالتحري. عن حد البده الاراء الخامة عند دان الدامة الحاسمات

رض تعيد و م عدد ضم جديع المعلقات في أد يهدي الله الكانبة تجمعه المرأد وغله فقع الشدياد م كدب في مران يسل فسر مان وقت طويل عدما كاد يستر في عرفة الاستبدال دان ينوه التأمل لا يفتحول كتب المواعقد كثيراً؟

سألت جوانا: ولكن ما الذي وأته؟ هل تمرنين هذا؟ -

لا اعرفت، ولكن يتكني الجميل للط ولخيسي مو لم. لم تراكي شيء،

- أي أن دنك كان وهمأ؟

 لا الا يا عربوتي أقصد أنها وققت عند بافدة غرفة الخويس صده بعصر سفر مجيء صديهي ، هي مم بر شيئا باسخي حربسي مكتمه بر ال أحمد ألمو ياف إلم البيب بدأ لا مرعي البراء د ب شخص آخر.

وقع المداحي حسابها وهي تعقلة المهيم الاستنفاق فالم عمويية حيى الداك ودين كتاب من الرائد بعاد ألك التنبيذة حيماء الداكفت فالمريد الداء بنجودية عقد ديد اليوم

سألتُها متحيراً. ألم تتلق رسالة؟

كلاه بالطبع إين هده المعربية بسيطة جداً كم قلت الدي حد أن ، حيد عدم به السيد في كسب السده على قد حد أن ، حيد عدم به السيد في كسب السده عالمان في مستشربها بعد ظهر فدلك اليوم بعد تنول الفقاء كما هي السادة في عدد الموقدة إلى البيت عدم عدد المدر عدم مدر الموقدة إلى طرفه و بديده عدم مدر السيديد في عدد عدم مدر السيديد في المدر عدد المدر عد

النفست الأصدة الأصل الأصل من محملاً بعداً فيداً فيداً فيداً على المحمد الأصداف البراق" كا من خبير المحدد الله المحدد الم

س ب بالعين في إطرائي، فأنالم أكن أعرف شيئاً

- ودكنك عرفت، عرفت فعلاً يا سيد بيرتن وإلاً أساد أشرت هند حن المد الرد الدائي سنه أن عد عد ١٠ كنه عني حامة الهاتفـ٩

الا يمكنني المنتبي"! "لا يمكنني المنتبي"!

التسمت لي الأنسة مارين وقبالت باللغيط القبد عثم السياد

سيمنغتن على رسالة شبهة بهذه ورأى ما يمكن أن تنطوي عليه صن احتمالات قلطع الكلمات التي أرادها حتى يستخدمها عندسا يحيس الوقت... وكانت رسالة صحيحة كتبت بخط بد روحته.

سألتها: وهل ظهرت أية لمحات ذكية أخرى من طرقي؟

طرفت عبنا الأنسة مارس وهي تنظر إلى وقالت: لقد وضعتني على الطريق الصحيح... أنت جمعت لبي تلنك الحضائق على تجو متسلسل، وعلى رأسها أهم تقطة قلتها لي من بين كل تلك النقاط، وهي أن إلىني هو لانه لم تثلق أبة رسالة مجهولة أبناً.

قلت؛ هل تعرفين أنني فكرت الليلة الماضينة بأنهيا همي كاتبت الرسائل، وأن ذلك هو سبب عدم نقيها لأي منها؟

- أوه يا عريري... أنا لم أفكر بدلك؛ فالشخص الذي يكتب
وسائل مجهولة برسل دائماً رسالة منها إلى نفسه، وأحسب أن ذلك
يشكل جراءاً من... من الإثارة، ولكن لا رلقد أشارت هيده الحقيقة
اهتمامي نسبب محلف قعاماً. كانت هذه في الواقع نقطة
الضعف الوحيدة عند السيد سيمافزه لم يستطع حمل نفسه على
كتابة رسائة قدرة إلى الفتاة التي أحب. إنها ملاحظة جانبية مشيرة
حداً للفي الضوء على الطبعة اليشرية... وهي قد تسخل لصالحه
بطريقة ما، ولكنها القطة التي فضحه.

قالت جوانا: وهل هو السابي قتل أغبيس؟ إن قلك الم يكن ضرورياً بالتأكيد؟

- ربعا كنان خرورياً. إن ما لا تدركينه بنا عزيزتي (إذ لم

تقتلي أحداً) هو أن أحكام المحرم تتشوه بعد ذلك ويبدو له كل شيء مبالعاً فيه. لا شك أنه سمع الفتاة تهاتف بارتريدج وتقول إنها كانت فلقه منذ وفاة السيدة سيمنفن وأن في الأمر شيئاً لمم تفهمه. لم يكن بستطع المحازفة... فهذه الحمقاء الغيمة ريما رأت شيئاً أوتعرف شيئاً.

- أثم يكن موجوداً في مكتبه طبلة عصر ذلك اليوم؟

- يُعجِّل إلي أنه قتلها قبل مغادرة البيت، كابت الأسعة هولاند في غرفة الطعام، ولعله اكتفى بالخروج إلى العمالة حيث فتح البياب الأمامي وأغلقه وكانه فدا خرج من البيت، ثم المسل إلى غرفة ملايس الصغيرة عند الباب الأمامي، وعندما يقيت أفنيس وحدها في البيت، ويما قرع حرس الهاب وعاد إلى عولمة بمالاس بسرعة م تم حدما من وراتها وضربها على وأسها عندما كالت تفتح الهاب، لمم بعد أن حشر الجنة واعل الخزانة أسرع إلى مكتبه بتأخير قبل جداً حديد أن حشر الجنة واعل الخزانة أسرع إلى مكتبه بتأخير قبل جداً تعرف مع يكن أحد بشك في وجل

قالت السيدة كالتروس: يا له من وحش بفيض! سالتُها: أزى آنك لا اشعربن بالأسف عليه يا سيدة كالفروس؟ - إطلاقًا لممانا؟

- لا شيء، إلما يسعدني سماع قالك.

قالت حوانا: ولكن لماذا إيسمي غريفيت؟ أصرف أن الشرطة اكتشفوا أن يد الهاون قد احتفت من صداية أوين.. والسبخ أيضا.

لا أفلن أن من السهل على رحل أن يعيد أشباء إلى أدراج المطابخ. واحزري أين كانت موجودة! لقد أضيرني المفتش نبائي قبل قليل عندما التقيد وأنا في طريقي إلى هنا أنها كانت في واحد من تلك المساديق القديمة التي يحفظ بها الوثائق في مكتبه. صندوق وثبائق عقارات الراحل السير حامير هارينقن ويست.

قالت السينة كالتروب: مسكين هاصبر... كان أحد أبداء عمومتي، وكان عجوزاً منتقيعاً, لو علم بذلك لأصب بنوبة فلية!

سالتها: ألم يكن من الحنون أن يحقظ بها؟

قالت السيدة كالثروب: ربما سيكون آكثر جنوناً لو رماها. لم يكن أحد يرتاب بسيمنض أبداً.

قالت حوانا؛ إنه لم يضربها بيد الهاون. كات هناك أيضاً كرة حديدية من تلك التي تُعلق في الساعات الحدارية، وعليها شعر ودم. ويُقلَّن أنه سرق يد الهاون في اليوم الذي اعتقلت فيه إيسي وأنه أضفى صفحات الكتاب في بيتها، وهذا يعدني إلى سوالي الأصلى: ماذا عن إيسي غريفيث، لقد شوهدت عملياً وهي تكتب تلك الرسالة.

قالت الأنسة ماريل: بالطبع، فقد كبت تلك الرسالة فعلاً.

- ولكن لساقا؟

 با عزيزتي الابد أنك أدركت أن الأبسة غريف كانت تحب سيمنطن طبلة حياتها.

قالت السيدة كالثروب بطريقة ألية: المسكينة!

- لقد كانا صديقين حميمين دائماً، وأحسب أنها رأت بعد وفاة السيدة سيمنعن أنها ربما استطاعت في يوم من الأيام...

تتحتحت الأنسة ماريل مفضلة التلميح على التصريح، تسم أضافت: ثم بدأ الكلام ينتشر عن إلىي هولاند، وأطلب أن ذلك قد ضايقها كثيراً، وأت في اللفاة امرأة لغوباً تخطط لإيضاع سيمنعتن في أحايلها وأنها غير حديرة به. وهكذاه أحسبها استسلمت للإغراء: لماذا لا تكتب رسالة إضافية واحدة وترعب الفشاة بحيث تحرحها من المازل لا لا بدأن ذلك بدا لهنا أمنا تماماً وقلبت أنها قامت بحميع الاحتياطات.

قالب حوالا: وبعد ذلك؟ أكملي القصة.

قالت الآنسة ماريل يسطده: يُعيل لي أن السيد سيمنغتن قد، عرف على الفور كاتبة الرسالة عندما أرته إياضا الآنسة هولالده، ورأى في ذلك فرصة لإلهاه القضية إلى الأبد وتأمين نفسه، لم يكن ذلك تصرفاً لطيفا... عمم، ولكنه كنان حائفاً، فلم يكن الشيرطة ليُتعوا حتى يمسكوا بكاتبة الرسائل المحهزلة، وعندما أحد الرسائة إلى الشرطة، وعرف أنهم قد رأوا إيمي عملياً وهي تكتبها أحمى بأن فرصة لا تلوح إلاً بادراً طلوح له الآن لإنهاء القضية كلها،

وهكاما أخذ العائلة لشرب الشاي هناك عصر ذلك اليوم، وقد كان من السهل عليه - وهو قادم من مكتبه حاملاً حفيته - أن يحضر فيها الصفحات التي قصها من الكتباب لكني يحفيها تحت المدرج ويحسم القضية، وكنان إحفاؤها تحت المدرج لمسة بارعاد فهو يذكر الحميع بالطرفة التي أصفيت فيها حشة أغيس، ومن الناحية

العملية كان ذلك مسهارً جداً بالنسبة لـه، فعندما لحق بإيمي قي الصالة كانت دقيقة واخذة أو دقيقتان تكاني لهذا العمل.

قلت: ومع ذلك، يبقى شيء واحد لا يمكنني غفراته لـك يبا أنسة ماريل... إلناعث ميغان بالمشاركة في هذا الأمر.

وضعت الأنسة ماريل صنارتها حالياً، وتظرت إلى من قوق نظارتها بعينين صارمتين وقالت: كان يجب عمل شيء ينا عزيزي! لم يكن لدينا أي دليل ضد هذا الرحل الذكس حداً والمفتقر تماماً لأي وازع، كنت بحاجة لشمص يساعاني، شمص ذي شماعة فائلة وذكاء كبير، وقد وجدت الشمص الذي أردك.

كان ذلك عطراً كبيراً عليها.

 تعم، كان خطراً، ولكتنا لم نعلق يا سيد بيرتن الهروب من العطر عندما تكون حياة إنسان بريء آخر مهددة. هل فهمتني؟
 وقد قهمتها.

. .

## القصل الخامس عشر

ذَات صباح في الشارع العام:

محرحت الآلسة إمبلي من محل البقالة حاملة حقيبة مشعرياتها. خداها متوردان وعيناها مفعلتان: أود با عزيزي السميد بمبرتن، إنسي أشعر حقاً بالإثارة وأنا أفكر في ذهابي في رحلة أميراً!

- أرحو أن تستمتعي بها.

- أنا واثقة من ذلك. لم أكن الأحرو على الدهاب بمهروي. يدو أن الأحور قد انتهت إلى هذا الحال بغشل العناية الإثهية. لقد شعرت منذ وقت طويل بضرورة ترك متزل لينل فيورة، وأدركت أن إمكانائي العالية ضعيفة، ولكني لم أستطيع تجمل فكرة وجود غوياء به. أما وقد اشتريته الأن وقررت العيش فيه مع ميضان فإن الأمم محتلف تماماً، وإيمي بعد محتنهما القاسية... لا تعرف ماذا تفعل بنفسها، وأحوها معتروح واكم هو حميل أن تقرر الحسب وحوالا - الاستقرار عندناً)، وقد واقلت إيمى على المحيء معنى، إننا نعترم الرحيل لفترة طوراة. معيدة حداً. و... ماذا كنت أقول؟

كنت تعدين هدايا الزفاف إلى تنسي أن عنيك أن تعيديها.
 كلها إلى أصحابها إذا غيرث رأيك.

 لن أغير رأبي. ماذا تلقينا غير ذلك؟ أوه، نعم، لقند أرسمت السيدة كالثروب لنا تحقة على شكل حتفساء مصرية.

- امرأة عقردة.

- ولكنك لا تعرف الهدية الفضلي. لقد أرسلت لي سارتريدج هدية. إنها منشقة للأطباق، أيشع منشقة رأيتها. ولكنبي أعضد أنها تحيني الآن دون شك، فهي تقول إنها طرزتها بيديها.

- أنشها طرزتها بعناقيد حصرم وأشواك؟

- كلا، بل بصورة القلب رمزاً للحب.

- يا إلهي، يا إلهي... إن بارتريدج تتطور أ

كانت ميفان قد سجيتي إلى داخل البيت حيث قبالت: شيء واحد فقط لا أستطيع فهمه! فإلى حالب الطوق والحيل الموجوديس على الكلب أرسلت حوانا ظوفاً وحيلاً إضافيين. لأي شيء لقضها أرساتهما؟

قلت: هله مرحة من مرحات موانا.

. . .

ثم حفضت الأنسة إميلي صوتها وقالت: بل إنشا وبمما فذهب في رحلة حول العالم! وإيمي رائمة وعملية حداً. إنسي أرى قمالاً أن كل شيء بنتهي تهاية سعيدة.

فكرت للحظة هابرة بالسيدة سيمنفتن وأفنيس ودل في فيريهما ولساطت إن كانتا ستونقان علي كلام إديلي عن النهاية السعيدة، ثم تذكرت أن صديق أغنيس لم يكن يحيها كثيراً، وأن السيدة سينفتن لم تكن لطيقة مع ميفان، فلماذا أهتم كثيراً لا يد أن نموت حميماً بوماً ما وواقلتُ الأنسة إميلي السعيدة على أن كل شيء انتهى نهاية سعيدة على أن كل شيء انتهى نهاية سعيدة.

قاهبت إلى التسارع المم إلى بوابة بيت سيمنطن، وهرحت ميغان لمقابلتي. لم يكسن لقاء رومانسياً لأن كلماً إنكليو بأ شبحماً هرج مع ميغان وكاد يوقعني أرضاً بنشاطه سيء التوقيت.

مالت ميفان: أليس رالعاد

– ولكنه مبالغ قليلاً في روعته الهو لنا؟

تمو، إنه هدية إفافنا من حوانا، لقدد للقينا هدايا حميالة؛
 آليس كاللك؟ قطعة الصوف للك التي لا تعرف السافا أستعمل من
 الأنسنة ساريل، وطقم الشاي الحميل فاللا من السيد جايء كمسا
 أرسلت لي إلسي حمّالة توست توضع على المائدة...

- يا لها من هدية تمثل صاحبتها.

- كما أنها حصلت على وقليفة عند طبيب أستان، وهي